

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2  
от 31 августа  
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 31 августа 2018 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576  
\_\_\_\_\_ Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
Изобразительное искусство, 8 класс**

для 8а и 8б классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Демешко Н.Г.  
Учитель изобразительного искусства ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2018год

## **Пояснительная записка.**

### **1.1 Место предмета в учебном плане:**

Предмет изучается с 5 класса по 8 класс, фундаментом курса являются знания об изобразительном искусстве. На изучение предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### **1.2. Учебно-методические средства обучения.**

#### 1.2.1 Учебный комплект:

1.А.С.Питерских, Г.Е.Гуров Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека :Учебник для 7-8 класса / Под редакцией Б.М. Неменского.- М.: «Просвещение», 2014 г.-175с.

#### 1.2.2. Методические комплект:

- О.В.Свиридова, Изобразительное искусство: 5 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского–М.: Просвещение: Учитель, 2010г.;
- Б.М.Неменский. Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы. – М.: Просвещение, 2010г.

### **1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета:**

#### **Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

##### Выпускник научится:

1. Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
2. Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
3. Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
4. Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

##### Выпускник получит возможность научиться:

1. Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
2. Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
3. Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
4. Различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

##### Выпускник научится:

1. Понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
2. Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
3. Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
4. Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
5. Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### Выпускник получит возможность научиться:

1. Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
2. Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
3. Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

### **Язык пластических искусств и художественный образ**

#### Выпускник научится:

1. Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
2. Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
3. Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
4. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
5. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
6. Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

#### Выпускник получит возможность научиться:

1. Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
2. Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
3. Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

### **Виды и жанры изобразительного искусства**

#### Выпускник научится:

1. Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. Различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
3. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

#### Выпускник получит возможность научиться:

1. Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;

2. Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

### **Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

#### Выпускник научится:

1. Определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
2. Понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
3. Применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
4. Применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

#### Выпускник получит возможность научиться:

1. Использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
2. Применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
  - понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
  - понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

Рабочая программа по курсу «Изобразительное искусство» для 5-8 класса разработана на основе программы «Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под ред. Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение, 2014.».

**Общая цель** основного общего образования с учетом специфики учебного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

#### **Задачи:**

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Рабочая программа «Изобразительное искусство» 8 класс является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру и дизайн, народное и декоративно-прикладное искусства, зрелищные и экранные искусства. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

#### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Контрольная работа, рисунок, творческая работа
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8	1
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	8	1
3	Фильм творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	10	1
4	Телевидение, пространство. Культура. Экран-искусство-зритель.	8	1
	ИТОГО	34	4