

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

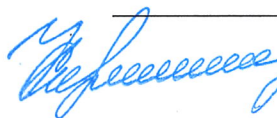
педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 1  
от 30 августа  
2017 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № \_\_\_\_\_ от 31 августа 2017 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576  
\_\_\_\_\_ Н.В. Скарлыгина



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**Музыка, 5 класс**

для 5а, 5б классов

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Бочарова Т.Д.  
учитель музыки ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2017 год

## **1. Пояснительная записка**

1.1. Место предмета в учебном плане: согласно Образовательной программе школы, на изучение учебного предмета «Музыка» в пятом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю. Предмет изучается с 1 класса по 7 класс.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

Учебник «Музыка» 5 класс - Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – Москва, «Просвещение» 2011г.

1.2.2. Методический комплект:

«Музыка. Программа 5-7 классы» Критская Е.Д., Сергеева Г.П. - Москва, «Просвещение» 2011 г.

Методические рекомендации для 5 года обучения. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – Москва, «Просвещение» 2011 г.

Нотная хрестоматия для 5 класса. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. – Москва, «Просвещение» 2011 г.

## **1.3. Планируемые результаты.**

1.3.1. Выпускники научатся:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;  
слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;  
ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);  
наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения;  
понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;  
моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;  
использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;  
воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выразить свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности.

1.3.2. Выпускники получат возможность научиться:

наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства;  
понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств (общность тем, взаимодополнение выразительных средств — звучаний, линий, красок);

выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;  
творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении, музыкально-ритмическом движении, пластическом интонировании, поэтическом слове, изобразительной деятельности;  
принимать активное участие в художественных событиях класса, музыкально-эстетической жизни школы, района, города и др. (музыкальные вечера, музыкальные гостиные, концерты для младших школьников и др.);  
воплощать различные творческие замыслы в многообразной художественной деятельности, проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;  
структурировать и систематизировать на основе эстетического восприятия музыки и окружающей действительности изученный материал и разнообразную информацию, полученную из других источников.

## **2. Содержание тем учебного предмета «Музыка» 5 класс**

### **Раздел 1: «Музыка и литература» (16 часов).**

Интонационно - образные, жанровые и стилевые основы музыкального искусства. Связи музыки с жизнью и с другими видами искусства.

Выявление многосторонних связей музыки и литературы. Что стало бы с музыкой, если бы не было литературы? Что стало бы с литературой, если бы не было музыки? Поэма, былина, сказка. Песня, романс. Роль музыки в семье искусств, ее влияние на другие искусства. Значение слов в песне. Вокализ. Сходство выразительных средств живописи и музыки: плавные изгибы линий рисунка, переключки светотени в картине и ладовой окраски в музыке. Интонационно-образная, жанровая, стилевая основы музыки в картинах и мелодиях, музыкального искусства как ее важнейшие закономерности, открывающие путь для его познания, установления связи с жизнью и с другими искусствами. Интонация как носитель смысла в музыке.

Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.

Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении.

### **Раздел 2: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов).**

Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства. Жанры музыкального искусства: опера, балет, мюзикл, а также произведения религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народное творчество. Образность в музыке и искусстве. Сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в

различных видах искусства..Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Героические образы в искусстве. Сопоставление произведения живописи и музыки. Музыка изображает душевный мир, переживания своих героев. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Мир композитора. С веком наравне.

### 3. Учебно-тематический план

|  | №   | Тема урока   | Кол-во часов | Контроль знаний |
|--|-----|--|--------------|-----------------|
| раздел: “Музыка и литература”                          |     |  | 16           |                 |
| <b>I четверть</b>                                      | 1.  | Что роднит музыку с литературой.   | 1            |                 |
|  | 2.  | Вокальная музыка.  | 3            |                 |
|  | 3.  | Вокальная музыка. Жанры песен  |              |                 |
|  | 4.  | Вокальная музыка. Народные песни   |              | Тест            |
|  | 5.  | Фольклор в музыке русских композиторов.  | 2            |                 |
|  | 6.  | Особенности восприятия музыкального фольклора своего народа и других народов мира. |              |                 |
|  | 7.  | Жанры инструментальной и вокальной музыки.   | 1            |                 |
|  | 8.  | Вторая жизнь песни.  | 1            |                 |
|  | 9.  | Всю жизнь мою несу родину в душе...  | 1            | Тест            |
| <b>II четверть</b>                                     | 10. | Писатели о музыке и музыкантах.  | 2            |                 |
|  | 11. | Поэты о музыке и музыкантах.   |              |                 |
|  | 12. | Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.                                     | 1            |                 |
|  | 13. | Второе путешествие в музыкальный театр. Балет.                                     | 1            | Тест            |
|  | 14. | Музыка в театре, кино, на телевидении.   | 1            |                 |
|  | 15. | Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.                                    | 1            |                 |
|  | 16. | Мир композитора.   | 1            | Тест            |
| <b>Раздел II: “Музыка и изобразительное искусство”</b> |     |  | <b>18</b>    |                 |
| <b>III четверть</b>                                    | 17. | Что роднит музыку с изобразительным искусством.                                    | 1            |                 |
|  | 18. | Небесное и земное в звуках и красках.  | 1            |                 |
|  | 19. | Звать через прошлое к настоящему.«Александр Невский».                              | 2            |                 |
|  | 20. | «Ледовое побоище».   |              | Тест            |
|  | 21. | Музыкальная живопись и живописная музыка.  | 2            |                 |
|  | 22. | Музыкальная живопись.  |              |                 |
|  | 23. | Колокольность в музыке и изобразительном искусстве.                                | 1            |                 |
|  | 24. | Портрет в музыке и изобразительном искусстве.                                      | 1            |                 |
|  | 25. | Волшебная палочка дирижера.  | 1            |                 |
|  | 26. | Образы борьбы и победы в искусстве.Бетховен – с тобой!                             | 1            | Тест            |
| <b>I</b>   | 27. | Застывшая музыка.  | 1            |                 |

|               |                                      |           |          |
|---------------|--------------------------------------|-----------|----------|
| 28.           | Полифония в музыке и живописи.       | 1         |          |
| 29.           | Музыка на мольберте.                 | 1         |          |
| 30.           | Импрессионизм в музыке и живописи.   | 1         | Тест     |
| 31.           | О подвигах, о доблести и славе...    | 1         |          |
| 32.           | В каждой мимолетности вижу я миры... | 1         |          |
| 33.           | Мир композитора. С веком наравне.    | 1         | Тест     |
| 34.           | Заключительный урок – обобщение.     | 1         |          |
| <b>Итого:</b> |                                      | <b>34</b> | <b>8</b> |