

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2  
от 30 августа  
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 30 августа 2018 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576  
\_\_\_\_\_ Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**История и культура Санкт-Петербурга, 6 класс**

для 6а и 6б классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Евдокимова С.В.,  
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2018 год



## 1. Пояснительная записка.

1.1. Место предмета в учебном плане. Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по истории и культуре Санкт-Петербурга. Предмет изучается с 6 по 9 классы. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Книга 1. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. / Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова, Н.В. Казакова, М.А. Левашко, О.Ю. Маврина. – СПб.: СМИО Пресс, 2016. – 160 с.

Санкт-Петербург – город-музей. Часть 2. Книга 2. Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 6 класса. / Л.К. Ермолаева, Н.Е. Абакумова, А.Р. Демидова, Н.В. Казакова, М.А. Левашко, О.Ю. Маврина. – СПб.: СМИО Пресс, 2016. – 136 с.

1.2.2. Методический комплект:

Авторская программа – Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание 4-е. / Л.К. Ермолаева. – СПб.: СМИО Пресс, 2012.

Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей. – СПб.: ООО «Триада», 1996.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.3.1. Выпускник научится:

1. Определять исторические периоды развития Санкт-Петербурга и роль исторических событий в истории города;
2. Использовать историческую карту как источник информации о росте территории, формировании социального портрета города и горожан, местах важнейших событий;
3. Проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, фотографиях, памятниках природного, природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
4. Описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Санкт-Петербурге, памятники культуры; рассказывать о событиях в истории города;
5. Раскрывать: а) характерные, существенные понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия; б) основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; в) специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга; г) взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня; д) значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах и роль города в историческом процессе; е) последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия; ж) преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры); з) особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской культуры разных эпох, цивилизаций, культур; и) причины отличий в повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;

6. Объяснять, в чём заключаются художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры
  7. Давать оценку наиболее значительным событиям и личностям в истории Санкт-Петербурга.
- 1.3.2. Выпускник получит возможность научиться:
1. Узнавать памятники культурного наследия и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
  2. Устанавливать стилевые особенности памятников культурного наследия;
  3. Выражать свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
  4. Пользоваться различными источниками информации об истории города и края;
  5. Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
  6. Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
  7. Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
  8. Планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
  9. Описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
  10. Соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
  11. Соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
  12. Соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
  13. Оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение;
  14. Выполнять учебные и творческие задания: доклады, сообщения (устные, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации);
  15. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; решения бытовых проблем; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о памятниках культурного наследия; расширения своих знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках и экскурсиях, в

исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; приобщения к культурному наследию города других горожан.

## **2. Содержание тем учебного курса.**

### **Введение. 1 ч.**

Наследие средневековья V-XV вв. Наш край – часть России и Европы – участник истории средних веков. Петербург – российский центр изучения средневековья. Петербургские ученые – исследователи средневековья (отбор материала по усмотрению учителя).

### **Раздел 1. Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга. 10 ч.**

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия – Московская Русь – Петербург. Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге (отбор объектов по усмотрению учителя: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии). Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области) (отбор по усмотрению учителя: Георгиевский храм в Старой Ладогe, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь). Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (живопись, мозаика, скульптура и т.д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.). Отбор объектов по усмотрению учителя. Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города. Отбор объектов по усмотрению учителя. Учебная прогулка по Петербургу (выбор маршрута по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### **Раздел 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга. 8 ч.**

Наследие средневековой северной Европы. Старая Ладога – заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона – Невское устье – Ниеншанц». Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии (отбор объектов по усмотрению учителя). «Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки (отбор объектов по усмотрению учителя). Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга (отбор объектов по усмотрению учителя). «Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов (отбор материала по усмотрению учителя). «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение». Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы (отбор объектов по усмотрению учителя). Учебная прогулка по Петербургу (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

### **Раздел 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью. 3 ч.**

Древнейшие города нашего края – Старая Ладога и Тихвин. Средневековые памятники, напоминающие о Византии (церковь святого Георгия в Старой Ладогe). Шведские города: реальные и исчезнувшие. План города Выборга. Город Ниен и крепость Ниеншанц.

### **Раздел 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга. 4 ч.**

Соборная мечеть в Санкт-Петербурге — памятник мусульманского мира. Исламский мир и его наследие. Мусульмане в Петербурге. Подлинные памятники исламского мира в Эрмитаже, РНБ. Мусульманская мечеть: облик здания и его роль в облике города, в жизни верующих мусульман. Петербургская синагога как памятник еврейской культуры.

Наследие еврейской культуры. Евреи в Петербурге. Здание еврейской синагоги: архитектура, интерьеры, петербуржцы, чьи судьбы связаны с синагогой. «Отголоски» китайской культуры в Петербурге. Наследие Китая. Подлинные памятники китайской культуры в Эрмитаже. Мода на использование художественных традиций китайской культуры в декоративно-прикладном искусстве, в интерьерах, в архитектуре. «Китайские уголки» в Петербурге (отбор по усмотрению учителя: «китайский» подарок к 300-летию города, китайский дворец в г. Ломоносове или др.). Буддийский храм в Петербурге — уникальное сооружение Европы. Буддийская культура. Буддийский храм: причины его строительства в Санкт-Петербурге, облик здания, его интерьеры, люди, чьи судьбы были связаны с храмом (архитекторы, монахи и др.). Учебная прогулка (по усмотрению учеников, родителей, учителя).

## **Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга. 8 ч.**

Наследие эпохи Возрождения: интерес к человеку; расцвет литературы, искусства, архитектуры. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Петербурге. Подлинные памятники эпохи Возрождения в Эрмитаже (отбор объектов по усмотрению учителя). «Отголоски» эпохи Возрождения в памятниках художественной культуры Петербурга. Петербургские памятники, напоминающие о наследии эпохи Возрождения: литературные, живописные, архитектурные (отбор объектов по усмотрению учителя). Особенности состава населения Петербурга. Их именами гордится Петербург, Россия. Памятники, напоминающие о создателях петербургского наследия (отбор материала по усмотрению учителя). Учебная прогулка (по выбору учеников, родителей, учителя).

### 3. Учебно-тематический план.

Учебный период	Раздел	Количество часов	Контроль
1 четверть	Введение.	1	
	Раздел 1. Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга.	7	
2 четверть	Раздел 1. Наследие Византии, православной Руси, Санкт-Петербурга.	3	Тест 1.
	Раздел 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга.	5	Тест 2.
3 четверть	Раздел 2. Наследие средневековой Европы и наследие Санкт-Петербурга.	3	
	Раздел 3. Средневековое наследие нашего края: между Балтикой и Русью.	3	
	Раздел 4. Наследие средневекового Востока и наследие Санкт-Петербурга.	4	Тест 3.
4 четверть	Раздел 5. Наследие эпохи Возрождения и наследие Петербурга.	8	Тест 4.
ИТОГО		34	



