

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углубленным изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2
от 30 августа
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 30 августа 2018 года

Директор
ГБОУ ШИ № 576
_____ Н.В. Скарлыгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

Музыка, 1 класс

для 1а и 1б классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель:
учитель музыки ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург
2018 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Место предмета в учебном плане: согласно Образовательной программе школы, на изучение учебного предмета «Музыка» в первом классе отводится 33 часа в год, 1 час в неделю. Предмет изучается с 1 класса по 7 класс.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс. Рабочая тетрадь. М.: Просвещение, 2011

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.:Просвещение, 2011

1.2.2. Методический комплект:

«Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г.П.Сергеевой, Т. С. Шмагиной, М., Просвещение, 2011

1.3. Планируемые результаты:

1.3.1. Выпускники научатся:

воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;

ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии фольклора России, сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, ценить отечественные народные музыкальные традиции; соотносить выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;

1.3.2. Выпускники получают возможность научиться:

общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);

определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;

оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

2. Содержание тем учебного курса:

Раздел 1. «Музыка вокруг нас». 8 ч.

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческих чувств. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. Словарь эмоций. Музыкальная азбука.

Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

Определение характера и настроения музыки, исполнителей, жанра, характера мелодии, тембра народных инструментов. Выявление отличительных черт песни, марша, танца. Моделирование художественно – творческий процесс (свободное дирижирование - имитировать жест дирижера). Разучивание песни с инсценировкой и драматизацией по группам. Исполнение с ритмическими хлопками, с танцевальными движениями. Сочинение мелодии по цепочке. Создание ритмической партитуры. Сопоставление жанров и определение мест фрагментов в тексте.

Раздел 2. «Мир музыкальных инструментов» 8 ч.

Инструментовка и инсценировка песен. Игровые песни, с ярко выраженным танцевальным характером. Звучание народных музыкальных инструментов. Встреча с музыкальными инструментами – арфой и флейтой. Внешний вид, тембр этих инструментов, выразительные возможности. Знакомство с внешним видом, тембрами, выразительными возможностями музыкальных инструментов - лютня, клавесин. Сопоставление звучания произведений, исполняемых на клавесине и фортепиано. Мастерство исполнителя-музыканта. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре Садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.

Раздел 3. «Музыка и ты». 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.

3. Учебно-тематический план

| Четверть | Количество часов | Разделы |
|----------|------------------|------------------------------|
| 1. | 8 | Музыка вокруг нас |
| 2. | 8 | Мир музыкальных инструментов |
| 3. | 17 | Музыка и ты |
| Итого | 33 | |