Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углублённым изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга
Отделение дошкольного образования

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576
Протокол №7 от «15» мая 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБОУ ШИ № 576
/Скарлыгина Н.В./
Приказ от 15 мая 2020 года №90

ВЫПИСКА ИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ОТДЕЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ: МУЗЫКА

на 2020 – 2021 учебный год

составитель: Иванова А.Б.
музыкальный руководитель
ОДОД ГБОУ ШИ №576

Санкт-Петербург 2020 год

Содержание:

I. Целевой раздел …….3
1.1. Пояснительная записка……...3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы……...3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы…….....4
1.2. Планируемые результаты……4
1.3.Система оценки результатов освоения Программы...……...5
II. Содержательный раздел.....6
2.1. Общие положения……6
2.2. Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»..7
2.3. Взаимодействие взрослых с детьми……...8
2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников……..…..8
2.5. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение.....8
III. Организационный раздел……10
3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка……..10
3.2. Организация предметно-развивающей среды.....10
3.3. Материально-техническое обеспечение Программы……....10
3.4. Планирование образовательной деятельности……..11
3.5. Режим дня и распорядок……...……...11
3.6. Список методической литературы.....12
Приложение……13
Таблица № 1. Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию детей средней группы……..……..13
Таблица № 2. Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию детей старшей группы……...32
Таблица № 3. Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы……..49
Таблица № 4 Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания …….……64

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыкальной деятельности детей дошкольного возраста (4-7 лет) разработана в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Законом Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 "Об образовании в Санкт-Петербурге";
3. ФГОС дошкольного образования (приказ от 17.10.2013 г., № 1155 действует с 01.01.2014 г.);
4. СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях";
5. Уставом ГБОУ школы-интеранта №576 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
6. Основной образовательной программой ОДОД ГБОУ школы-интерната №576 Василеостровского района Санкт-Петербурга;
7. Положением о рабочей программе педагога ОДОД ГБОУ школы-интерната №576 Василеостровского района Санкт-Петербурга.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностей детей, в соответствии с Федеральными государственными требованиями к условиям реализации Основной общеобразовательной программы дошкольного образования. Реализуется посредством основной общеобразовательной программы.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей младшей группы, старшей группы, подготовительной к школе группы.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Способствовать развитию личности ребенка (социально-коммуникативному, познавательному, речевому, физическому, художественно-эстетическому) средствами музыкальной деятельности дошкольников; формированию основ базовой культуры личности и национально-культурной идентичности посредством подготовки и проведения традиционных народных праздников календарного года. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей).

Задачи:

- Формирование музыкальной культуры личности средствами приобщения детей к шедеврам отечественной, зарубежной и народной музыки, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями и жанрами;
- Воспитание эмоциональной отзывчивости в восприятии музыкальных произведений; Развитие музыкальных способностей детей в различных видах деятельности (музыкально-ритмической, вокальной, игровой, музыкально-дидактической, театрализованной);
- Приобщение к духовно-нравственным общечеловеческим ценностям (любви к Родине, семье, уважению старших, заботе о младших, взаимопомощи, бережному отношению к природе) проведения всех форм работы с детьми;
- Знакомство с русской народной культурой в процессе подготовки и проведения традиционных народных праздников;
- Проведение календарных государственных праздников, как средства патриотического воспитания, формирования чувства принадлежности к своей стране, самоопределения в социуме;
- Реализация самостоятельного детского творчества, потребности в самовыражении средствами музыкально-художественной деятельности;
- Использование здоровьесберегающих технологий (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, певческая разминка, самомассаж, пальчиковые игры, музыкотерапия, физкультминутки, музыкальные и театрализованные игры, ритмопластика, сказкотерапия) для сохранения и укрепления здоровья дошкольников;

- Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах музыкально-эстетического развития детей, а также охраны и укрепления здоровья детей средствами музыкального искусства и музыкально-игровой деятельности.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств.

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, ориентируется на духовно-нравственное и эмоциональное воспитание;

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- опирается на основные положения возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- соблюдает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Планируемые результаты

Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
- узнавать песни по мелодии; - различать звуки по высоте (в пределах сексты-септимы); - петь протяжно, четко произносить слова; - выполнять движения, отвечающие характеру музыки; - уметь выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах; - уметь играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.	- различать жанры в музыке (песня, танец, марш); - звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка); - узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты (5 звуков); - петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом; - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;	- определять музыкальный жанр произведения; - определять настроение, характер музыкального произведения; - воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне; - сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка); -формировать умение брать дыхание; - выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа; - передавать несложный ритмический рисунок;

	- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу; - играть простейшие мелодии (из 2-3-х звуков) на металлофоне.	- выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии. -исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

1.3. Система оценки результатов освоения Программы

Реализация программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Умение наблюдать является одним из важных условий успешной работы педагога с детьми. Оно позволяет осуществлять индивидуальный подход к каждому ребенку, гибко строить график работы с группой. Наблюдение должно быть целенаправленным и систематическим, не превращаясь при этом в самоцель. Информация, полученная в результате наблюдения, необходима для фиксации качественных изменений в развитии ребенка - новых умений, интересов и предпочтения, и создания условий для их дальнейшего развития.

Для того чтобы наблюдение было эффективным, необходимо фиксировать его результаты с целью последующего анализа. Диагностика ведется на основе «Положения о мониторинге достижения детьми планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования в государственном бюджетном образовательном учреждении школе-интернат №576 Василеостровского района Санкт-Петербурга (Отделение дошкольного образования детей».

Инструментарий для педагогической диагностики — таблицы, разработанные на основе пособия «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа» Ю.А. Афонькиной, «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей. Старшая группа» Ю.А. Афонькиной, «Педагогический мониторинг. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа.» Ю.А. Афонькиной, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе всех видов детской деятельности. В ходе образовательной деятельности педагоги создают диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие положения

Возрастные особенности развития ребенка 4-5 лет в музыкальной деятельности.

Дети 4-5 года жизни уже приобрели некоторый опыт в различных видах музыкальной деятельности. У них уже есть свои индивидуальные предпочтения: кто-то любит больше петь, кто-то танцевать. В этом возрасте дети очень энергичны, подвижны, эмоциональны. Однако, внимание, память еще отличаются непроизвольностью. Детям еще нужен показ, поддержка взрослых. Диапазон голоса у четырехлеток также невелик – в основном от «ре» до «ля» («си») первой октавы. У большинства детей этого возраста все еще есть проблемы в звукопроизношении.

На 4-5 году жизни продолжают развиваться двигательные навыки и качества. С одной стороны, дети обладают гибкостью, пластичностью, они легко могут выполнять некоторые акробатические упражнения. С другой стороны, у них еще не сформирована координация движений, что проявляется в ходьбе, а также при исполнении многих видов движений. Преобладание непроизвольности в восприятии, внимании, памяти и поведении требует от педагога необходимости поддерживать внимание игровыми приемами, подбирать музыку непродолжительного звучания.

Перечисленные выше и другие возрастные особенности детей пятого года жизни необходимо учитывать в организации работы по музыкальному воспитанию.

Возрастные особенности развития ребенка 5-6 лет в музыкальной деятельности.

В старшем дошкольном возрасте у детей происходит созревание такого важного качества, как произвольность психических процессов (внимания, памяти, мышления), что является важной предпосылкой для более углубленного музыкального воспитания.

Ребенок 5-6 лет отличается большей самостоятельностью, стремлением к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности, у него ярко выражена потребность в общении со сверстниками. К этому возрасту у детей развивается ловкость, точность, координация движений, что в значительной степени расширяет их исполнительские возможности в ритмике. Значительно возрастает активность детей, они очень энергичны, подвижны, эмоциональны.

У детей шестого года жизни более совершенна речь: расширяется активный и пассивный словарь, значительно улучшается звукопроизношение, грамматический строй речи, голос становится звонким и сильным. Эти особенности дают возможность дальнейшего развития певческой деятельности, использования более разнообразного и сложного музыкального репертуара.

Однако все перечисленные особенности проявляются индивидуально, и в целом дети шестого года жизни еще требуют очень бережного и внимательного отношения: они быстро утомляются, устают от монотонности. Эти возрастные особенности необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

Возрастные особенности развития ребенка 6-7 лет в музыкальной деятельности.

Возраст 6-7 лет – это середина детства. Подвижные, энергичные дети активны во всех видах музыкально- художественной деятельности. В этот период у них качественно меняются психофизиологические возможности: голос становится звонким, движения – еще более координированными, увеличивается объем внимания и памяти, совершенствуется речь. У детей возрастает произвольность поведения, формируется осознанный интерес к музыке, значительно расширяется музыкальный кругозор. Новые качества позволяют реализовывать более сложные задачи музыкального развития детей. При этом детям свойственна эмоциональная неустойчивость и психологическая утомляемость, что необходимо учитывать при планировании и организации музыкальных образовательных ситуаций.

В предшкольный период актуальность идеи целостно развития личности ребенка средствами музыки возрастает, поскольку приоритетными становятся задачи достижения школьной зрелости, овладения им предпосылками учебной деятельности, успешной социализации ребенка, формирования нравственно-коммуникативных навыков.

2.2. Описание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие»

Музыкальное занятие имеет четкое построение:

- распевание, пение, хороводы;
- музыкально-ритмические движения, танцы;
- восприятие музыки, развитие чувства ритма;
- подвижные игры, пальчиковая гимнастика.

Распевание, пение, хороводы.

Большое внимание в своей работе мы уделяем пению. Главная задача – воспитание у детей интереса и потребности в пении. Для этого необходимо создавать ситуацию успеха, получение удовольствия от пения.

Одним из основных направлений в работе по развитию детского голоса является развитие вокально-хоровых навыков (дыхания, дикции, звукообразования, чистоты интонации, слаженности пения).

Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются простые, веселые песенки-распевки; дети могут сами себе подыграть на музыкальных инструментах. Песни для детского исполнения должны быть доступны по содержанию, мелодически ярко окрашены, текст песен на занятиях не должен заучиваться. Уже с младшей группы мы практикуем, кроме хорового пения, пение по подгруппам, соло, цепочками.

Хороводы – незаменимая синтетическая форма музыкальной деятельности детей, позволяющая развивать не только вокальные данные, но и двигательные навыки, а также чувство ритма и эмоциональную отзывчивость.

Музыкально-ритмические движения, танцы

Музыкально-ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

Поскольку музыкально-ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, она развивает и музыкальный слух, и двигательные способности.

В этот раздел мы включили четыре вида движений: общеразвивающие (ходьба, бег, прыжки, упражнения для рук), танцевальные (переменный шаг, притопы и т. д.), то есть те движения, которые нам пригодятся в разучивании плясок, импровизационные движения под музыку, а также танцы и пляски, которые можно включать в праздники.

Восприятие музыки, развитие чувства ритма

Восприятие музыки. Для того чтобы дети лучше воспринимали музыку, необходимо подбирать музыкальные произведения с выразительной мелодией, яркой тембровой окраской и соответствующим тому или иному музыкальному образу или герою характером. Для лучшего восприятия к каждому музыкальному произведению подбираются иллюстрации, игрушки, стихи, загадки, потешки, придумываются небольшие сюжеты.

Развитие чувства ритма. Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в наших занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

Подвижные игры, пальчиковая гимнастика.

Подвижные игры – одна из любимых форм деятельности детей. Игры дают возможность детям отдохнуть, подвигаться, эмоционально раскрыться и почувствовать себя в «зоне комфорта». Кроме того, игра помогает ребенку освоить пространство, развивает коммуникативные качества, а также развивает двигательную активность детей. Пальчиковая гимнастика помогают детям отдохнуть, расслабиться, укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что в свою

очередь помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и в письме. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память и речь.

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Организовать взаимодействие с родителями в разных формах:

- **выступление на родительских собраниях;**
- **проведение бесед;**
- **проведение индивидуальных консультаций;**
- **использование наглядной информации (стенды, передвижные папки, альбомы, журналы, выпускаемые детским садом и др.)**

Во всех перечисленных формах работы родителям важно показать, как музыкальное воспитание влияет на развитие общих способностей ребенка (мышления, речи, развивает внимание и память, творческие способности), каким образом способствует укреплению психического и физического здоровья (пение развивает сердечно-сосудистую, дыхательную системы, занятия пением и музыкально-ритмическими движениями формируют красивую осанку и т.д.).

В своем стремлении дать ребенку все, чтобы он был успешным в школе и в жизни, родители должны понять, какое замечательное, эффективное средство – музыка, и поэтому так важно, чтобы дети получали искреннее удовольствие от занятий различными видами музыкальной деятельности и эту увлеченность сохранили в будущем.

2.4. Взаимодействие с семьями дошкольников

На современном этапе важнейшим условием совершенствования системы дошкольного воспитания является деятельность педагогов, ориентированная на освоение новых инновационных форм взаимодействия с родителями. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования отвечает новым социальным запросам, одним из которых является организация взаимодействия образовательного учреждения с семьями детей, для успешной реализации основной общеобразовательной программы ДОУ.

Педагогическая культура родителей – один из самых действенных факторов воспитания и социализации дошкольников. **Задача педагога – включить родителей в совместную педагогическую работу, сделать их своими союзниками и партнерами. Педагоги и специалисты ДОУ в сотрудничестве, используют разные формы работы с родителями, позволяющие вовлечь их в процесс обучения, развития и познания собственного ребенка.**

Информационно-аналитические: проведение социологических срезов, опросов, анкетирование.

Досуговые: совместные досуги, праздники, выставки работ родителей и детей, кружки и секции, совместные проекты.

Познавательные**:** семинары-практикумы, тренинги, проведение собраний, консультаций в нетрадиционной форме, мини-собрания, педагогический брифинг**,** педагогическая гостиная, научно-практические конференции, исследовательские проекты, деловые игры.

Наглядно-информационные: информационные просмотры для родителей, газеты и буклеты, издаваемые ДОУ, дни открытых дверей, открытые просмотры НОД и других видов деятельности детей, родительские уголки, папки передвижки.

Организация взаимодействия детского сада и семьи, основанная на сотрудничестве, позволяет каждому ребенку чувствовать себя участником образовательного процесса, что особенно важно для личностного развития детей, поддержания их познавательной активности, а родителям чувствовать себя полноправными участниками образовательного процесса.

2.5. Взаимодействие с другими учреждениями, социальное окружение

В течение учебного года планируется посетить ряд мастер-классов (организация работы с документами, оформление сценариев и календарно-тематического планирования музыкального руководителя, работа в программе MuseScore, мастер-класс «Кукольный

театр», модуль «Хореография в детском саду», «Мюзикл в детском саду», районный конкурс «Музыкальная мозаика» и т.д.) открытых мероприятий, конкурсов и рабочих совещаний, для повышения и расширения знаний в области работы музыкального руководителя.

В группах продолжается активное сотрудничество с различными организациями для расширения социальных условий, для успешного личностного развития дошкольников, с привлечением в работу музыкантов из певческих коллективов. Планируется активное участие в районных мероприятиях (песенное и танцевальное творчество).

III. Организационный раздел

3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Для успешной реализации Программы обеспечиваются следующие психолого-педагогические условия:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия;
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2. Организация предметно-развивающей среды

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13, ФГОС ДО и программы «От рождения до школы», и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка,
эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- **дистанции, позиции при взаимодействии;**
- **активности, самостоятельности, творчества;**
- **стабильности — динамичности; эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;**
- **сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;**

В зале созданы условия для нормального психосоциального развития детей:

- **Спокойная и доброжелательная обстановка;**
- **Внимание к эмоциональным потребностям детей;**
- **Представление самостоятельности и независимости каждому ребенку;**
- **Представление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения;**
- **Созданы условия для развития и обучения Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимого в нем праздника;**
- **способствовать развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создавать у всех радостное настроение и, предвосхищать событие.**

3.3. Материально техническое обеспечение Программы

Материально-техническое оснащение музыкального зала:

- компьютер с акустическими колонками (СД-диски, флэш-карта, фонотека);

- экран для презентаций.

Создана обширная фонотека:

- 2 диска «Топ-топ, каблучок» танцы в детском саду выпуск 1 и выпуск 2 И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева;
- 2 диска «Праздник каждый день» младшая группа И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- 2 диска «Праздник каждый день» старшая группа И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- 4 диска «Праздник каждый день» подготовительная группа И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- Буренина А. И.: Ритмическая мозаика: Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста);
- Игры, аттракционы, сюрпризы;
- «Зимние забавы» - праздники в детском саду;
- музыкальные игры Е. Железновой;
- Видеозаписи балетов русских и зарубежных композиторов в исполнении трупп ведущих российских театров, музыкальных мультфильмов, музыкальных тематических микрофильмов и другие;

Имеется обширная музыкальная методическая и нотная библиотека. Методическая и нотная литература:

- Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушина;
- «Хи-хи-хи да ха-ха-ха!» выпуск 1 и выпуск 2 И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- Мы играем, рисуем, поем. (комплексные занятия в детском саду)
- Игры, аттракционы, сюрпризы;
- «Зимние забавы» - праздники в детском саду»;
- «Зимняя фантазия» И.Каплунова, И.Новоскольцева;
- Музыкальные сборники по сезонам «Колокольчик»;
- «Этот удивительный ритм» - пособие для развития чувства ритма для систематического использования;
- «Топ-топ, каблучок» танцы в детском саду выпуск 1 и выпуск 2 И. Каплунова, И. Новоскольцева, И. Алексеева;
- «Весна идет» музыкально-игровой материал для дошкольников Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев;
- «Праздник каждый день» младшая группа И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Праздник каждый день» старшая группа И. Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Праздник каждый день» подготовительная группа И.Каплунова, И. Новоскольцева;
- «Осень» музыкально-игровой материал для дошкольников Н.Н. Алпарова, В.А. Николаев;
- «Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении»;
-Буренина А.И. «Топ- хлоп, малыши» - программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-7 лет» и др.

Музыкальным руководителем приобретены компьютерные программы для работы с аудиофайлами, программы конвертирования аудиоформатов, аудиоредакторы, позволяющие самостоятельно записывать музыкальные диски в требуемом формате, делать «разбивку», «обрезку» песен и мелодий, что делает музыкальные произведения более яркими, логично вписывающимися в общую идею сценариев праздников, развлечений и музыкальных занятий всех типов.

3.4. Планирование образовательной деятельности

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов в неделю	Итого
Средняя группа	20 мин.	2	76
Старшая группа	25 мин.	2	76
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	76

3.5. Режим дня и распорядок

Сетка занятий средняя группа 11 занятий в неделю Продолжительность 20 минут					
Время	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
9.35-9.55			Музыка		
15.50-16.15				Музыка	
Сетка занятий старшая группа 13 занятий в неделю Продолжительность 25 минут					
Время	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
8.50-9.15			Музыка		
16.30-16.55				Музыка	
Сетка занятий подготовительная группа 14 занятий в неделю Продолжительность 30 минут					
Время	**Понедельник**	**Вторник**	**Среда**	**Четверг**	**Пятница**
10.15-10.45			Музыка		
15.50-16.20		Музыка			

3.6. Список методической литературы

1. Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Тутти», Музыкальная палитра, Санкт-Петербург, 2012;
2. Гогоберидзе А.Г., Деркунская В.А. Музыкальное воспитание детей раннего и дошкольного возраста: современные педагогические технологии. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008;
3. Радынова О.П. Музыкальное воспитание дошкольников. - М.: Просвещение, 2006;
4. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Природа и музыка. - М.: ТЦ Сфера, 2009;
5. Кабалевский Д.Б. «Как рассказывать детям о музыке» - М.1977;
6. Метлов Н.А. «Музыка-детям» - М., 1981;
7. Зацепина М.Б. «Музыкальное воспитание в детском саду: программа и методические рекомендации» - М.,» Мозаика-Синтез», 2008;
8.Программа воспитания и обучения в детском саду под ред. М.А.Васильевой, В.В.Гербовой,Т.С.Комаровой, 3-е издание, М.,Мозаика-Синтез, 2005;
9. От рождения до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой, - М., Мозаика-Синтез, 2010;
10. Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду» - М., Просвещение;
11. Тютюнникова Т.Э. «Учусь творить. Элементарное музицирование: музыка, речь, движение» - М., 2003;
12. Уроки музыки. Система К. Орфа. –М.: АСТ, 2000;
13.А.И.Буренина. Программа по ритмической пластике для детей 3-7 лет «Ритмическая мозаика».

Приложение

Таблица №1 Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию для детей средней группы

	Игровой сюжет образовательной ситуации	Распевание, пение, хороводы	Музыкально-ритмические движения, танцы	Восприятие музыки, развитие чувства ритма	Подвижные игры, пальчиковая гимнастика
Сентябрь **1. Тема «Неделя радостных встреч и воспоминаний»** **Цели и задачи: Создание психологического комфорта средствами музыкального воспитания. Способствовать адаптации детей к детскому саду**					
1.	Давайте познакомимся!	«Привет, привет!», «Мышка в норке», Карасева «В огороде заинька», Вокальные навыки, развитие артикуляции	П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Пойду ль я», «Осенние листики» - упражнение с наклонами, пляска «Ах, вы, сени» Умение ритмично хлопать, топать, освоение пространства	А. Руббах «Воробей» двигательная импровизация. Игры с именами и игрушкой. «Я пеку, пеку» пение, прохлопывание; «Шлепушки и хлопушки» со звучащими жестами	ПИ «Дед и куры» «Кто скорее возьмет шишку», ПГ «Пальчики-малышки» Развитие мелкой моторики, речи
2.		«Мышка в норке», «Дует ветерок», «Что услышал я в лесу?» Плавное звуковедение, легкий, короткий вдох	Шуман «Марш» - умение ориентироваться в пространстве и ритмично топать. «Веселые кубики»	«Дождик» - двигательная импровизация «Петушок» Длинные и короткие звуки	ПИ «Дед и куры» ПГ «Ручки, где вы были?», Развитие речи, мелкой моторики
2. Здравствуй, Осень. **Цели задачи: развитие сенсорных муз. способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)**					

3.	Приготовлены сюрпризы : спрятаны игрушки, птички на ветках, листочки на полянке… Занятие строится на загадках, сюрпризах	«Привет, привет!», «Дай ладошечку», хоровод «Заинька»	Тиличеева «Марш», Кабалевский «Барабанщик», Жилин «Качание рук с лентами», пляска «Нам весело» м. «Ой, лопнул обруч»	А. Руббах «Воробей» двигательная импровизация Игры с именами и игрушкой. «Андрей-воробей» пение, прохлопывание; «Два притопа, два прихлопа» со звучащими жестами	ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так» проговаривание в разных регистрах Развитие звуковысотного слуха
4.		«Мышка в норке», «Дует ветерок», «Что услышал я в лесу?» Плавное звуковедение, легкий, короткий вдох	Шуман «Марш» - умение ориентироваться в пространстве и ритмично топать. «Веселые кубики»	«Дождик» - двигательная импровизация «Петушок», «Сорока, сорока» Длинные и короткие звуки	ПИ «Дед и куры», «Кто скорее возьмет шишку?» ПГ «Ручки, где вы были?», «Солнышко» Развитие речи, мелкой моторики
3. Неделя маленьких человечков **Цели задачи: развитие сенсорных муз. способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), темпе (быстро-медленно)**					
5.	Приготовлены сюрпризы : спрятаны игрушки, птички на ветках,	«Привет, привет!», «Дай ладошечку», хоровод «Заинька»	Тиличеева «Марш», Кабалевский «Барабанщик», Жилин «Качание рук с лентами», пляска «Нам весело» м. «Ой, лопнул обруч»	А. Руббах «Воробей» двигательная импровизация Игры с именами и игрушкой. «Андрей-воробей» пение, прохлопывание; «Два	ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так» проговаривание в разных регистрах Развитие звуковысотного слуха

	листочки на			притопа, два прихлопа» со звучащими жестами	
6.	полянке… Занятие строится на загадках, сюрпризах	«Мышка в норке», «Дует ветерок», «Что услышал я в лесу?» Плавное звуковедение, легкий, короткий вдох	Шуман «Марш» - умение ориентироваться в пространстве и ритмично топать. «Веселые кубики»	«Дождик» - двигательная импровизация «Петушок», «Сорока, сорока» Длинные и короткие звуки	ПИ «Дед и куры», «Кто скорее возьмет шишку?» ПГ «Ручки, где вы были?», «Солнышко» Развитие речи, мелкой моторики
4. Щедрые подарки осени **Цели и задачи: расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку**					
7.	«Осенняя ярмарка». Дети едут на лошадке» на	Распевка «Осенние распевки», «Что услышал я в лесу», «Мышка в норке», «Листики кружатся»	Танец с осенними листочками, «Лентами помашем», пляска «Чок-да-чок», «Прятки»	«Сидит дед», «Бубен, румба, маракас» - Звучащие жесты, инструменты	ПИ «Хитрый кот», ПГ «Дили-бом», «Печем пирожки»
8.	ярмарку, где много товара: фрукты и овощи, платки и бусы, леденцы и пряники. Катание на «Карусели»	Распевка «Ниточка», «Гуси-гуси», «Осенние листочки»	Кабалевский «Полечка» - упр., «Зайчики» - упр.на прыжки.	Д. Кабалевский «Ежик» «Сорока, сорока», «Я пеку», хоровод «Маленький ежик»	ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так» проговаривание в разных регистрах Развитие звуковысотного слуха
5. Осенние фантазии **Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности**					

9.	В гостях у феи Осени. Знакомство с осенними красками. Прогулка с Осенью по парку, игры с Дождиком	Карасева «Колыбельная зайчонка», «Белочка», «Грибок», «Хоровод грибов»	Танец с осенними листочками, «Качание рук с лентами», пляска «Нам весело» м. «Ой, лопнул обруч»	«Зайчик, ты зайчик», «Осенний хоровод» продолжение, добавление движений	И «Три-та-та» ПГ «Сидит белка на тележке», «Зайчик» Развитие артикуляции
Октябрь **1. Приметы осени** **Цели и задачи: развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности**					
10.	Прогулка в осеннем лесу с Лесовичком. Встреча с лесными жителями. Знакомство с тем, что они делают осенью и как они готовятся к зиме	«Осенние листочки», «Белочка», «Грибок», «Хоровод грибов», «Колыбельная зайчонка»	Шуберт «Марш», Александров «Игра в мяч» подскоки, легкий бег	Дождик» - двигательная импровизация «Петушок», «Сорока, сорока» Длинные и короткие звуки	И «День-ночь» ПГ «Сидит белка», «Грибок»
2. Неделя грустных деревьев и осеннего настроения **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (веселый и грустный)**					

11.	Грустная песенка осеннего ветра	«Грибок», РНП «Хоровод грибов», Кишко «Котик», Ломова «Лошадка Зорька»	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш» Четкий шаг Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Банникова «Лошадки»	«Петушок» ритм, Теличеева «Где наши ручки?» Развитие внимательности РНП «Кто как едет?» театрализация, пляска для игрушек с игрой на инстр.	И «Кот-баюн» ПГ «Семья», «Мы платочки постираем»
12.		«Осенние распевки», «Осенние листочки», Ломова «Лошадка Зорька» Поступенное движ. мелод., высокие и низкие зв.			И «Кот-баюн» ПГ «Кот Мурлыка», «Сидит белка»
3. Дождики и зонтики **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки**					
13.	Веселая прогулка с зонтиком. Обыгрывание сюжета сказки Сутеева «Под грибком»	«Осенние распевки» с металлофоном, Филиппенко «Осень», Ломова «Лошадка Зорька», Можжевелова «Огородная-хороводная»	Танец с зонтиками, Жилин «Вальс» - упр. для рук с лентами, РНМ «Из-под дуба» - упр. «Притопы с топотушками»	«Музыканты мы сейчас» - знакомство (оркестр), «Танец дождика» Музицирование, развитие творческих способностей	И «Вот совушка-сова» ПГ «Раз, два, три, четыре, пять», «Гвоздь и молоток»
14.		«Осенние распевки» Ломова «Лошадка Зорька», Можжевелова «Огородная-хороводная» Работа над артикуляцией, звуковедением	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш», Филиппенко «Танец осенних листочков»	РНП «Кто как едет?» театрализация, пляска для игрушек с игрой на инстр. «Музыканты мы сейчас» - продолжение.	И «Ловишки» с лошадкой ПГ «Побежали вдоль реки», «Тики-так»
4. Осенний праздник					

Цели и задачи: закрепление представлений об осени с использованием музыкально и литературно-художественного материала					
15.	В гостях у волшебницы Осени. Музыкальные загадки осени.	«Чики-чики-чикалочки», Карасева «Колыбельная зайчонка», разучивание Соснин «Уточки»	Сатулина «Мячики», Жилин «Вальс» - качание рук, «Танец осенних листочков» Ловкость, ориентация в пространстве, легкость движений	«Едет, едет паровоз» - двигательная импровизация, «Петушок», «Что цслышал я в лесу?»	И «Гуси и волк» ПГ «Раз, два, три, четыре, пять», «Гвоздь и молоток»
16.	Осенние сюрпризы. Выставка осенних подарков: из овощей и природного материала	«Осенние распевки», Кузьмичева «Грибок», РНП «Хоровод грибов», «Белочка»	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш», Филиппенко «Танец осенних листочков»	Тиличеева «Где наши ручки?» прохлопывание, притопывание, смена музыки «Солнышко», «Пирожки»	И «Гуси и волк» ПГ «Бабушка очки надела», «Коза»
5. Веселая лисичка **Цели и задачи: развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе.**					
17.	В гости к малышам пришла Веселая лисичка и принесл с собой веселые игры.	«Осень», Ломова «Лошадка Зорька», Можжевелова «Огородная-хороводная»	Танец с зонтиками, Жилин «Вальс» - упр. для рук с лентами, РНМ «Из-под дуба» - упр. «Притопы с топотушками»	РНП «Кто как едет?» театрализация, пляска для игрушек с игрой на инстр. «Музыканты мы сейчас» - продолжение.	И “Лисички и птички” ПГ «Раз, два, три, четыре, пять», «Что услышал я в лесу?»
18.		“В осеннем лесу”, “Осенние листочки”, творчество “Лисички” Ломовой.			И “Лисички и птички” “Что услышал я в лесу?” “Музыкальные прятки”

Ноябрь **1. Неделя любимых игрушек** **Цели и задачи: Развитие музыкальных сенсорных способностей: различение контрастной динамики, контрастной окраски звук.**					
19.	Наши друзья – игрушки. Рассказы об игрушках. Отгадывание музыкальных загадок: где какая игрушка?	Дыхат. упр. «Паровоз», «Самолет», «Плюшевый мишка», «Мячик»	Пляска-игра с куклами, - «Притопы с топотушками» Ритмичные движ., согласованные с музыкой	Лещинский «Лошадка» Теличеева «Летчик» высокие и низкие звуки, глиссандо. Оркестр «Пляска для медвежонка»	И «Самолеты», «Колпачок» ПГ «Кот Мурлыка»
20.		Дыхат. упр. «Паровоз», «Самолет», «Плюшевый мишка», «Мячик»	Латв.н.м. – упр. «Ходьба и бег», рнм «Из-под дуба» - «Притопы с топотушками»	Рыбицкий «Кот и мыши» театрализация-импровизация Барто «Я люблю свою лошадку» выкладывание ритма, «Пляска для котика»	И «Хитрый кот», «Колпачок» ПГ «Капуста»
2. Праздник первой снежинки **Цели и задачи: развитие ритмического слуха, умение двигаться согласно метроритмической пульсации**					
21.	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинки и ее подружки.	Филиппенко «Первый снег», Курина «Киска», Карасева «Колыбельная зайчонка», отгадываем песенки	Англ.м. «Полли» - упр. «Хлопки в ладоши», Шуберт «Марш», танец Снежинок	С Витлин «На лошадке» «Выпал снег на порог» оркестр, песенка Снежинок	И «Колпачок» ПГ «Снежок»

22.	Рисование белых снежинок на темном фоне	Филиппенко «Первый снег», Курина «Киска», Карасева «Колыбельная зайчонка», отгадываем песенки	Шуберт «Марш» с барабаном, Жилин «Вальс» - упр. для рук, «Полли» хлопки в ладоши»	Александров «Игра мяч» «Где наши ручки?» с бубном Импровизация движений с ленточками в образе снежинок	И «Хитрый кот» ПГ «Капуста», «Две тетери»
3. Здравствуй, гостья Зима **Цели и задачи: художественное познание окружающего мира. Эмоциональное развитие**					
23.	«В гости к нам идет сама раскрасавица Зима». Зимние забавы (санки, лыжи)	«Первый снег», Теличеева «Что нам нравится зимой», Красева «Зима» (инсценировка)	Импровизации под музыку (дети показывают, что любят делать зимой) Окончание музыки, согласованные движения	«Снежная история», «Выпал снег на порог» оркестр, звуч. жесты	И «Заинька» ПГ «Капуста», «Наша бабушка идет»
24.		«Первый снег», «Варись, варись, кашка», «Кто проснулся рано?»	«Кружение парами», «Танец первых снежинок»	«Петушок», «Андрей-воробей», звучащие жесты, инстр.	И «Колпачок», «Ловишки» с собачкой
4. Неделя веселых снеговиков **Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности**					
25.	Веселые Снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки со Снеговиком, хоровод, аппликация на полу	«Первый снег», «Котик»	Банникова «Лошадки», Жилин «Вальс» - упр. для рук с лентами, «Кружение парами» латв.н.м.	Кабалевский «На льду» «Снежная история»,	И «Кот Васька» или «Хитрый кот» ПГ «Тики-так»
26.		«Веселый Новый год» Жарковский, Кишко «Котик», «Варись, варись кашка», «Первый снег» музыкальная викторина	Каменоградский «Шагаем, как медведи», Жилин «Вальс» - упр. «Качание рук», Попатенко «Елка-елочка»	Мильман «Лиса» «Сорока» пропевание и показ 2-х ст., ритм	И «Дети и медведь», «Мишка пришел в гости» ПГ «Снежок», «Капуста»

	(лепим Снеговика)				
Декабрь **1. Где ты, Дедушка Мороз?** **Цели и задачи: развитие речи, координации движений с музыкой**					
27.	Ожидание встречи с Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают готовитьс я к его приходу, разучиваю т новогодни е хороводы	Филиппенко «Первый снег», Курина «Киска». Новогодние песни и хороводы Работа над дыханием, звукведением	Сатулина «Мячики», движение по показу и пению педагога «Елка-елочка», Жарковский «Веселый Новый год»	«Сорока» выложить ритм кружочками, кукла произносит ритм, «полька для куклы»	И «Дети и медведь» ПГ «Снежок»
28.			игра «Цирковые лошадки», «Шагаем, как медведи», «Елка-елочка», «Веселый Новый год» (дети помогают петь2	Витлин «Всадники» -	И «Клоуны» ПГ «Снежок», «Кот Мурлыка»
2. Неделя веселого пира **Цели и задачи: развитие речи, координации движений с музыкой**					
29.	Ожидание встречи с Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза и начинают	Филиппенко «Первый снег», Курина «Киска». Новогодние песни и хорорводы «Вкусный обед»	«Конфетки» движение по показу и пению педагога «Елка-елочка», Жарковский «Веселый Новый год» «Сладкие подарки»	«Сорока» выложить ритм кружочками, кукла произносит ритм, «полька для куклы»	И «Дети и медведь» ПГ «Снежок»
30.			игра «Цирковые лошадки», «Шагаем, как медведи»,	Витлин «Всадники» -	И «Клоуны»

	готовитьс я к его приходу, разучиваю т новогодни е хороводы	Работа над дыханием, звукведением «Бутерброды соберу»	«Елка-елочка», «Веселый Новый год» (дети помогают петь		ПГ «Снежок», «Кот Мурлыка»
3. Неделя ожидания встречи с Елкой **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку**					
31.	Подготовк а к встрече новогодне й Елки: рассматри вание новогодни х игрушек, ожидание чуда	Попатенко «Елка-елочка», Жарковский «Веселый Новый год», Герчик «Дед Мороз», Филиппенко «Первый снег»	«Шагаем, как медведи», Кабалевский «Полечка» выполнение различных прыжков, Шуберт «Вальс» - лисички – мягкие шаги, кружение, финск.нар.п. «Танец в кругу»	С Степаненко «Белочка» «Сорока» пропевание, выкладывание ритма, прохлопывание, игра на инстр	И «Зайцы и лиса» ПГ «Снежок»
32.		Герчик «Дед Мороз», «Первый снег»	Жилин «Экосес» - игра с маракасами или погремушками, «Елка-елочка», «Веселый Новый год»	«Сорока» хлопаем, проговариваем, игра «Узнай инструмент», «Пляска лисички» игра на инстр.	И «Зайцы и лиса» ПГ «Снежок», «Капуста»
4. Праздник новогодней Елки **Цели и задачи: создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года**					
33.	Игровой сюжет по сценарию	«Елка-елочка», «Веселый Новый год», «Дед Мороз», «Первый снег»	«Музыкальные загадки», дети танцуют и отгадывают: зайчик, снежинки, лиса; «Шагаем, как медведи», «Танец в кругу»	Теличеева «Летчик», «Плясовая для мишки»	И «Дети и медведь», «Игра с погремушками» ПГ «Снежок», «Коза»

34.		«Первый снег», игра «Музыкальные загадки»	«Полечка» - «Зайчики», «Елка-елочка», «Веселый Новый год»	«Зайчик, ты зайчик» хлопаем ритм, поем; игра «Узнай инструмент с зайчиком; игра с инстр. «Музыкальная карусель»	И «Лиса и зайчики» ПГ «Тики-так»
5. Воспоминания о Елке (обыгрывание новогоднего утренника)					
35.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии со сценарием и пожеланиями детей)	И «Музыкальные загадки» «Елка-елочка», «Веселый Новый год», «Дед Мороз», «Первый снег»	Шуберт «Марш» с зайчиками и мишками, «Елка-елочка», «Веселый Новый год»	Галынин «Зайчик» Узнай инструмент», «Пляска лисички» игра на инстр.	И с погремушками ПГ «Снежок», «Наша бабушка идет»
36.		Упр. «Разноцветные ниточки», «Звездочки и лучики», укр.нар.п. «Куры, гуси да индюшки	Шуберт «Марш», упр. «Выставление ноги на носочек»	«Сорока» выкладываем, хлопаем; «Барашеньки» разучивание Длинные и короткие звуки	И «Паровоз» м. Эрнесакса ПГ «Зайчики», «Снежок»
Январь **1. Сказки зимнего леса** **Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности**					
37.	Прогулка по зимнему лесу. Встреча с лесными	Упр. «Разноцветные ниточки», «Звездочки и лучики», Поплянова «Снежный ком»	Муз-ритм. композиции «Белочки», «Пляска зайчиков». Легкий бег по кругу Банникова «Лошадки» - упр.	Мильман «Лиса» «Начинаем играть», «Барашеньки» Витлин «Всадники» оркестр	И «Паровоз» ПГ «Снежок», «Кот Мурлыка»

38.	зверями: зайчиком, лисичкой, белочкой				
2. Неделя зимних забав и веселья **Ц и З: развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко – низко, громко-тихо, быстро-медленно)**					
39.	Прогулка по зимнему парку: холодно-жарко. Встреча с Белочкам и, игры с птичками.	Упр. «Разноцветные ниточки», Поплянова «Снежный ком», «Белочка», «Заинька»	Музыкально ритм. композиции «Белочки», «Пляска зайчиков»	Музыкальные загадки: «Храбрый заяц» «Волк» Забутов, «Воробышкам холодно» Металлиди	И «Покажи ладошки», игра с погремушками
40.		Упр. «Звездочки», нем. п. «Джон-зайчик», Эрнесакс «Паровоз»	Музыкально ритм. композиции «Белочки», «Пляска зайчиков»	Импровизация двигательная «Храбрый заяц», «Волк» Забутов «Тюшки-тютюшки», «Барашеньки», «Паровоз»	И «Паровоз» ПГ «Овечка», «Капуста»
3. Неделя снежных танцев **Ц и З: развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности**					
41.	В зимнем лесу, все любят танцевать, чтобы согреться и повеселиться	Упр. «Мерцающие снежинки», «Зимушка», Метлов «Нам весело зимой»	«Зимний хоровод» - хороводный шаг, латв.н.м. – упр. «Ходьба и бег», Штраус «Полька» - «Покажи ладошки»	«Тюшки-тютюшки» со звуч. жестами, «Сорока» поем, показ. жестом б.2, оркестр с движ. «Музыкальная карусель»	И «Паровоз» ПГ «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»
42.		Упр. «Разноцветные сосульки», «Маленькая мышка», «Зимушка», Метлов «Нам весело зимой»	Тиличеева «Марш» с барабаном, упр. «Выставление ноги на носок и пятку»	«Тюшки-тютюшки» со звуч. жестами, «Сорока» поем, показ. жестом б.2, оркестр с	И «Колпачок» ПГ «Кот Мурлыка»

				движ. «Музыкальная карусель»	
Февраль **1. Неделя звонких голосов** **Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей (различение тембров, закрепление понятий: высоко-низко, громко-тихо, быстро-медленно)**					
43.	В гостях у Снеговиков. Снеговик и рассказывают детям, почему они грустные, почему носы «повесили»	Упр. «Снеговики», «Льдинки», «Зимушка», «Маленькая мышка», «Лошадка Зорька»	Сатулина «Мячики», «Зимний хоровод» - хороводный шаг Шаг с носка, «держим» круг	«Тюшки-тютюшки» со звуч. жестами, «Я иду с цветами», оркестр с движ. «Музыкальная карусель»	И «Колпачок» ПГ «Шарик», «Овечка»
44.		Упр. «Разноцветные сосульки», «Звездочки», «Зимушка», нем.н.п. «Машина» Унисон, плавное звуковедение, стаккато		Назарова «Капельки» «Сорока», речевая и. «Шла лисица» со звуч.ж., орк Филиппенко «Ягодная полька»	И «Заинька» ПГ «Тики-так», «Мы платочки постираем»
2. Неделя зимних солнечных лучиков **Цели и задачи: развитие звуковысотного слуха, низкие и высокие звуки, длинные и короткие длительности**					
45.	У зимнего солнышка в гостях	Вокальные игры. «Уж как шла лиса по тропке» интонирование б.2, «Саночки», «Джон-зайчик»	РНП «Полянка» - упр. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м. упр. «Ходьба и бег»	Тиличеева «Летчик», «Пляска для куклы», «Шла лисица»	И «Паровоз ПГ «Овечка», «Раз, два, три, четыре, пять»
46.		«Уж как шла лиса по тропке», «Саночки», «Джон-зайчик»	РНП «Полянка» - упр. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м. упр. «Ходьба и бег»	Игра «Паровоз», «Шла лисица» с оркестром	И «Колпачок» ПГ «Наша бабушка идет», «Кот Мурлыка»
3. Неделя защитников отечества					

Цели и задачи: эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности					
47.	Игровой сюжет по сценарию	Песни о папе и армии. Игра «Музыкальные загадки», «Машина»	РНП «Марш солдатов» - упр. «Прыгаем, бегаем, стоим», латв.н.м. упр. «Ходьба и бег», «Покажи ладошки»	«Барабанный марш», оркестр и бег «Зайчик», «Тюшки-тютюшки»	И «Ловишки» ПГ «Семья», «Овечка»
48.					
4. Неделя ожидания весны **Ц и З: развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности**					
49.	Игровой сюжет по сценарию	Упр. «Звездочки», Рустамова «Мы запели песенку», Эрнесакс «Паровоз»	Шуберт «Марш», Кабалевский «Полечка» - игра «Зайчики», «Пляска парами»	Игра «Паровоз», РНП «Петушок»	И «Петушок» ПГ «Шарик», «Коза»
50.		Артикуляция. гимнастика, «Мы запели песенку», Кишко «Котик»	Сатулина «Мячики», Штраус «Полька» - упр. «Хлоп-хлоп»	«Барашеньки», оркестр «Пляска для котика»	И «Кот Васька», «Хитрый кот»
Март **1. Встреча Весны** **Цели и задачи: развитие музыкально-сенсорных способностей детей. формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)**					
51.	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки: «Солнечные лучики», первые цветочки,	Повторение знакомых и разучивание новых песен о весне. Артик. гимн. «Мы запели песенку»	Танец с цветами «Вальс» Жилина. Танец с зелеными веточками. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м.	С Чайковский «Жаворонок» «Летчик», «Где наши ручки?»	И «Дети и медведь» ПГ «Шарик»
52.				Тиличеева «Я иду с цветами», «Музыкальная карусель» с оркестром.	И «Пузырь» ПГ «Шарик», «Овечка»

	зеленые веточки				
2. Праздничная неделя. Праздник 8 марта Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей					
53. **54.**	Праздничный сюжет по сценарию.	Песня «Любимая мама», «Бабушкины помощники», «Весенняя капель»	Танец с цветами, танец мальчиков «Джентельмены»	Оркестр «Полька детская»	И «Кот Васька», «Хитрый кот»
3. Неделя веселых веснушек Цели и задачи: воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок					
55.	К детям приходит Весна и приводит своих подружек – Веснушек (девочки старшей группы). Вместе со старшими детьми малыши исполняют песни, пляски, игры весенней тематики	«Веснянка» укр. н. п., Герчик «Воробей», Рустамов «Мы запели песенку», Машина» «Ежик», «Воробей», «Мы запели песенку»	Филиппенко «Скачут по дорожке», Шуберт «Марш»	С Караманов «Птички» Игра с именами на инстр., пляска для собачки	Игра с платочком ПГ «Два ежа»
56.			«Как пошли наши подружки» - упр. «Спокойный шаг», Штраус «Полька» - «Хлоп-хлоп», «Пляска с платочком»	С «Веселые ребята» Жилинского. «Ежик», игра «Узнай инструмент», «Ой, лопнул обруч» - пляска для собачки и ежика	
4. Праздник одуванчиков					

Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)					
57.	Снова в гостях у детей Весна.	Бойко «Новый дом», «Воробей»	Сатулина «Мячики», Шуберт «Марш», «Пляска с платочками»	С «Колобок» Николаева. «Ежик», пляска для ежика	И «Колпачок», ПГ «Два ежа»
58.	Только на этот раз она пришла в гости с одуванчиками. Загадки, стихи, пляски и игры. Аппликация «поляна одуванчиков»	«Новый дом», «Воробей», игра «Музыкальные загадки»	Филиппенко «Скачут по дорожке», Жилин «Вальс» - упр. Для рук, пляска «Покажи ладошки»	Караманов «Птички» «Ежик», «Где наши ручки?»	ПГ «Два ежа», «Тики-так»
5. Неделя семейных прогулок весной. **Цели и задачи: воспитание интереса к пению, подведение к самостоятельности исполнения песен и простейших плясок.**					

59.	Дружная семья!	«Веснянка» укр. н. п., «Дружная семья», «Воробушек», «Кошка и котята».	Танец с цветами «Вальс» Жилина. Танец с зелеными веточками. «Выставление ноги на пятку, на носок», латв.н.м.	С Чайковский «Жаворонок» «Летчик», «Где наши ручки?»	И «Пузырь» ПГ «Шарик», «Овечка»
Апрель **1. Птичьи новости** **Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению. умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску)**					
60.	К детям прилетают птички, рассказывают последние новости.	«Новый дом», «Воробей», «Мы запели песенку», «Машина»	Кабалевский «Полечка» - «Зайчики», Шуберт «Марш» Банникова «Лошадки» - игра в «лошадок»,	«Зайчик, ты зайчик», игра «Узнай инструмент», пляска для зайчика	Игра с ежиком, «Заинька» ПГ «Два ежа»
2. Праздник деревянной ложки **Ц и З: развитие эмоциональной сферы, творческой активности в различных видах музыкальной деятельности**					
61.	В гости к малышам приходят дети старшей группы, приносят в подарок деревянные ложки и показыва	Упр. «Разноцветные ниточки», «Звездочки», «Джон-зайчик», Филиппенко «Веселый музыкант». Унисон, плавное, звук стаккато	Музыкально-ритм. композ.: «Разноцветная игра», «Поросята», «Птички и вороны».	Слушание и пение: «Угощение» Решетников Оркестр «Ах, вы сени», «Полянка»	И «Колпачок» ПГ «Овечка», «Снежок»
62.		Упр. «Капель», «Лучики», «Маленькая мышка», «Веселый музыкант»	Штраус «Полька» - упр. «Хлоп-хлоп», лит.н.м. «Пляска парами»	«Сорока», речевая и. «Шла лисица» со звуч.ж., орк	И «Машина» ПГ «Шарик», «Кот Мурлыка»

	ют, как умеют на них играть.			Филиппенко «Ягодная полька»	
3. Неделя сказочных приключений **Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску). Расширение музыкально-игрового материала**					
63.	Выбор сюжета по выбору педагога	«Три синички», «Паровоз», «Новый дом» «Три синички», Красева «Барабанщик», «Весенняя полька»	Филиппенко «Скачут по дорожке», «Выставление ноги на пятку»	«Паровоз», «Тюшки-тютюшки», игра «Веселый концерт»	И «Паровоз» ПГ Две тетери», «Наша бабушка идет»
64.			Ломова «Дудочка», Сатулина «Мячики», лит.н.м. «Веселая пляска»	«Божья коровка», «Я иду с цветами», марш на барабане (Шуберт)	И «Жмурки» ПГ «Два Ежа», «Кот Мурлыка»
4. Веселая карусель (встреча с героями любимых мультфильмов) **Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом**					
65.	К детям приходят герои любимых мультфильмов (по выбору педагога). Стихи, песни, загадки, музыкальные композиции и импровизации	Песни в соответствии с образом.	Марш и бег под барабан, Ломова «Дудочка»	Слушание песен из мультфильмов «Зайчик, ты зайчик»,	И «Летчики, на аэродром» ПГ «Мы платочки постираем»
66.		РНП «Три синички», «Кто проснулся рано?», «Самолет»	«Упражнение с флажками», Банникова «Лошадки»	Ритмические карточки «Петушок», «Шла лисица», Магиденко «Самолет», «Летчик»	«Летчики, на аэродром» ПГ «Замок», «Шарик»
5. Неделя музыкальных машинок					

Цели и задачи: воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности					
67.	В гости к малышам пришли машинки.	«Кошка в такси», «Автобус», Дыхательные упражнения на слоги «А», «О», «У», «И», закрепляем правильное построение дыхания.	Ломова «Дудочка», Филиппенко «Скачут по дорожке», лит.н.м. «Веселый танец»	Совместное исполнение муз.-ритм. композиций.	И «Жмурки» ПГ «Замок», «Кот Мурлыка»
68.			Козырева «Упражнение с флажками, Штраус «Полька» - «Хлоп-хлоп»		И «Ловишки» ПГ «Замок», «Тики-так»
Май **1. Неделя любимых сказок** **Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом**					
69.	К детям приходит Сказочница с Волшебной Книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки («Колобок», «Теремок» и др.). Сказочница загадывает загадки, дети	Песенки в соответствии с образом. Голосовые игры (ниточки, бусинки, волны)	Импровизации муз.-игровых образов сказочных персонажей.	С «Колобок» Николаева «Зайчик, ты зайчик», «Тюшки-тютюшки», оркестр «Пляска для зайчика»	И «Заинька», «Летчики, на аэродром» ПГ «Замок», «Тики-так»
70.			Фр.н.м – упр. «Подскоки», «Марш под барабан»		И «Ловишки» с зайчиком ПГ «Пекарь»

	создают игровой образ персонажей под музыку				
2. Неделя прощания с выпускниками детского сада **Цели и задачи: воспитание умения взаимодействовать с детьми старшего дошкольного возраста в музыкальных видах деятельности**					
71.	Дети приходят в гости к старшим дошкольникам, которые дарят им свои игрушки. Проводятся совместные пляски и игры	Инсценирование песен на стихи Барто «Игрушки» (муз. Зарицкой. Вокальные игры, весенние распевки, Тиличеева «Весенняя полька»	Ломова «Дудочка», Филиппенко «Скачут по дорожке», лит.н.м. «Веселый танец» Козырева «Упражнение с флажками, Штраус «Полька» - «Хлоп-хлоп»	Совместное исполнение муз.-ритм. композиций.	И «Жмурки» ПГ «Замок», «Кот Мурлыка»
72.					И «Ловишки» ПГ «Замок», «Тики-так»
3. Крошечные приключения **Цели и задачи: расширений представлений об окружающей природе, насекомых. Развитие вокально-хоровых навыков, чувства ритма**					
73.	Прогулка по летнему лугу. Встреча с насекомыми	«Кузнечик», «Паучок и гамачок» (м. Тютюнниковой),	Танец бабочек. Музыкально-ритмическая игра «Цветы и бабочки» «Ама-лама»	С «Паучок» Попляновой. Оркестр – «Паучок и гамачок»	Песенка-игра «На травке»
74.		РНП «Божья коровка», «Лесной бал» Блага,			

	(Кузнечиком, Бабочкой, Паучком и др.).				
4. Неделя веселого настроения и задорных игр Цели и задачи: продолжать работу над музыкальностью, раскрыть творческие способности.					
75.	Встреча с лесными жителями Музыкальные загадки. Прятки-догонялки с игровыми персонажами	Повторение любимого репертуара: «Белочка», «Заинька», «Бобик», «Пляска зайчиков» (Спадавеккиа). Хороводы «Мы на луг ходили» Филиппенко	Фр.н.п. – упр. «Подскоки», «Как пошли наши подружки» - упр. «Хороводный шаг»	С «Теремок» «Два кота», оркестр «Музыкальная карусель»	И «Кот Васька», «Кто у нас хороший» ПГ «Пекарь», «Замок»
76.				«Зайчик, ты, зайчик», игра «Узнай инструмент»	И «Заинька» ПГ «Два ежа»

Таблица № 2. Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию детей старшей группы

Урок	**Игровой сюжет образовательной ситуации**	**Распевание, пение, хороводы**	**Музыкально-ритмические движения, танцы**	**Восприятие музыки, развитие чувства ритма**	**Подвижные игры, пальчиковая гимнастика**
Сентябрь 1. Неделя радостных встреч и воспоминаний Цели и задачи: создание психологического комфорта средствами муз. воспитания					
1.	Рассказы о том, кто как провел лето	Вспоминаем любимые песни, выученные ранее.	Муз.-ритм. композиции «Плюшевый медвежонок», «Белочка»	«Мишка» Г. Фрид. Игры с именами, игра «Музыкальная карусель» - оркестр	ПГ «Побежали вдоль реки», «Гвоздь и молоток»

2.	Мы едем в деревню	«Жил был у бабушки серенький козлик» (знакомство)	Муз.-ритм. композиции «Плюшевый медвежонок», «Белочка», пляска - укр. н.п. «Приглашение»	«Мишка» Г. Фрид. «Тук-тук, молотком» стучим молотком ритм, карточки ритм «Бе-ло-чка»	И «Воротики» ПГ «Гвоздь и молоток», «Поросята»
2. Неделя маленьких человечков, звучащие жесты Цели и задачи: Развитие сенсорных муз. способностей: различение контрастов в динамике (громко-тихо), в темпе (быстро-медленно)					
3.	«В гостях у феи Музыки», путешествия с приключениям и по карте с различными заданиями и загадками	«У кота-воркота», Тиличеева «Качели»	Польск.н.м. – упр. для рук, Львов-Компанейц «Великаны и гномы». Танец с осенними листочками.	Григ «Шествие гномов». Игра «Дили-дили» с оркестром	Игры с именами, «Воротики» ПГ «Гномы»
4.	Сюрпризы: спрятаны игрушки, птички на веточках, листики на полянке и т.д. Занятие строится на загадках, сюрпризах	«Жил был у бабушки серенький козлик» звуч. жесты, «Качели», «Сорока»	Танец «Грибочки». Польск.н.м. – упр. для рук, Львов-Компанейц «Великаны и гномы». Танец с осенними листочками.	Кабалевский «Ежик». Игра «Дили-дили» с оркестром. Игра «Эхо» (с хлопками)	Игры с именами, «Плетень» театрализация ПГ «Гномы»
3. Осень в гости к нам пришла Цели и задачи: расширение представлений об окружающем мире. Воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку					
5.	«Осенняя ярмарка». Дети едут на «машине» на ярмарку, где	Упр. «машина». Филиппенко «Урожай собирай».	Танец «Грибочки». Танец с осенними листочками. Хоровод «Рябинки»	Гречанинов «Моя лошадка» Ритмические карточки (что на ярмарке продается). «Музыкальная карусель»	И «Еле-еле закружились карусели», «Воротики»

	много разного товара: фрукты и овощи, платки и бусы, пряники и пр.	«Жил был у бабушки серенький козлик» со звуч. жестами		оркестр и бег. «Тра-та-та, растворились ворота»	
6.	«У бабушки в огороде» Едут на лошадке, знакомятся с дом. животными, помогают в огороде	Упр. «машина». Филиппенко «Урожай собирай». Укр.н.п. «Веселые гуси»,	Хоровод «Рябинки». Танец с осенними листочками. Пляска «Приглашение» укр.н.м.	Гречанинов «Лошадка» И «Гвоздь и молоток». Ритмические карточки (серенький козлик, гуси, коза.	И «Шла коза по лесу», «Месим, месим тесто» ПГ «Капуста»
4. Неделя осеннего огорода **Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности**					
7.	В гостях у волшебницы Осени. Осень дарит щедрый огород.	Филиппенко «Урожай собирай». Укр.н.п. «Веселые гуси», «Серенький козлик»	Танец с осенними листочками, хоровод «Рябинки»	«Воробьишкам холодно» Фрид. двигательная импровизация. «Гвоздь и молоток»	И «Шла коза по лесу» ПГ «Два ежа»
8.		Голосовые игры (кап-кап и др.), «Качели», «Сорока», «Белочки»	Муз-ритм. композ. «Белочки», танец с зонтиками	С (фонограммы дождей). Озвучиваем стихи «Ливень» Новиковой, «Две тучки»	И «Птички и вороны», «Попрягунчики» (Шуберт «Экосес»
5. Тема «Осенние фантазии» **Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкальной деятельности.**					

9.	Прогулка по «парку» с Осенью, игры с Дождиком и танец с зонтиками.	Голосовые игры (кап-кап и др.), «Качели», «Сорока», «Белочки»	Муз-ритм. композ. «Белочки», танец с зонтиками	С (фонограммы дождей). Озвучиваем стихи «Ливень» Новиковой, «Две тучки» Белозеровой (инстр., звукоподражание). Сочиняем песню про дождь (каждый свою)	И «Птички и вороны», «Попрягунчики» (Шуберт «Экосес»
Октябрь **1. Неделя осеннего сада** **Цели и задачи: развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества в музыкальной деятельности**					
10.	Прогулка по осеннему саду с Лесовичком, сбор осеннего фруктового урожая.	Голосовые игры (кап-кап и др.), «Качели», «Сорока», «Белочки», «Пляшут зайцы» Френкель, «Серенький козлик»	Пляска «Яблочки». Муз-ритм. композ. «Белочки». Танец осенних листочков	«Ежик» Кабалевский, «Яблочки наливные» Красев. Озвучиваем стихи (шуршим) «Разговор листьев» (Берестов)	Ловишки с Лесовичком Вкусные фрукты.
2. Неделя осенних деревьев и осеннего настроения **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать характер музыки (веселый и грустный)**					
11.	Песенка осеннего ветра. Музыкальный рассказ о том, где побывал ветерок и что он повидал	Осенние распевки. Голосовые игры (рисуем голосом песню ветра: линии, волны, глиссандо). «Падают листья»	Танец с зонтиками. Танец осенних листочков.	С «Брошенный щенок» В. Сапожников. Игра с динамикой «Шорох и тишина»	Игра «Ветер и деревья», «Воротики»

12.	Листопад. Сказка об осеннем листочке. О друзьях листочка: дятле, белочке…	Голосовые игры. «Падают листья» Красев, «Дятел» Леви	Вальс по выбору педагога (танец-импровизация). Хоровод «Рябинки»	Озвучиваем стихи (шуршим) «Разговор листьев» звуч.ж., шуршащие инстр. (Берестов). Ритмическая игра «Дятел», «Эхо»	Игра «Ветер и деревья»
3. Неделя ягод, да грибочков **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки**					
13.	Веселая прогулка по грибы и ягоды в осенний лес. Обыгрывание сюжета сказки Сутеева «Под грибком»	Голосовые игры (дождик). «Белочки», «Пляшут зайцы», «Водяная сабелька»	Песенка-танец «Дождик». Муз-ритм. композиций: «Танец с зонтиками», «Белочка»	С «Дождик накрапывает» Александров. Озвучиваем стихи «Две тучки» Новикова Песенки лесных жителей (импровиз. на инстр.)	Игра «Что делать после дождика?» (сл. Данько)
14.		Голосовые игры (дождик). «Белочки», «Пляшут зайцы», «Водяная сабелька»	Песенка-танец «Дождик». Муз-ритм. композ.: «Танец с зонтиками», «Белочка»	С «Под дождем мы поем» Слонимский (оркестр) Александров. Озвучиваем стихи «Две тучки» Белозерова, «Ливень» Новикова Песенки лесных жителей (импровиз. на инстр.)	Игра «Что делать после дождика?» (сл. Данько)
4. Праздник осени **Цели и задачи: закрепление представлений об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала**					
15.	В гостях у волшебницы Осени. Праздник Осени по	«Урожай собирай», «Водяная сабелька», «Белочка»,	Танец осенних листочков. Танец с зонтиками	Музыкальные загадки: «Дождик накрапывает», «Солнышко»	«Шла коза по лесу», «Жмурки»
16.					

	сценарию педагога	«Пляшут зайцы»			
5. Неделя ягод и грибов **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать контрастный характер музыки**					
17.	Веселая прогулка по грибы и ягоды в осенний лес. Обыгрывание сюжета сказки Сутеева «Под грибком»	Голосовые игры (дождик). «Белочки», «Пляшут зайцы», «Водяная сабелька»	Песенка-танец «Дождик». Муз-ритм. композиций: «Танец с зонтиками», «Белочка»	С «Дождик накрапывает» Александров. Озвучиваем стихи «Две тучки» Новикова Песенки лесных жителей (импровиз. на инстр.)	Игра «Что делать после дождика?» (сл. Данько)
18.		Голосовые игры (дождик). «Белочки», «Пляшут зайцы», «Водяная сабелька»	Песенка-танец «Дождик». Муз-ритм. композ.: «Танец с зонтиками», «Белочка»	С «Под дождем мы поем» Слонимский (оркестр) Александров. Озвучиваем стихи «Две тучки» Белозерова, «Ливень» Новикова Песенки лесных жителей (импровиз. на инстр.)	Игра «Что делать после дождика?» (сл. Данько)
Ноябрь **1. Неделя перелетных птиц** **Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей**					
19.	Наши друзья – птички. Рассказы о птичках, которые улетают осенью. Отгадывание	«Журавушка», «Маленькая ласточка», «Мы скворцы».	Танец «Птички и ветер» Музыкальный этюд «Журавль»	С Лещинская «Птички». Инсценирование песни «Плюшевый медвежонок».	И «Зеркало», «Колпачок»
20.					ПГ «Дружат в нашей группе девочки и мальчики»

	музыкальных загадок.				
2. Праздник первой снежинки **Цели и задачи: развитие ритмического слуха – умения двигаться в соответствии с метроритмической пульсацией**					
21.	Сказка-фантазия о первой снежинке. Снежинка и ее подружки. Рисование снежинок на темном фоне	Голосовые игры (кластер – унисон…). «Снежная сказка» Лемит, «Первый снег Филиппенко	Импровизация движений с ленточками в образе Снежинок.	С п. «Первый снег» Озвучиваем стихи «Снежный балет»	Игра «Снежинки и ручейки» ПГ «Снежок»
22.	Снежная сказка	Голосовые игры. «Снежная сказка» Лемит, «Первый снег» Филиппенко		Озвучиваем стихи «Снег, снег» Токмаковой, «Снежинки» Липецкой Импровизация на инстр. «Зимнее рондо»	Игра «Снежинки и ручейки», «Санки» ПГ «Снежок»
3. Неделя веселых башмачков. **Цели и задачи: художественное познание окружающего мира. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку**					
23.	Что умеют наши ножки? Весело играем с башмачками-скороходами!	«Ноги и ножки», Голосовые игры (кластер – унисон…).	Танец дружных башмачков. Музыкальный этюд «Что умеют наши ножки?»	Играем и импровиз. «Веселое рондо»	Игра «В домике гномиков» «Попробуй догони»
24.				С «Танец кукол» Шостаковича (импровизация движений). Играем и импровиз. «Веселое рондо»	В домике гномиков Инсценировка песни «Солдатик»
4. Неделя веселого чаепития. **Цели и задачи: Эмоциональное развитие**					
25.	К ребятам на веселое	«Снежный ком»	«Шведский стол»,	С Теличеева «Что нам нравится зимой?». Снежная	Красева «Зима» инсценировка

	чаепитие заглядывает тетушка Зима.	Поплянова. «Первый снег» Филиппенко. «Снежная сказка» Лемит	«Снежный балет» («Колыбельная» Шпиндлера)	буря (фонограмма), дуем на конфетти.	
26.	Идем в зимний парк. Импровизация под музыку (показывают, что они любят делать зимой)	«Что нам нравится зимой». «Снежный ком» Поплянова. «Снежная сказка» Лемит	С «Побегаем, попрыгаем» муз. Соснина.	С Песенка «Колокольчик» пение по «колокольчикам, расположенным как нотки. Игра «Живые картинки», «Следы на снегу».	ПГ «Мы делили апельсин»
Декабрь **1. Неделя Снеговиков** **Цели и задачи: развитие воображения, творчества в музыкально-ритмической деятельности**					
27.	Веселые Снеговики пришли в гости к детям. Игры в прятки, хоровод, аппликация на полу (лепим Снеговика)	«Дед Мороз» Витлин. «Новогодний хоровод» Попатенко	«Новогодний хоровод» Попатенко (разучивание движ.). «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.	Ритмич. игра «Живые картинки», «Следы на снегу» Озвучивание стихов «Снег, снег» Токмаковой, «Снежинки» Липецкого	Игра «Чей кружок скорее соберется?» ПГ «Мы делили апельсин», «Снежок»
28.	Готовимся вместе со снеговиком к Новому году		Муз-ритм. движ. «Ветерок и ветер» («Лендлер» Бетховен) «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.		ПГ «Зайка», «Мы делили апельсин»
2. Кто остался зимовать? **Цели и задачи: развитие речи, координации движений с музыкой**					
29.	Ожидание встречи с	«Дед Мороз» Филиппенко,	«Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.		Игры «Догони меня

30.	Елкой. Дети получают письмо от Деда Мороза с просьбой проведать зимующих птичек.	«Новогодний хоровод» Попатенко «Снегери»	«Новогодний хоровод» Попатенко, «	«Фея Серебра» муз. Чайковского из балета «Спящая красавица» Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр)	ПГ «Мы делили апельсин», «Дружат в нашей группе»
3. Ожидание встречи с елкой **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку**					
31.	Подготовка к встрече новогодней елки: рассматривание новогодних игрушек, ожидание чуда	«Елочка» Красева, «Новогодняя» Филиппенко, «Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной	«Новогодний хоровод» Островский. Танец-импровизация («Фея серебра»). Танец Снеговиков.	С «Снежинки» (сл. Внукова) Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр),	Игры «Догони меня!» Игра с Дедом Морозом
32.		«Елочка» Красева, «Новогодняя» Филиппенко, «Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной	«Новогодний хоровод» Островский. Танец-импровизация («Фея серебра»). Танец Снеговиков.	С «Снежинки» (сл. Внукова) Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр),	Игры «Догони меня!» Игра с Дедом Морозом
4. Новогодний праздник **Цели и задачи: создание праздничной атмосферы, развитие эмоций, знакомство с традицией празднования Нового года**					
33.	Игровой сюжет по сценарию. Праздник новогодней елки	«Елочка» Красева, «Новогодняя» Филиппенко, «Шел веселый Дед Мороз» Вересокиной	«Новогодний хоровод» Островский. Танец-импровизация («Фея серебра»). Танец Снеговиков.	«Фея Серебра» муз. Чайковского из балета «Спящая красавица» Озвучивание стихов «Снежный балет» Байнихатиса (оркестр)	Ловишки и зайчиком ПГ «Зайка», «Дружат в нашей группе»

34.		Песни по сценарию	Муз-ритм. движ. «Ветерок и ветер» («Лендлер» Бетховен) «Потанцуй со мной дружок» англ.н.п.	Ритмич. игра «Живые картинки», «Следы на снегу» Озвучивание стихов «Снег, снег» Токмаковой, «Снежинки» Липецкого	Игры «Догони меня!» Игра с Дедом Морозом
5. Тема: Воспоминания о елке (обыгрывание новогоднего утренника) **Цели и задачи: развитие творческой активности детей в различных видах музыкальной деятельности**					
35.	В гости к Снегурочке: обыгрывание сюжета новогоднего праздника (в соответствии сценария и желания детей	Повторение любимых новогодних песен и хороводов	«Побегаем, попрыгаем» м. Соснина. Повторение новогодних танцев, танцы-импровизации	С «Белочка» Степаненко. Ритм. карточки «Следы на снегу»	Игра «Лиса и зайцы» ПГ «Зайка», «Снежок»
36.	У камелька. Обыгрывание сказки «Щелкунчик»	Голосовые игры: линии, волны, звездочки. Распевки. Работа над артикуляц. со Щелкунчиком.	Импровизации движении под музыку балета	С фрагментов из балета «Щелкунчик».	Сюрприз для детей: кукольный спектакль «Щелкунчик» (пара сцен)

Январь **1. Неделя радостные встречи после каникул** **Цели и задачи: Формировать умение различать характер музыки, форму произведения, выделять выразительные средства.**					
37.	Веселая встреча и рассказы о новогодних каникулах.	«Дили-дили! Бом-бом!» укр.н.м. обр. Е. «Бычок» Е. Железновой, «Зайка, зайка, где бывал?»	«Ловушка» р.н.м. обр. А. Сидельникова «Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко, «Хоровод в лесу» М. Иорданского	«Упражнение с лентами» укр. н.м обр., Р. Рустамова, «Бег с лентами» (Экосез) А. Жилина	МДИ «Музыкальный домик», «Глашенька учит танцевать»
38.					
2. Неделя зимних забав и веселья. **Цели и задачи: развитие музыкальных сенсорных способностей (закрепление понятий: высоко-низко, медленно-быстро, громко-тихо)**					
39.	Прогулка по зимнему парку. Встреча с белочками, игры с птичками	Филиппенко «Сани». «Что нам нравится зимой?». «Снежный ком» Поплянова.	Муз-ритм. комп. «Птички и вороны», «Пляска зайчиков», «Белочка»	С «Зимнее утро» Щуровский Ритм. карточки «Следы на снегу». Оркестр «Снегопад» Фарджон	ПГ «Снежок»
40.			Хороводы, пляски под РНМ, муз-ритм. движ «Саночки»	Подыгрывание на нар. инстр. РНМ	Игра «Шла коза по лесу», «Пузырь»
3. Неделя зимних плясок **Цели и задачи: комплексное развитие музыкальности детей; создание условий для музыкально-творческой работы с различными образами**					
41.	Веселые и подвижные танцы, создание веселой, танцевальной атмосферы.	«Сею-вею снежок», «Вот уж зимушка проходит», «Блины», «Сани»	«Найди себе пару» лат.н.м. обр. Т. Попатенко, «Лётчики на аэродроме» М. Раухвергера	«Как на тоненький ледок» р.н.п. обр. А. Рубца, «Полька» Ю. Слонова, «Зеркало» р.н.м. обр.	«На чём играю?», «Автобус» Е.Железновой, «Птички»,
42.					

Февраль **1. Неделя творческих профессий.** **Цели и задачи: воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков.**					
43.	Фестиваль детской песни. Профессия певцов, артистов. Дети пробуют себя в творческих профессиях.	Пение любимых песен различной тематики	Теличеева «Прыжки и ходьба»; Штейбельт	Чайковский «У камелька», Лемарк «Пудель и птичка»	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мама», «Замок-чудак»
44.			«Адажио» - упр. «Нежные руки»; Чичков «Полька с поворотом»	Фрид «Флейта и контрабас», Волков «Болтунья»	И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Мостик», «Гномы»
2. Неделя танцевальных профессий. **Цели и задачи: воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков**					
45.	Фестиваль детских танцев. Исполнение любимых танцев и композиций по выбору.	«Мышка», Герчик «Идет весна» «Комар» знакомство со стих., игра на интрум.	Чайковский «Ноктюрн» - упр. «Бабочки»; Чичков «Танец»	Чайковский «Песнь жаворонка» Эмоциональная отзывчивость	И «Будь ловким» ПГ «Паук»
46.		«Солнечная капель», Герчик «Идет весна» «Комар» игра с палочками	Венг. нар. мел. «Ходьба с остановкой на шаге»; хоровод «Вологодские кружева» м. Лаптева	Глинка «Марш Черномора» Умение сопереживать и выражать свои эмоции словами	И «Заря-заряница» ПГ «Паук», «Мостик»
3. Неделя хорошего и солнечного настроения **Цели и задачи: Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать чувство сопереживания в процессе слушания музыки**					
47. **48.**	Создать радостное настроение, вызвать	Артикуляционная гимнастика «Путешествие язычка»;	«Здравствуй, здравствуй, не зевай» Муз.О.С.Боромыковой, «Ритмическая разминка»	Муз П.И.Чайковского, «Звуки природы», «Пение птиц».	Музыкальная игра: «Зимушка» Г.С.Насауленко», Подвижные игры

	эмоциональный отклик у детей.	пальчиковая гимнастика. «Мостик», «Веселый трамвай» О.С.Боромыковой.	муз.В.Щербачева, латышская нар.мел., Рус.нар.мел.		«Совушка -сова», «Кто быстрее займет норку?»
4. Неделя доблестных защитников **Цели и задачи: эмоциональное развитие детей, воспитание активности в различных видах музыкальной деятельности, воспитание умений выступать перед родителями**					
49.	Русские богатыри-защитники Отечества. Репертуар по сценарию «День защитников Отечества»	«Марш» Агафонников. «Здравствуй, Родина моя» Чичков. «Будем в армии служить» Чичков. «Буденовец» Дубровин.	Пуни «Марш»; Жилин	Военные марши (по выбору педагога). Ритмические игры, прохлопывание ритмов разучиваемых песен	И «Жмурка» ПГ «Утро настало»
50.					И «Ищи!»
Март **1. Встреча Весны** **Цели и задачи: развивать способность детей слышать «музыку природы»: звукоподражание. Формирование элементарных певческих навыков (учить петь протяжно, пропевая все слова)**					
51.	К детям в гости приходит Весна и приносит весенние подарки:	«Соловейко» Филиппенко, Соснин «Солнечная капель», польская н.п.	Танец с цветами («Вальс» Жилина), Танец с зелеными веточками	Игра «Угадай, на чем играю?», импровизация РН закличка «Солнышко», озвучиваем стихи («Весенняя телеграмма» Суслова, «Весна» Сапгира)	И «Сапожник» польск. н.п. ПГ «Птички прилетели», «Мы делили апельсин»

	«Солнечные лучики», первые цветочки», зеленые веточки.	«Пение птиц», «Жучок»			
52.	Весну украла Баба-Яга	«Соловейко» Филиппенко, Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц», «Жучок»	«Передача платочка» м. Ломовой	С «Баба-Яга» Чайковского Озвучивание весенних стихов. Игра на муз. инстр.	И «Ловишки» с Бабой-Ягой
2. Праздник мам. **Цели и задачи: развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способности к звукоизображению «неслышимого» - звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет. Расширение кругозора**					
53.	Игровой сюжет по сценарию. Праздник 8 марта.	Голосовые игры «Для мамочки пеку», «Стирка»	«Отойди-подойди» чешск.н.м. Упр. для рук шведск.н.м. «Марш» Богословского, «Развесь и просуши», «Кто скорее».	«Мамины помощники», «Кадриль», «Танец с мамами»	Игра-считалка «Звездочет»
54.					И «Смастерили мы ракеты»
3. Праздник одуванчиков **Цели и задачи: воспитание музыкальной отзывчивости, умения выразить в движениях настроение, темпоритм**					
55.	Снова в гостях у детей Весна. На этот раз она пришла в гости с одуванчиками.	Голосовые игры. Соснин «Солнечная капель», польская н.п. «Пение птиц», «Песенка друзей» Герчика	Танец с цветами и бабочки. Танец с зелеными веточками. Передача платочка. «После дождя» венг.н.п.	С «Веселые ребята» Жилинского оркестр. Озвучивание стихов «Одуванчик»	Игра «Зеркало» казах.н.п.
56.	Дети идут в гости к Весне в парк.			«Птичка» Э. Григ	Игра «Зеркало» казах.н.п.

	Знакомятся с разными цветами.				
4. Неделя весеннего пира **Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, умения самостоятельно начинать и заканчивать песню (пляску).**					
57. **58.**	В гости к ребятам пришел Мистер Бутербродский, он учит ребят, как правильно сделать вкусный бутерброд.	«Я пеку, я варю», «Земляничка-ягодка», «Вкусные бутерброды»	Импровизация пляски «Ягодки». «Три притопа» м. Александрова. «Смелый наездник»	«Охота за бабочкой» Иордан, «Лягушки» Слонимский	И «Солнышко и дождик» И «Найди себе пару» ПГ «Вышла кошечка»
5. Неделя прогулок по городу. **Цели и задачи: воспитание умения образного мышления, ориентироваться в пространстве.**					
59.	Отправляемся на прогулку по любимому городу, не забываем о правилах поведения на улице. Проводятся пляски, игры	«Я гуляю и пою», «Идем дорогой длинной», «Вот как мы умеем»	«Найди себе пару», «Разноцветная игра», «Птички и вороны»	С «Игра в мяч» Александров, «Паровоз» Маркевич Ритм. карт. «Гусеница»	И «Сапожник» ПГ «Вышла кошечка»
Апрель **1. Неделя любимых сказок.** **Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом**					

60.	К детям приходит Сказочница с Волшебной книгой Сказок. Дети выбирают любимые сказки. Сказочница загадывает загадки, дети отгадывают и создают игровой образ персонажей под музыку	«Уж как шла лиса по тропке». «Динь-динь». Знакомые песенки, подходящие по сценарию.	«После дождя» м. венг. н.м. Импровизации муз-игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Мишка и др.	Слушание песенок в исполнении педагога, Сказочницы по сценарию	И «Солнышко и дождик», «Ловишки» ПГ по сценарию
2. С утра до вечера **Цели и задачи: устанавливать в сознании детей связь между музыкальными звуками и их возможным смыслом; развивать способность к мгновенной импровизации**					
61.	С утра до вечера	Распевка «Солнышко, не прячься». «Кукушка и сова»	Танец «Вечерняя зарядка» «Найди себе пару»	С и оркестр «Кукушкин вальс». Озвучивание стихов: «Рассвет», «Утренняя сказка»	И «Кот и мыши», «Сова»
62.		«У кота-воркота». «Колыбельная зайчонку» Красева.	«Разноцветная игра»		ПГ «Мальчик-пальчик»
3. Полетим мы на ракете **Цели и задачи: развивать звуковую фантазию, слуховое воображение, ассоциативное мышление, способности к звукоизображению «неслышимого» - звуков Вселенной, музыки звезд, хора планет. Расширение кругозора.**					

63.	Звездный урок. Слушаем вселенную.	Голосовые игры «Лунная дорожка», «Парад планет» (кластер – унисон) «Марш юных космонавтов» Филиппенко Филиппенко.	«Отойди-подойди» чешск.н.м. Упр. для рук шведск.н.м. «Марш» Богословского	С «Лунный кораблик» Синявского. Озвучиваем стихи (оркестр), импровизация «Звездный дождик»	Игра-считалка «Звездочет»
64.	Полетим мы на ракете. Рассказ о Ю. Гагарине. Игры, рассматривание картинок	Голосовые игры «Лунная дорожка», «Парад планет» (кластер – унисон). «Марш юных космонавтов» Филиппенко	«Отойди-подойди» чешск.н.м. Упр. для рук шведск.н.м. «Марш» Богословского	С «Звездный вальс» Филиппенко». Озвучивание стихов «Лунные феи»	И «Смастерили мы ракеты»
4. В ритме вальса **Цели и задачи: интуитивно-телесное восприятие трехдольной пульсации в практике творческого музицирования; эмоциональное и творческое раскрепощение детей: комплексное развитие их музыкальности**					
65.	В гости к ребятам приходит балерина. Дети танцуют, играют в оркестре, поют в хоре.	Нем.н.п. «Сапожник», нем.н.п. «Путаница», «Венский вальс»	«Вальс» Майкапар, «Танец бабочек и цветов» Импровизируем и танцуем «Цветы и бабочки», «Песня бабочек»	С и орк. Полька «Аннушка» Декламация стихов «Лесной вальс», «Солнечный дождь»	Игра-приветствие «Мексиканский вальс», игра «Сапожник»
66.					Игра-соревнование «За медом!»

5. Неделя любимых сказочных героев **Цели и задачи: развитие способности к импровизации движений в соответствии с игровым образом**					
67. **68.**	Ребята приносят с собой своего любимого героя все друг с другом знакомятся и играют.	«Уж как шла лиса по тропке». «Динь-динь». Знакомые песенки, подходящие по сценарию.	«После дождя» м. венг. н.м. Импровизации муз-игровых образов сказочных персонажей: Зайка, Лисичка, Мишка и др.	Слушание песенок в исполнении педагога, Сказочницы по сценарию Музыкальные загадки	И «Солнышко и дождик», «Ловишки»
Май **1. День Победы** **Цели и задачи: воспитание любви к Родине, к истории нашего Отечества. Развитие вокально-хоровых навыков, обогащение музыкального багажа**					
69. **70.**	Чтение короткого рассказа о войне или просмотр мультфильма на выбор: «Солдатская сказка», «Василек», «Салют». Пение военных песен под гитару. Разучивание детской песни о войне.	«Великий день» Теличеевой. совместное пение некоторых несложных песен («Катюша» и др.)	Двигательная композиция под песню «Синий платочек» и др. песен военной тематики	Слушание песен военной тематики.	

2. Цветочная неделя **Цели и задачи: восприятие окружающего мира, умение импровизировать под музыку с предметом.**					
71. **72.**	Отправляемся гулять по цветочному лугу.	«Цветики-цветочки», «Василек», «Пчелки и цветы»	Двигательная композиция «Цветы весной», танцевальная импровизыция под музыку Чайковского «Вальс цветов»	Музыкальная викторина, слушаем и отгадываем песни, связанные с цветами.	Игра «Пчелка», «За медом», «Разноцветные цветы»
3. Неделя летних развлечений **Цели и задачи: воспитание устойчивого интереса к пению и движению, расширение музыкального кругозора, воспитание творческой активности**					
73. **74.**	Прогулка по летнему лугу. Встреча с насекомыми. Закадки, игры, танцы, оркестр	«Божья коровка», «Жук» Лазарев, «Паучок и гамачок» Тютюнникова	Муз-ритм. игра «Цветы и бабочки»	С «Летний сон» (фонограмма летнего луга). Шведская н.п. «Паучок» поем и играем на инстр.	И «На травке» (сл. Карема)
4. Неделя Дядюшки Светофора **Цели и задачи: воспитание правил поведения на дороге.**					
75. **76.**	Дядюшка Светофор приходит в гости к ребятам. Рассказывает о правилах, играет и поет песни.	«Стой, иди», «Кто из всех внимательней?», «Я еду на машине»	Пляска с ленточками под цвет светофора. Музыкальная импровизация пешеходы и водители.	Вспоминаем и слушаем всех мульт.героев на своих транспортных средствах.	И «Резвые моторчики» «Автобус»

Таблица № 3. Календарно-тематическое планирование по музыкальному воспитанию детей подготовительной группы

Урок	**Игровой сюжет образовательной ситуации**	**Распевание, пение, хороводы**	**Музыкально-ритмические движения, танцы**	**Восприятие музыки, развитие чувства ритма**	**Подвижные игры, пальчиковая гимнастика**
Сентябрь **1. Здравствуй Детский Сад, мы подготовишки!** **Цели и задачи: развитие коммуникативных навыков. Воспитание эмоциональной отзывчивости**					
1.	Рассказы о том, как провел лето. Обмен воспоминаниям и и впечатлениями.	«Хорошо у нас в саду» Герчик. «Детский сад» Пономаревой	Танец «Приглашалочка». «Песенка о лете» Крылатова – импровизация движений	Слушание «Скакалка» Ляховицкой.	И **"Дирижер"** ПГ «Принцессы и драконы»
2.		«Хорошо у нас в саду» Герчик. «Детский сад» Пономаревой	Танец «Приглашалочка». Танец с цветами. Марш. М. Леви Упр. «Большие крылья» Умение выполнять плавные движения	«Вальс игрушек» м. Ефимова. Игры с именами с мячом, звучащими жестами. Развитие музыкальной памяти, воображения	ПГ «Принцессы и драконы» И. «Один в круге», Знакомство с фольклором других стран
2. Неделя дружных девчонок и мальчишек **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности**					
3.	Веселые занятия с музыкой.	Попевки из «Музыкального букваря» Ветлугиной	«Прыжки». «Этюд» м. Шитте. Танец с осенними листиками (разучивание)	С «Белочка» Степанова, Слушание звуков леса (фонограмма).	И. «Дирижер», «Веселые скачки» ПГ «Дружат в нашей группе»

4.		«Ежик и бычок» П. «Осень» Вокальные навыки, интонирование, развитие артикуляции «Дружный хоровод»	Танец с осенними листочками. Танец «Приглашалочка». Упр. «Большие крылья» Умение выполнять плавные движения	С «Журавушка» Зарицкой. Озвучиваниешумовыми инструментами песни «Осень-нивидимка» Коротаевой	ПГ «Принцессы и драконы» Развитие воображения И. «Один в круге», Знакомство с фольклором других стран
3. В гостях у Феи Музыки (День Музыки) **Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности**					
5.	Музыкальная гостиная. Знакомство с разными музыкальными стилями и жанрами: народная муз., классическая, современная. Вокальная и инструментальная (марш, танец, колыбельная)	Пение любимых песен. Игры со звуками: дорожки, лучики, звездочки и пр.	Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» Грибоедова, «Вальс-шутка» Шостаковича или др.	С «Менуэт» Гайдна. «Гвоздь и молоток» Поплянова. Оркестр «Фея Серебра» Чайковский Развитие фантазии	ПГ «Принцессы и драконы» Развитие воображения
6.				«Вальс игрушек» Ефимова развитие телесной и эмоциональной отзывчивости на музыку	И «Алый платочек»
4. Здравствуй, Осень **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной**					
7.	Прогулка по осеннему лесу с Осенью.	Попевки из «Музыкального букваря» Ветлугиной	«Прыжки». «Этюд» м. Шитте. Танец с осенними листиками (разучивание)	С «Белочка» Степанова, Слушание звуков леса (фонограмма).	И. «Почтальон», «Веселые скачки» ПГ «Дружат в нашей группе»

8.		«Ежик и бычок» П. «Осень» Вокальные навыки, интонирование, развитие артикуляции	Танец с осенними листочками. Танец «Приглашалочка». Упр. «Большие крылья» Умение выполнять плавные движения	С «Журавушка» Зарицкой. Озвучиваниешумовыми инструментами песни «Осень-нивидимка» Коротаевой	ПГ «Мама» Развитие мелкой моторики, развитие воображения И. «Алый платочек», Знакомство с фольклором других стран
5. Неделя золотых деревьев и осеннего настроения **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать различный характер музыки и выражать в движении свое восприятие**					
9.	«Вальс осенней черемухи» Песни, стихи, загадки осенней тематики	«Журавушка» Зарицкой, «Осень» Попатенко, осенние распевки. «Лиса по лесу ходила».	Хоровод с осенними листьями. Импровизация танцев с листьями под музыку: вальсы Чайковского, Шопена и др.	«Фея осени» С. Прокофьева, концерт «Осень» (отрывок)	И «Зеркало» ПГ «Колпачок и палочка»
Октябрь **1. Неделя осенних овощей** **Цели и задачи: развитие вокально-хоровых навыков певческой дикции, дыхания. Развитие выразительности движений, способности к импровизации**					
10.	Веселая осенняя ярмарка	РНП «Патока с имбирем», «Овощной пир». «Урожайная» Филиппенко	Кадриль. Танец «Приглашалочка».	С «Шутники» Мурзина. Подыгрывание на шумовых инструментах народным мелодиям	И «Машина и шофер» ПГ «А ну-ка, повтори» Знакомство с фольклором других стран
2. Неделя осенних фруктов **Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности**					

11.	Фруктово-осеннее настроение.	Пение любимых песен. Игры со звуками: дорожки, лучики, звездочки и пр. «Фруктовая карусель»	Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс» Грибоедова, «Вальс-шутка» Шостаковича или др.	С «Менуэт» Гайдна. «Гвоздь и молоток» Поплянова. Оркестр «Фея Серебра» Чайковский Развитие фантазии	И «Машина и шофер» ПГ «А ну-ка, повтори» Знакомство с фольклором других стран
12.				«Вальс игрушек» Ефимова развитие телесной и эмоциональной отзывчивости на музыку	И «Алый платочек» ПГ «Кто быстрее соберет урожай»
3. Неделя золотых деревьев и осеннего настроения **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку. Развитие способности различать различный характер музыки и выражать в движении свое восприятие**					
13.	«Вальс осенней черемухи» Песни, стихи, загадки осенней тематики	«Журавушка» Зарицкой, «Осень» Попатенко, осенние распевки. «Лиса по лесу ходила».	Хоровод с осенними листьями. Импровизация танцев с листьями под музыку: вальсы Чайковского, Шопена и др.	«Фея осени» С. Прокофьева, концерт «Осень» (отрывок)	И «Зеркало» ПГ «Колпачок и палочка»
14.				Чайковский «Осенняя песнь» Формирование эмоционального восприятия	И «Кто скорее» м. Шварца ПГ «Маленькая фея»
4. Осенний праздник **Цели и задачи: закреплений понятий об осени с использованием музыкального и литературно-художественного материала**					
15.	«Осенний праздник» Игровой сюжет по сценарию.	«Лиса по лесу ходила», «Хорошо у нас в саду», «Осень», «Урожайная»	«Танец с зонтиками» м. Петрова. Импровизация движений с листьями и зонтиками под «Вальс».	С Чайковский «Осенняя песнь». Оркестр «Жили у бабуси два веселых гуся»	И «Алый платочек» ПГ показать без текста знакомую игру, затем вместе

				Развитие воображения, телесного интеллекта	
16.	Повторение пройденного материала, в игровой ворме вспоминаем. Как прошел праздник осени.	Артикуляционная гимнастика, голосовые игры.	Танец-игра «Осенняя дискотека»	«Фея осени» С. Прокофьева,	«Осеннее соревнование» Игра на воображение «Звездочет»
5. Неделя прогулок осенью с Лесовичком. Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, формирование исполнительских навыков во всех видах музыкальной деятельности					
17.	Прогулка по осеннему лесу с Лесовичком	Попевки из «Музыкального букваря» Ветлугиной	«Прыжки». «Этюд» м. Шитте. Танец с осенними листиками (разучивание)	С «Белочка» Степанова, Слушание звуков леса (фонограмма).	И. «Дирижер», «Веселые скачки» ПГ «Дружат в нашей группе»
18.		«Ежик и бычок» П. «Осень» Вокальные навыки, интонирование, развитие артикуляции	Танец с осенними листочками. Танец «Приглашалочка». Упр. «Большие крылья» Умение выполнять плавные движения	С «Журавушка» Зарицкой. Озвучиваниешумовыми инструментами песни «Осень-нивидимка» Коротаевой	ПГ «Принцессы и драконы» Развитие воображения И. «Один в круге», Знакомство с фольклором других стран

Ноябрь **1. Неделя перелетных птиц** **Цели и задачи: развитие слухового внимания и памяти, воображения, творчества и музыкальной деятельности**					
19.	Рассказ о перелетных птицах	«Журавушка» Зарицкой, «Осень» Попатенко, осенние распевки. «Лиса по лесу ходила»	Танец «Журавлинный клин». Импровизация движений с разными атрибутами под музыку: «Вальс». «Приставной шаг» м. Макарова, «Бег с лентами» м. Жилина «Экосес»	«Дождик» Шостакович. «Марш овощей» Упр. «Веселые палочки» Развитие фантазии, пополнение музыкальных впечатлений Чайковский «Осенняя песнь»	И «Зеркало» Развитие зрительного внимания ПГ «Замок-чудак»
20.					И «Кто скорее?» м. Шварца ПГ «Замок-чуда»
2. Неделя даров от осеннего леса **Цели и задачи: развитие эмоциональной отзывчивости, способности различать части музыкального произведения (вступление, 2-3 части, вариации)**					
21.	Веселая прогулка по осеннему лесу с зонтиком и корзинкой. Что нам Осень принесла	«Лиса по лесу ходила», «Хорошо у нас в лесу», «Осень» Учить петь согласованно, выразительно, чисто интонировать «Что увидел я в лесу, не скажу, а покажу». «Урожайная» Филиппенко.	«Танец с зонтиками» м. Петрова. Импровизация движений с листьями и зонтиками под «Вальс». «Марш» Леви, упр. для рук «Большие птицы» Упр. для рук «Большие птицы» армянская нар. мелодия «Полька» Чичкова. Танец с зонтиками	С Чайковский «Осенняя песнь» Декламация стихов об осени, импровизация на муз. инструментах	И «Зеркало» м. Бартока Развитие слухового внимания и чувства ритма
22.				«Фея осени» С. Прокофьева Двигательная импровизация	И «Кто скорее» м. Шварца Согласованность действий с муз. ПГ «Дирижер», «Замок-чудак»
3. Неделя ритмов и пауз					

Цели и задачи: развитие ритмического слуха: умение воспроизводить сильную долю, несложный ритмический рисунок. Освоение понятия «ритм», его универсальности в природе, в музыке, стихах					
23.	Сказка «Вездесущий ритм»	«Поясочек», «Две синички». Струве «Пестрый колпачек», «Хвостатый-хитроватый» с муз.инстр.	«Танец утят» Импровизация танцевальных движений «Шествие гномов» Григ	С «Шествие гномов» Григ. «Аннушка» - воспроизведение ритма в звучащих жестах и при помощи шумовых инструментов	И «Ищи!» Развитие внимания, ориентация в пространстве ПГ «В гости», «Мама» Интонационная выразительность, чувство ритма
24.	Часы и часики.	«Есть часы во всех домах» Островский. Двухголосие «Бом –тик-так»	Двигательная импровизация «Часы» м. Як Медынь	Речевая игра «На стене часы висели» Оркестр «Часики» м. С. Вольфензон	И «Часы» м. Соколова ПГ «Тик-так»
4. День Матери **Цели и задачи: нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности**					
25.	Праздник, посвященный Дню Матери. Игровой сюжет по сценарию.	Повторение песен и стихов о маме (разученных в прошлом году).	«Найди себе пару». Пляска «Парный танец» хорватская нар. мелодии	Музицирование колыбельных (пение и игра на инструментах), танцы-импровизации.	И «Ищи!» м. Ломовой Развитие внимания, ориентация в простр., умение взаимод. С партнером
26.		«Ехали медведи», «Дождик» Поплянова, «Моя Россия» м. Струве Вокальные навыки, работа над правильным дыханием	«Прыжки через воображаемые препятствия» м. венгерская нар. мелодия Развитие чувства формы «Танец утят» франц. нар. п. с танцем	«Русский наигрыш» с игрой на инструм. Музицирование, развитие творческих навыков Потешка «Аты-баты»	И «Роботы и звездочки» м. «Контрасты» Слушание контрастных эпизодов

				Ритм. слух, внимание «Ручеек» на металлофоне	
Декабрь **1. Неделя зимующих птичек** **Цели и задачи: развитие певческих и двигательных навыков, способности к импровизации, воспитание коммуникативной культуры**					
27. **28.**	Новогодние хороводы, игры вместе с зимующими птицами.	Филиппенко «Новогодняя». «Снежный ком», «Снежная сказка», «Фонарики». «Елочка» Красева	«Шаг с акцентом и легкий бег», упр. для рук «Мельница», «Танец вокруг елки»	«В лесу родилась елочка» Бекмана Двигательная импровизация в колпачках «Снегири» Образы в движении Развитие пластики, воображения, речи.	И «Дед Мороз и дети», «Лавата», «Если нравится тебе»
2. Неделя наших маленьких друзей (домашние животные) **Цели и задачи: нравственно-коммуникативное воспитание средствами музыки. Развитие исполнительских навыков в различных видах музыкальной деятельности**					
29. **30.**	Беседа о домашних животных, кто с кем живет.	Голосовые упражнения, подражание пению кошек, собачек и т.д. «Кто сказал мяу?» Вокальные навыки, работа над правильным дыханием	«Найди себе пару». Пляска «Парный танец» хорватская нар. мелодии «Прыжки через воображаемые препятствия» м.	Музицирование колыбельных (пение и игра на инструментах), танцы-импровизации.	И «Ищи!» м. Ломовой Развитие внимания, ориентация в пространстве, умение взаимодействия с партнером И «Пес и воробей» «Кошечка и мышки»

			венгерская нар. мелодия Развитие чувства формы	«Русский наигрыш» с игрой на инструм. Музицирование, развитие творческих навыков	Слушание контрастных эпизодов
3. Неделя движений и мимики **Цели и задачи: художественное освоение подвижности тела и лица. Эмоциональное развитие**					
31. **32.**	Что такое мимика и как с ней играть?	«Фонарики» м. Гуртовой. РНП «Светлячок», «Что в ладошке прячу я?»	Танец с фонариками м. «Фонарики» Гуртовой Артикуляционная гимнастика, «Пестрый колпачек» Под веселую музыку танцуем бровями, глазками, ушками, носиком и т.д.	С «Шествие гномов» Григ Оркестр (импровизация) «Музыка светлячков». Декламация «Тишина» Медынь	И «В доме гномиков» стихи Усачева (отгадывание звуков). И «Тяни за голову» Знакомство с фольклором других стран
4. Новогодний праздник **Цели и задачи: обогащение праздничными впечатлениями, развитие эмоциональной сферы, развитие коммуникативной культуры**					
33. **34.**	Новогоднее представление. Игровой сюжет по сценарию.	«Елка новогодняя», «Веселый карнавал», «Волшебные снежинки»	Чешская нар. м. «Танец вокруг елки», общий танец «Бал-маскарад», «Танец вьюги и помощниц»	С. и орк. «Фея Серебра» Чайковского, «Вальс» Свиридова. Озвучивание стихов «Снежинки» Липецкого, «Снежный балет»	«Лавата», «Если нравится тебе» И «Дед Мороз и дети»

5. Новогодние каникулы **Цели и задачи: закрепление впечатлений о новогоднем утреннике**					
35.	Повторение новогодней сказки (рождественская сказка)	Повторение любимых новогодних песен	Танец с фонариками. Танец снежинок. Танец куколок и солдатика. Менуэт м. Поля Мория	Григ «В пещере горного короля», Стоянов «Снежинки». Игра в гномов и снежинки Эмоциональная отзывчивость на музыку	И «Жмурка» И «Дед Мороз и дети» ПГ «Гномы», «Замок-чудак»
Январь **1. Неделя зимних забав** **Цели и задачи: развитие воображения, творчества и музыкальной деятельности**					
36. **37.**	Придумывание музыкально-пластической сказки «Что увидел снеговик?» Стихи, загадки зимней тематики.	«Лепим снежки», «Снежная дом», «Фонарики». «Новогодняя хороводная» Филиппенко Пение легким, полетным звуком	Танец с фонариками. Танец снежинок. Танец куколок и солдатика. Менуэт м. Поля Мория	Григ «В пещере горного короля» Знакомство со сказочным, таинственным миром музыки Эдварда Грига Стоянов «Снежинки»	И «Жмурки» ПГ «Гномы» И «Дед Мороз и дети» м. Кишко. Театрализация песни.
2. Неделя снежного вальса **Цели и задачи: художественное познание окружающего мира**					
38. **39.**	Сказка про Снежинку.	«Снежная сказка» Лемит. «Фонарики» м. Гуртовой. «Снежный ком» Попляновой	«Танец снежинок» м. «Вальс» Моцарта. Вилькорейская «Упражнение для рук»	С. и орк. «Фея Серебра» Чайковского, «Вальс» Свиридова.	И «Снежный ком» (песня Попляновой) И «Почтальон»

				Озвучивание стихов «Снежинки» Липецкого, «Снежный балет» Байнихатис	
3. Неделя зимних спортивных игр **Цели и задачи: приобщение к здоровому образу жизни, развитие навыков в исполнительских видах деятельности**					
40. **41.**	Что нам нравится зимой?	«Сани» Филиппенко, «Голубые санки», «Что нам нравится зимой?». Повтор. новогодних песен	Разучивание танца «Богатыри», двигательная импровизация «Голубые санки»	Ритмодекламация стихов, импровизация с муз. инструментами. Ритмическая игра «Следы на снегу»	И «Что нам нравится зимой» ПГ «Утро настало» ПГ «Утро настало»
Февраль **1. Неделя творческих профессий** **Цели и задачи: воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков.**					
42. **43.**	Фестиваль детской песни. Профессия певцов, артистов. Дети пробуют себя в творческих профессиях.	Пение любимых песен различной тематики	Теличеева «Прыжки и ходьба»; Штейбельт «Адажио» - упр. «Нежные руки»; Чичков «Полька с поворотом»	Чайковский «У камелька», Лемарк «Пудель и птичка» Фрид «Флейта и контрабас», Волков «Болтунья»	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мама», «Замок-чудак» И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Мостик», «Гномы»
2. Неделя танцевальных профессий. **Цели и задачи: воспитание интереса к танцевальной культуре, развитие двигательных навыков**					
44. **45.**	Фестиваль детских танцев. Исполнение любимых	«Мышка», Герчик «Идет весна» «Комар» знакомство со стих., игра на интрум.	Чайковский «Ноктюрн» - упр. «Бабочки»; Чичков «Танец»	Чайковский «Песнь жаворонка» Эмоциональная отзывчивость	И «Будь ловким» ПГ «Паук» И «Заря-заряница»

	танцев и композиций по выбору.	«Солнечная капель», Герчик «Идет весна» «Комар» игра с палочками	Венг. нар. мел. «Ходьба с остановкой на шаге»; хоровод «Вологодские кружева» м. Лаптева	Глинка «Марш Черномора» Умение сопереживать и выражать свои эмоции словами	ПГ «Паук», «Мостик»
3. Неделя смелых и ловких **Цели и задачи: Продолжать развивать певческие способности, способствовать развитию фантазии.**					
46. **47.**	Способствовать укреплению взаимоотношений отцов и детей, создание веселой игровой атмосферы.	«Лучше папы друга нет» сл. Пляцковского муз. Савельева	«Походный марш» Д. Кабалевского, Чайковский «Марш», «Танец дружбы» нем. нар. Игра.	«Скок-поскок» р.н.м., «необыкновенная лиса» муз. С.В.Крупа-Шушарина.	«Сто затей для ста друзей», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова
4. Праздник защитников Отечества **Цели и задачи: воспитание чувства патриотизма, развитие нравственно-коммуникативных навыков**					
48.	Русские богатыри-защитники Отечества. Репертуар по сценарию «День защитников Отечества»	«Марш» Агафонников. «Здравствуй, Родина моя» Чичков. «Будем в армии служить» Чичков. «Буденовец» Дубровин.	Пуни «Марш»; Жилин	Военные марши (по выбору педагога). Ритмические игры, прохлопывание ритмов разучиваемых песен Волков «Болтунья» Эмоциональная отзывчивость	И «Жмурка» ПГ «Утро настало»
49.					И «Ищи!»
Март					
1. Праздник 8 марта **Цели и задачи: воспитание эмоциональной отзывчивости. развитие творческих способностей, исполнительских навыков**					

50. **51.**	Праздник 8 Марта. Игровой сюжет по сценарию.	«Самая хорошая» Иванникова. «Весной» Зингера. «Пришла весна» Теличеевой. «Про бабушку» Слонова.	Парные танцы. Танец цветов. Кишко «Упр. с лентой на палочке»; латышская нар. мелодия «Танец в парах	Фрид «Флейта и контрабас» Знакомство с нов. инстр. Волков «Болтунья» Расширение музыкальной копилки	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мостик» И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Мостик», «Утро настало»
2. Неделя музыкальных ложечек и тарелочек **Цели и задачи: воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора.**					
52.	Фестиваль шумовых оркестров	«Мышка», Соснин «Солнечная капель», «Долговязый журавель»	Чулаки «Веселая прогулка» - шаг с притопом, бег, осторожная ходьба; Чайковский «Ноктюрн» - упр. «Бабочки»; Чичков «Танец»	Чайковский «Песнь жаворонка» Ритмическая игра «Эхо» 2/4 2-такт	И «Будь ловким» ПГ «Паук», «Замок-чудак»
53.				Глинка «Марш Черномора» знакомство с оркестровыми инструментами «Комар» игра с палочками	И «Заря-заряница» ПГ «Паук», «Замок-чудак»
3. Неделя музыкального пира **Цели и задачи: приобщение к здоровому питанию, расширение кругозора**					
54. **55.**	Приглашаем на веселый пир любимых игрушек.	«Веселись детвора», «Шумный стол», «Накрыввем шведский стол»	«Бутерброды» - съедобное, несъедобное,	Фрид «Флейта и контрабас»	И «Бездомный заяц» ПГ «Мама», «Гномы» И «Кто быстрей пробежит в галошах?» ПГ «Паук», «В гости»
4. Неделя музыкального ритма **Цели и задачи: умение прислушиваться к внутреннему ритму, развитие ритмики.**					

56. **57.**	В гостях у Сэра Ритма.	«У кого что внутри» «Аты-баты» ритм, метр, сильные доли. Игра на инструментах	«Зайчик», Левкодимов «До свиданья, детский сад!» Упр. «Музыкальный динозавр», «До свиданья, детский сад», «Зеленые ботинки»	Слонов «Лягушки» двигательная импровизация Развитие фантазии Сен-Санс «Королевский марш львов», Слонов «Лягушки». Двигательная импровизация	И «Лягушки и аисты» ПГ «Пять поросят» И «Зоркие глаза» ПГ по желанию детей
5. Неделя теплых воспоминаний о весеннем настроении. **Цели и задачи: воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора.**					
58.	Игровая импровизация под музыку весны.	«Самая хорошая» Иванникова. «Весной» Зингера. «Пришла весна» Теличеевой. «Про бабушку» Слонова.	Парные танцы. Танец цветов. Кишко «Упр. с лентой на палочке»; латышская нар. мелодия «Танец в парах	«Скок-поскок» р.н.м., «необыкновенная лиса» муз. С.В.Крупа-Шушарина.	«Сто затей для ста друзей», «Смелый пилот» муз. Е. Тиличеевой сл. М. Долинова
Апрель					
1. Неделя смешных историй **Цели и задачи: развитие чувства юмора, эмоциональной отзывчивости на музыку, исполнительских навыков, способности к импровизации**					
59.	Первое апреля –день смеха	«Путаница» Теличеевой. Песни о животных Попляновой, Металлиди и др.	Импровизация движений под музыку в образах сказочных героев и животных. «Экосес» - бег и подпрыгивание; Жилинский «Детская полька»	«Две гусеницы» двухголосие на инстр. с дирижером Волков «Болтунья» Эмоциональная отзывчивость	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мостик», «Мостик»
2. Неделя космических фантазий **Цели и задачи: расширение представлений об окружающей действительности. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку**					

60. **61.**	День космонавтики – беседа о космосе, космонавтах	«Ракеты» Чичкова, «Марш юных космонавтов» Филиппенко	Импровизация движений «Космонавты в невесомости», «Роботы» и пр.	Ритмодекламация стихов и импровизация на инструментах. Подыгрывание на муз. инстр.	И «Ракеты», «Луноход»
3. Неделя нашей страны, нашего города **Цели и задачи: знакомство с окружающим миром, развитие патриотизма. Развитие исполнительских навыков в различных видах деятельности**					
62. **63.**	Беседа о государственной символике России: герб, флаг, гимн. Беседа о Санкт-Петербурге.	«Моя Россия» Струве. «Солнечный зайчик» Петрова. «Яблонька» Теличеевой. «Березка» Струве	Теличеева «Осторожный шаг и прыжки»; Любарский упр. для рук «Дождик»; Дунаевский «Полька с хлопками» Латв. нар.п. «Петушок» - упр. «Тройной шаг»; Дунаевский «Полька с хлопками» продолжаем разучивать	Кабалевский «Три подружки» (Плакса, Злюка, Резвушка). Отгадывание по фрагментам Чудова «Гром и дождь» импровизация на инстр. «Ворота» звучащие жесты и театрализация	И «Три-та-та» ПГ «Сороконожки», «Паук» И «Замри» ПГ «Сороконожки», «Паук», «Мостик»
4. Неделя теплых дней **Цели и задачи: расширение представлений об окружающем мире, развитие музыкальных способностей**					
64.	Встреча тепла, солнышка и яркого настроения.	«Выйди, солнышко» Паулса, «Чемодан», Петрова, Герчик «Хорошо у нас в саду», «Солнечный зайчик» Петрова	Танцы с цветами. Любарский упр. для рук «Дождик»; Дунаевский «Полька с хлопками»	Слушание песен летней тематики. «Ворота» разучивание и театрализация Эмоциональная отзывчивость	И «Три-та-та», «Пчелка» ПГ «Сороконожки»
65.			Латв. нар.п. «Петушок» - упр.	Чудова «Гром и дождь»	И «Замри!», «Пчелка»

			«Тройной шаг»; Сац «Поскоки и прыжки»;	Умение слушать музыку	ПГ «Сороконожки»
5. Неделя звонких песенок **Цели и задачи: воспитание любви и интереса к пению, развитие вокально-хоровых навыков.**					
66.	Фестиваль детской песни	Пение любимых песен различной тематики	Теличеева «Прыжки и ходьба»; Штейбельт «Адажио» - упр. «Нежные руки»; Чичков «Полька с поворотом»	Чайковский «У камелька», Лемарк «Пудель и птичка»	И «Как на тоненький ледок» ПГ «Мама», «Замок-чудак»
67.				Фрид «Флейта и контрабас», Волков «Болтунья»	И «В Авиньоне на мосту» ПГ «Мостик», «Гномы»
Май					
1. День Победы **Цели и задачи: воспитание любви к Родине, к истории нашего Отечества. Развитие вокально-хоровых навыков, обогащение музыкального багажа**					
68.	Чтение короткого рассказа о войне или просмотр мультфильма на выбор: «Солдатская сказка», «Василек», «Салют». Пение военных песен под гитару.	«Великий день» Теличеевой. совместное пение некоторых несложных песен («Катюша» и др.)	Двигательная композиция под песню «Синий платочек» и др. песен военной тематики	Слушание песен военной тематики.	
69.					

	Разучивание детской песни о войне.				
2. Неделя детского оркестра и музицирования **Цели и задачи: воспитание интереса к музицированию, расширение музыкального кругозора. Мониторинг результатов развития детей по данному разделу.**					
70.	Фестиваль шумовых оркестров	«Мышка», Соснин «Солнечная капель», «Долговязый журавель»	Чулаки «Веселая прогулка» - шаг с притопом, бег, осторожная ходьба; Чайковский «Ноктюрн» - упр. «Бабочки»; Чичков «Танец»	Чайковский «Песнь жаворонка» Ритмическая игра «Эхо» 2/4 2-такт	И «Будь ловким» ПГ «Паук», «Замок-чудак»
71.				Глинка «Марш Черномора» знакомство с оркестровыми инструментами «Комар» игра с палочками	И «Заря-заряница» ПГ «Паук», «Замок-чудак»
3. Неделя музыкальных жучков **Цели и задачи: расширений представлений об окружающей природе, насекомых. Развитие вокально-хоровых навыков, чувства ритма**					
72. **73.**	Прогулка по летнему лугу. Встреча с насекомыми (Кузнечиком, Бабочкой, Паучком и др.).	«Кузнечик», «Паучок и гамачок» (м. Тютюнниковой), РНП «Божья коровка», «Лесной бал» Блага,	Танец бабочек. Музыкально-ритмическая игра «Цветы и бабочки» «Ама-лама»	С «Паучок» Попляновой. Оркестр – «Паучок и гамачок»	Песенка-игра «На травке»
4. Подготовка к выпускному балу					
74. **75.**	Сюжет по сценарию.	«Прощальная», «Мы всем спасибо говорим», «Скоро в		Моцарт цикл симфоний,	«Школьные эстафеты»

76.		школу», «Без игрушек нам нельзя»	«Полька», Вальс», Общий танец «Мы будем скучать»	Чайковский «Вальс цветов», Рахманинов цикл детских пьес.	

Таблица № 4. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Игровое и учебное оборудование	Игры Игрушки Учебные пособия
Музыкальные инструменты	Металлофоны Ксилофоны Деревянные ложки Бубны Барабаны Трещотки Колокольчики Треугольники Маракасы Тон блоки Кастаньеты Тарелки
Учебно-наглядные пособия	Тематические книги Плакаты Картинки
Компьютерное оборудование, оснащенное доступом к информационно-телекоммуникационным сетям	Стационарный компьютер

Аппаратно-программные и аудиовизуальные средства	Цифровые образовательные ресурсы, записанные на диски, флэш-карты по художественно-эстетическому развитию