

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углубленным изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2
от 30 августа
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 30 августа 2018 года

Директор
ГБОУ ШИ № 576
_____ Н.В. Скарлыгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

Изобразительное искусство, 4 класс

для 4а и 4б классов

на 2018-2019 учебный год

Составители: Грабовская Е.В., Богданова Т.Ю.
учителя начальных классов ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург
2018 год

1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане: в соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

1.2. Учебно-методические средства обучения

1.2.1. Учебный комплект:

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство» 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. – М.: «Просвещение», 2014

Неменская Л.А «Изобразительное искусство». 4 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций/ под редакцией Б.М. Неменского. М «Просвещение»2017

1.2.2. Методический комплект

Бабакова Л.А. «Технологические карты к учебнику Изобразительного искусства», 4 класс, «Учитель», 2017.

1.2.3. Электронные ресурсы:

www.prometheanplanet.ru

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:

Выпускник научится:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- отличать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Выпускник должен научиться:

- овладевать практическими умениями и навыками восприятия, анализе и оценке произведений искусств;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

2. Содержание учебного предмета, курса (34 часа)

Раздел 1 «Истоки родного искусства» (9 часов). В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Природные материалы и их эстетика. Дерево как традиционный материал.

Раздел 2 «Древние города нашей земли» (7 часов). Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

Раздел 3 «Каждый народ – художник» (10 часов). Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражения в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

Раздел 4 «Искусство объединяет народы» (8 часов). От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

3. Учебно-тематический план

Учебный период (четверть, полугодие)	Раздел	Количество часов	Контроль, практика
1 четверть	Раздел 1 «Истоки родного искусства»	8	
2 четверть	Раздел 1 «Истоки родного искусства»	1	
	Раздел 2 «Древние города нашей земли»	7	
3 четверть	Раздел 3 «Каждый народ – художник»	10	
4 четверть	Раздел 4 «Искусство объединяет народы»	8	
ИТОГО		34	