

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 1  
от 31 августа  
2017 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 134 от 31 августа 2017 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576



Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 4 класс**

для 4а, 4б, класса

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Васильева С.В.,  
учитель начальных классов ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2017 год

## 1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане: в соответствии с Образовательной программой школы на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в четвертом классе отводится 34 часа в год, 1 час в неделю.

### 1.2. Учебно-методические средства обучения

#### 1.2.1. Учебный комплект:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство.. 4 класс: учебник для общеобразовательных учреждений/ под редакцией Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2014

Неменская Л.А. «Изобразительное искусство». 4 класс: рабочая тетрадь для общеобразовательных организаций/ под редакцией Б.М. Неменского. М «Просвещение»2016

#### 1.2.2. Методический комплект

Б.М. Неменский, В.Г. Горяев, Г.Е. Гурова и др. «Изобразительное искусство: Рабочие программы. 1-4 класс М.: «Просвещение», 2011г.

Шампарова Л.В. и др. «Изобразительное искусство» Поурочные разработки по учебнику Л.А. Неменской: 1-4 классы.

#### 1.2.3. Электронные ресурсы:

[www.prometheanplanet.ru](http://www.prometheanplanet.ru)

### 1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса:

Выпускник научится:

- формировать первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формировать основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- отличать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- обсуждать и анализировать произведения искусства;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

Выпускник должен научиться:

- овладевать практическими умениями и навыками восприятия, анализе и оценке произведений искусств;
- овладевать элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

## 2. Содержание учебного предмета, курса (34 часа)

**Раздел 1 «Истоки родного искусства» (9 часов).** В постройках, предметах быта, в том, как люди одеваются и украшают одежду, раскрывается их представление о мире, красоте

человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Природные материалы и их эстетика. Дерево как традиционный материал.

**Раздел 2 «Древние города нашей земли» (7 часов).** Красота и неповторимость архитектурных ансамблей Древней Руси. Конструктивные особенности русского города-крепости. Общий характер и архитектурное своеобразие древних русских городов. Конструкция и художественный образ, символика архитектуры православного храма.

**Раздел 3 «Каждый народ – художник» (10 часов).** Представление о богатстве и многообразии художественных культур мира. Отношения человека и природы и их выражения в духовной сущности традиционной культуры народа, в особой манере понимать явления жизни. Природные материалы и их роль в характере национальных построек и предметов традиционного быта.

**Раздел 4 «Искусство объединяет народы» (8 часов).** От представлений о великом многообразии культур мира – к представлению о едином для всех народов понимании красоты. Вечные темы в искусстве: материнство, уважение к старшим, защита Отечества, способность сопереживать людям, способность утверждать добро. Восприятие произведений искусства – творчество зрителя, влияющее на его внутренний мир и представления о жизни.

### 3. Учебно-тематический план

Учебный период (четверть, полугодие)	Раздел	Количество часов	Контроль, практика
1 четверть	Раздел 1 «Истоки родного искусства»	9	
2 четверть	Раздел 2 «Древние города нашей земли»	7	
3 четверть	Раздел 3 «Каждый народ – художник»	10	
4 четверть	Раздел 4 «Искусство объединяет народы»	8	
ИТОГО		34	