

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углубленным изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 1
от 30 августа
2017 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № _____ от 31 августа 2017 года

Директор
ГБОУ ШИ № 576



Н.В. Скарлыгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

Музыка, 7 класс

для 7а, 7б, 7в классов

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Бочарова Т.Д.
учитель музыки ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург
2017 год

1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане: согласно Образовательной программе школы, на изучение учебного предмета «Музыка» в седьмом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Предмет изучается с 1 по 7 класс.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

Учебник «Музыка» 7 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – Москва, «Просвещение» 2011г.

1.2.2. Методический комплект:

Программа «Музыка. 5-7 классы» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - Москва, «Просвещение» 2011 г.

Методические рекомендации для 7 года обучения. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – Москва, «Просвещение» 2011 г.

Нотная хрестоматия для 7 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – Москва, «Просвещение» 2011 г.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета

1.3.1 В результате изучения предмета «Музыка» учащиеся научатся:

Понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей.

1.3.2 Выпускники получат возможность научиться:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

2. Содержание тем предмета «Музыка» 7 класс

Тема I: «Особенности драматургии сценической музыки» - 16 ч.

Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика - это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Оперный спектакль, его драматургия на основе взаимозависимости и взаимодействия явлений и событий, переданных интонационным языком музыки. Формы музыкальной драматургии в опере. Синтез искусств в опере. Глинка – первый русский композитор мирового значения, симфонически - образный тип музыки, идейность оперы: народ – единая великая личность, сплочённая одним чувством, одной волей. Жанр эпической оперы. Принципы драматургического развития.

Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.

Оперное искусство зарубежных композиторов. Образы духовной музыки. Особенности музыки к драматическим спектаклям.

Классика и современность. В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке. Опера «Князь Игорь. Русская эпическая опера. В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов. В музыкальном театре. Мой народ – американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире. Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо. Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе. Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы «Вечерни» и «Утрени». Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы. Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Гоголь-сюита. Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образ «Гоголь-сюиты». «Музыканты – извечные маги».

Тема II: «Мир образов камерной и симфонической музыки» – 18 ч.

Особенности драматургии произведений разных жанров духовной и светской музыки. Особенности формы инструментального концерта, концерто grosso; характерные черты стиля композиторов; «полистилистика». Музыкальный жанр «соната»; особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов.

Выразительные возможности фольклора в современной музыкальной культуре. Известные исполнители музыки народной традиции.

Музыкальная драматургия - развитие музыки. Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка. Камерная инструментальная музыка. Этюд. Транскрипция. Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле. А.Шнитке. Соната. Соната №8 («Патетическая») Л.Бетховен, Соната №2С Прокофьева. Соната №11 В.-А. Моцарта. Симфоническая музыка. Симфония №103(с тремоло литавр) Й. Гайдна. Симфония №40 В. Моцарта. Симфония №1 («Классическая») С. Прокофьева. Симфония №5 Л. Бетховена, Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича. Симфоническая картина. «Празднества» К.Дебюсси. Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина Музыка народов мира. Популярные хиты из мюзиклов и рок- опер. «Пусть музыка звучит!»

3. Учебно-тематический план предмета «Музыка» (7 класс)

	№ п/п	Разделы и темы	Кол-во часов	Контроль
Тема I. Особенности драматургии сценической музыки.			16	
I четверть	1	Классика и современность	1	
	2	В музыкальном театре. Опера.	1	
	3	Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русской музыке	1	
	4	Судьба человеческая – судьба народная.	1	
	5	Россия – Родина моя! Русская земля!	1	Тест
	6	Опера «Князь Игорь».	1	
	7	Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Опера «Князь Игорь».	1	
	8	Ария Княгини. Плач Ярославны. Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов.	1	
	9	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна»	1	
II четверть	10	Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля в музыкальном театре.	1	
	11	Опера «Кармен». Самая популярная опера в мире.	1	
	12	Опера «Кармен». Образ Кармен. Образы Хозе и Эскамильо.	1	
	13	Балет «Кармен – сюита». Новое прочтение оперы Бизе.	1	Тест
	14	Сюжеты и образы духовной музыки. Высокая месса. «От страдания к радости». Всенощное бдение.	1	
	15	Рок-опера «Иисус Христос-суперзвезда». Вечные темы. Главные образы.	1	
	16	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта»	1	Тест
Тема II. Мир образов камерной и симфонической музыки			18	
III четверть	17	Музыкальная драматургия - развитие музыки.	1	
	18	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1	
	19	Камерная инструментальная музыка. Транскрипция.	1	
	20	Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка. Светская музыка.	1	Тест
	21	Циклические формы инструментальной музыки. Концерто грассо.	1	
	22	Циклические формы инструментальной музыки. Сюита в старинном стиле. А. Шнитке.	1	
	23	Соната. Соната №8 («Патетическая») Л. Бетховен	1	
	24	Соната №2 С. Прокофьева. Соната №11 В.-А.Моцарта.	1	
	25	Симфоническая музыка. Симфония №103 Й. Гайдна. Симфония №40 В.Моцарта.	1	Тест
	26	Симфоническая музыка. Симфония №1 («Классическая») С.Прокофьева. Симфония №5 Л.Бетховена.	1	
IV четверть	27	Симфоническая музыка. Симфония №8 («Неоконченная») Ф.Шуберта. Симфония №1 В. Калинникова	1	
	28	Симфоническая музыка. Картинная галерея. Симфония № 5 П.Чайковского.	1	
	29	Симфоническая музыка. Симфония №7 («Ленинградская») Д.Шостаковича	1	
	30	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси.	1	Тест
	31	Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1	

	32	Равсодия в стили блюз Дж. Гершвина	1	
	33	Музыка народов мира	1	
	34	Популярные хиты из мюзиклов и рок - опер. «Пусть музыка звучит!»	1	Тест
			34	7