

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2  
от 30 августа  
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 30 августа 2018 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576  
\_\_\_\_\_ Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**Искусство (МХК), 10 класс**

для 10а, 10б и 10в классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Ратникова Е.В.,  
учитель искусства ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2018 год

## **1. Пояснительная записка.**

1.1. Место предмета в учебном плане. Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по искусству. Предмет изучается с 10 по 11 классы. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

- Данилова Г.И. Мировая художественная культура. От истоков до XVII века. 10 кл. Базовый уровень, М.: Дрофа, 2011

1.2.2. Методический комплект:

- Данилова Г.И. Искусство. Рабочие программы. 5-11 класс. ФГОС. М: Дрофа, 2015
- Данилова Г.И. Рабочая программа. Искусство. 10-11 классы. Базовый уровень, М: Дрофа, 2017
- Данилова Г.И. Методическое пособие к учебнику «Искусство. Базовый уровень. 10-11 классы», М: Дрофа, 2013
- <https://drofa-ventana.ru/kompleks/umk-liniya-umk-g-i-danilovoy-iskusstvo-10-11-baz/>

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.3.1. Учащиеся должны знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

1.3.2. Учащиеся должны уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

## **2. Содержание тем учебного курса.**

### **Раздел 1. Художественная культура древнейших цивилизаций. 6 часов.**

Искусство первобытного человека: первые художники Земли. Древнейшие сооружения человечества. Музыка, танец и пантомима. Художественная культура Древней Передней Азии: возникновение письменности; архитектура Месопотамии; изобразительное искусство; музыкальное искусство. Архитектура Древнего Египта: пирамиды – «жилища вечности» фараонов; скальные храмы и гробницы. Изобразительное искусство и музыка Древнего Египта: скульптурные памятники; рельефы и фрески; сокровища гробницы Тутанхамона; музыка, театр и поэзия. Художественная культура Мезоамерики: художественная культура

классического периода; художественная культура ацтеков; художественная культура майя; художественная культура инков.

## **Раздел 2. Художественная культура Античности. 7 часов.**

Эгейское искусство: шедевры архитектуры; фрески Кносского дворца; вазопись стиля Камарес. Архитектурный облик Древней Эллады: архитектура архаики, греческая ордерная система; архитектура классики, афинский Акрополь; архитектура эллинизма, пергамский алтарь. Изобразительное искусство Древней Греции: скульптура и вазопись архаики; изобразительное искусство классического периода; скульптурные шедевры эллинизма. Архитектурные достижения Древнего Рима: архитектура периода Римской республики; шедевры архитектуры эпохи Римской империи. Изобразительное искусство Древнего Рима: римский скульптурный портрет; фресковые и мозаичные композиции. Театр и музыка Античности: трагики и комедиографы греческого театра; театральное и цирковое искусство Древнего Рима; музыкальное искусство Античности.

## **Раздел 3. Художественная культура Средневековья. 9 часов.**

Мир византийской культуры: достижения архитектуры; мерцающий свет мозаик; искусство иконописи; музыкальная культура. Архитектура западноевропейского Средневековья: романский стиль архитектуры; архитектура готики. Изобразительное искусство Средних веков: скульптура романского стиля; скульптура готики; искусство витража. Театр и музыка Средних веков: литургическая драма; средневековый фарс; достижения музыкальной культуры; музыкально-песенное творчество трубадуров, труверов и миннезингеров. Художественная культура Киевской Руси: архитектура Киевской Руси; изобразительное искусство. Развитие русского регионального искусства: искусство Великого Новгорода; искусство Владимиро-Суздальского княжества; искусство Московского княжества. Русская икона: А. Рублев. Искусство единого российского государства: искусство периода образования государства; искусство периода утверждения государственности; искусство России на пороге Нового времени. Театр и музыка: возникновение профессионального театра; музыкальная культура.

## **Раздел 4. Средневековая культура Востока. 4 часов.**

Художественная культура Индии: шедевры архитектуры; изобразительное искусство; музыка и театр. Художественная культура Китая: шедевры архитектуры; изобразительное искусство. Искусство Страны восходящего солнца: шедевры архитектуры; садово-парковое искусство; изобразительное искусство. Художественная культура исламских стран: шедевры архитектуры; особенности изобразительного искусства; литература и музыка.

## **Раздел 5. Художественная культура Возрождения. 8 часов.**

Изобразительное искусство Проторенессанса и Раннего Возрождения: Джотто – «лучший в мире живописец»; живопись Раннего Возрождения; в мире образов Боттичелли; скульптурные шедевры Донателло. Архитектура итальянского Возрождения: флорентийское чудо Брунеллески; великие архитекторы эпохи Возрождения. Титаны Высокого Возрождения: художественный мир Леонардо да Винчи; бунтующий гений Микеланджело; Рафаэль – «первый среди великих». Мастера венецианской живописи: творчество Беллини и Джорджоне; художественный мир Тициана; творчество Веронезе и Тинторетто. Искусство Северного Возрождения: Ренессанс в архитектуре Северной Европы; живопись нидерландских и немецких мастеров; в мире фантазмагорий Босха. Музыка и театр эпохи Возрождения: музыкальная культура; итальянская комедия дель арте; театр Шекспира.

### 3. Учебно-тематический план.

Учебный период	Раздел	Количество часов	Контроль, практика
1 четверть	Раздел 1 Художественная культура первобытного общества и древнейших цивилизаций	6	Тест 1 Тест 2 Тест 3
	Раздел 2 Художественная культура античности	3	Тест 4 Практическая работа
2 четверть	Раздел 2 Художественная культура античности	4	Тест 5 Тест 6
	Раздел 3 Художественная культура Средних веков	3	Тест 7 Тест 8 Практическая работа
3 четверть	Раздел 3 Художественная культура Средних веков	6	Тест 9 Тест 10
	Раздел 4 Художественная культура средневекового Востока	4	Тест 11 Тест 12
4 четверть	Раздел 5 Художественная культура Возрождения	8	Тест 13 Тест 14 Практическая работа
ИТОГО		34	