

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углубленным изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576

протокол №2
от 30 августа
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 30 августа 2018 года

Директор
ГБОУ ШИ № 576
_____ Н.В. Скарлыгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

История и культура Санкт-Петербурга, 8 класс

Элективный курс

для 8а и 8б классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Евдокимова С.В.,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург
2018 год

1. Пояснительная записка.

1.1. Место предмета в учебном плане. Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по истории и культуре Санкт-Петербурга. Предмет изучается с 6 по 9 классы. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

История и культура Санкт-Петербурга. Часть 2. (XIX век - начало XX века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 8 класса / Л.К.Ермолаева, Н.Г.Захарова, Н.В.Казакова, Е.В.Калмыкова, И.М.Лебедева, Ю.А.Смирнова, Н.Г.Шейко. – СПб.: СМИО Пресс, 2014. – 304 с.

1.2.2. Методический комплект:

Авторская программа – Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание 4-е. / Л.К. Ермолаева. – СПб.: СМИО Пресс, 2012.

Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей. – СПб.: ООО «Триада», 1996.

Санкт-Петербург и губерния... Век девятнадцатый. Петербургская тетрадь. Ч. 3. / Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина, И.М.Лебедева. – СПб.: СМИО Пресс, 2014. – 72 с.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.3.1. Выпускник научится:

1. Определять исторические периоды развития Санкт-Петербурга и роль исторических событий в истории города;
2. Использовать историческую карту как источник информации о росте территории, формировании социального портрета города и горожан, местах важнейших событий;
3. Проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, фотографиях, памятниках природного, природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
4. Описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Санкт-Петербурге, памятники культуры; рассказывать о событиях в истории города;
5. Раскрывать: а) характерные, существенные понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия; б) основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; в) специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга; г) взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня; д) значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах и роль города в историческом процессе; е) последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия; ж) преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры); з) особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур; и) причины отличий в повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;

6. Объяснять, в чём заключаются художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры
 7. Давать оценку наиболее значительным событиям и личностям в истории Санкт-Петербурга.
- 1.3.2. Выпускник получит возможность научиться:
1. Узнавать памятники культурного наследия и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 2. Устанавливать стилевые особенности памятников культурного наследия;
 3. Выражать свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
 4. Пользоваться различными источниками информации об истории города и края;
 5. Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
 6. Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
 7. Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
 8. Планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
 9. Описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
 10. Соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
 11. Соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
 12. Соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
 13. Оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение;
 14. Выполнять учебные и творческие задания: доклады, сообщения (устные, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации);
 15. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; решения бытовых проблем; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о памятниках культурного наследия; расширения своих знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках и экскурсиях, в

исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; приобщения к культурному наследию города других горожан.

2. Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. Санкт-Петербург – имперская столица. Столица крепостнической России (первая половина XIX в.). 16 ч.

Характеристика исторического периода. Источники. Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, пригороды. Ориентиры в городе: природные ориентиры, городские ориентиры (адресная система, здания — городские доминанты, знаковые для города сооружения — мосты, набережные и уголки — площади, улицы, парки). Облик города по изобразительным источникам. Отбор материала по усмотрению учителя.) Сохранившиеся в облике современного Петербурга «следы» города первой половины XIX в. (отбор материала по усмотрению учителя: планировка, ансамбли, «знаковые» сооружения). Район проживания учащихся на карте города. Санкт-Петербург — «зеркало» и «арена» истории. Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых для города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце. Санкт-Петербург — столица Российской империи. Санкт-Петербург — «дом» императорской семьи. Отбор объектов по усмотрению учителя: памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы. Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. Отбор материала по усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств. Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. Петербург — военная столица, памятники, напоминающие об этом (отбор материала по усмотрению учителя: топонимы, храмы, здания казарм). Столица — центр православной религии (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: кафедральные соборы — Петропавловский, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра). Иноверческие храмы Петербурга. Санкт-Петербург — центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей (отбор материала по усмотрению учителя: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (отбор материала по усмотрению учителя: училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей). Новый Эрмитаж — музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей). Санкт-Петербург — центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: поэты — А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники — К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы — М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка или другие). Развитие театрального искусства в столице (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Александринский и Михайловский театры — здания, репертуары, актеры).

Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: К. Росси, В. Стасов и другие). Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: «соседство» различных художественных стилей в литературе, архитектуре (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с литературой, историей, мировой художественной культурой). Санкт-Петербург — экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге: частные предприятия машинного производства и наемной силы (отбор материала по усмотрению учителя: завод Берда или др.). Предприятия новых и старинных промышленных отраслей (отбор материала по усмотрению учителя: казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал» и другие). Развитие торговли (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки). Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики (отбор материала по усмотрению учителя). Санкт-Петербург — место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта, снабжение горожан продуктами и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: нравственные ценности; источники дохода; жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Праздничные традиции в столице (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: старинные и новые традиции). Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.). 15 ч.

Общая характеристика эпохи. Источники знаний. Карта и облик города. Границы, центр, пригороды. Природные и городские ориентиры (отбор материала по усмотрению учителя: адресная система, новые «знаковые» сооружения города, новые «знаки» на улицах города — рельсы, вывески кинотеатров и т. д.). Нереализованные градостроительные планы начала XX в. Санкт-Петербург-Петроград — «зеркало» и «арена» истории. Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей). Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, напоминающие о войнах начала XX в. (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей: памятник «Стерегущему», здание бывшего Прусского посольства или другие). 1914 г. — переименование Петербурга в Петроград. Петербург-Петроград — арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие). Санкт-Петербург-Петроград — столица империи. Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II (отбор материала по усмотрению

учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей). Мариинский дворец — место заседаний Государственного совета, Таврический дворец — место заседаний Государственной думы. Санкт-Петербург — экономический центр России и город технических достижений. Санкт-Петербург — один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам (отбор материала по усмотрению учителя с учетом предприятий района расположения школы: Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие). Технические достижения в промышленности (отбор материала с учетом межпредметных связей: внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве или другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург-Петроград — центр внешней и внутренней торговли (отбор материала по усмотрению учителя: новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная — крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; первый универсальный магазин — современный ДЛТ). Петербург — финансовая столица (отбор материала по усмотрению учителя: банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (отбор материала по усмотрению учителя: Н. Путилов, П. Обухов, А. Штигилиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде — последствие 1914-1917 гг. Санкт-Петербург-Петроград — центр образования, просвещения, науки. Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев — центров просвещения (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Телеграфный музей, Музей сообщения, музей Центрального училища технического рисования барона Штигилица, Русский музей императора Александра III, музей А. Суворова). Разнообразие книжных издательств — центров просвещения (отбор материала по усмотрению учителя). Народные дома — центры просвещения (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной или другие). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых, межпредметных связей и места расположения школы: Д. Менделеев, В. Вернадский, А. Крылов, И. Павлов и другие). Санкт-Петербург-Петроград — центр художественной культуры. Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. и памятники наследия того времени. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей: поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа; композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин или другие). Особенности художественного стиля петербургской архитектуры второй половины XIX в. (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных и внутрикурсовых связей: творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других). «Серебряный век» культуры в Петербурге-Петрограде. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей). Памятные места города — «знаки серебряного века» культуры (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-

художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта»). Художественный стиль петербургской архитектуры (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: творчество Ф. Лидваля, А. Гогена или других). Новые виды художественной культуры — фото- и киноискусство (отбор материала по усмотрению учителя: фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте). Санкт-Петербург — место жительства горожан. Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (отбор материала по усмотрению учителя: освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт — конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья — кооперативный дом (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: ул. Некрасова, д. 58-62 или другие). Места отдыха и развлечений горожан (отбор материала по усмотрению учителя: Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь. Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914-1917 гг. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Раздел 3. Санкт-Петербург – имперская столица. Наш край в XIX - начале XX вв. 3 ч.

Наш край — часть Балтийского региона: западные и северные соседи Санкт-Петербургской губернии и взаимоотношения с ними. Экономическое развитие нашего края в XIX - начале XX вв. (отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края). Отрицательное воздействие Человека на Природу. Быт жителей уездного города (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Тихвин или другой города). Быт жителей вокруг царских загородных резиденций (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Быт обитателей дачных пригородов столицы (отбор материала по усмотрению учителя с учетом района расположения школы: Коломяры, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

3. Учебно-тематический план.

Учебный период	Раздел	Количество часов	Контроль
1 четверть	Раздел 1. Санкт-Петербург – имперская столица. Столица крепостнической России (первая половина XIX в.).	8	
2 четверть	Раздел 1. Санкт-Петербург – имперская столица. Столица крепостнической России (первая половина XIX в.).	8	Тест 1. Тест 2.
3 четверть	Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.).	10	Тест 3.
4 четверть	Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв.).	5	
	Раздел 3. Санкт-Петербург – имперская столица. Наш край в XIX - начале XX вв.	3	Тест 4.
ИТОГО		34	

