

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 1  
от 31 августа  
2017 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 134 от 31 августа 2017 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576



Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА**

**РУССКИЙ ЯЗЫК, 8 класс**

для 8а, 8б, 8в класса

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Луговая В.В.,  
учитель русского языка ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2017 год

## Пояснительная записка.

1.1. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов за учебный год.

### 1.2. Учебно-методические средства обучения.

Учебный комплект:

- Рыбченкова Л.М. Александрова О.М., Глазков А.В. Русский язык. 8 класс. – М.: Просвещение, 2017

Методический комплект:

- Программы по русскому языку для 5- 9 классов общеобразовательных школ Рыбченковой Л.М //Программы ОУ. 5-9 классы. Русский язык. - М: Просвещение, 2012
- Рыбченкова Л.М. Русский язык: Рабочие программы. Предметная линия учебников Рыбченковой Л.М., др. 5-9 классы. - М: «Просвещение», 2012
- Рыбченкова Л.М., Александрова О.М. Рабочая тетрадь: Учебное пособие. 8 кл. В 2-х ч.- М.: Просвещение, 2017
- Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык: Тесты, творческие работы, проекты. 8 кл. - М.: Просвещение, 2017

ЭОР:

Морфемика, словообразование, орфография. - Режим доступа -

<http://www.testent.ru/index/0-537>

Лексикология. Культура речи. - Режим доступа - <http://www.grammar.ru/RUS/?id=6.0> ,

<http://www.testent.ru/index/0-535> , <http://www.testent.ru/index/0-540>

Орфография (система проверки правописания - <http://www.orfo.ru/online/>) - Режим доступа

- <http://www.rusyaz.ru/pr/>

Морфология. - Режим доступа - <http://www.testent.ru/index/0-538> ,

<http://www.gramota.ru/book/litnevskaya.php?part4.htm> ,

[http://lit.lib.ru/m/martinowich\\_g\\_a/1morfolog.shtml](http://lit.lib.ru/m/martinowich_g_a/1morfolog.shtml)

Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. - Режим доступа. -

<http://www.grammar.ru/RUS/?id=5.0> , <http://www.licey.net/russian/map>

Синтаксис и пунктуация. Культура письменной речи. Тексты – Режим доступа. -

<http://rus.1september.ru/article.php?ID=200103309>

1.3. Требования к уровню подготовки учащихся по русскому языку по окончании 8 класса.

Учащиеся должны **знать**:

- основные теоретические лингвистические понятия, изучаемые в 8 классе, и сведения о происхождении этих понятий;
- основные закономерности исторического процесса формирования языка;
- правила применения орфограмм и пунктограмм;

- о роли русского языка в современном мире как государственного и межнационального средства общения;
- о связи языка и культуры народа;
- о роли родного языка в жизни человека и общества, в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности;
- о взаимосвязи уровней и единиц языка;
- приёмы ознакомительного и изучающего чтения.

Учащиеся должны **УМЕТЬ:**

- анализировать и характеризовать звук, букву, слог, морфему, слово, предложения;
- анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения; устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи, делить текст на микротемы, осуществлять информационную переработку текста;
- самостоятельно создавать устное и письменное монологическое высказывание, опираясь на самостоятельно составленный план, обосновывая своё мнение и приводя аргументированные примеры;
- создавать текст в устной и письменной форме;
- владеть приёмами работы со схемами, таблицами;
- сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка;
  - использовать фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический разборы при характеристике слова или предложения;
- соблюдать в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, использовать в своей речи выразительные средства языка, выступать перед аудиторией;
- кодировать и декодировать информацию;
- оценивать речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, анализировать языковой материал;
- ставить цели и задачи и делать выводы, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

## 2. Содержание тем учебного курса

### 1. Введение (19ч.).

Что такое культура речи. Культура речи как раздел лингвистики. Текст как речевое произведение. Структура текста. Письменные и устные функциональные разновидности книжной и устной речи.

Публицистический стиль: язык газеты, журнальная публицистика.

Публицистический стиль: устная публичная речь, язык радио и телевидения.

Научный стиль. Основные жанры научного стиля.

### 2. Синтаксис, пунктуация, культура речи (116ч.).

Синтаксис как раздел грамматики. Основные единицы синтаксиса. Виды и средства синтаксической связи.

Словосочетания. Виды связи слов в словосочетании (управление, согласование, примыкание).

Нормы сочетания слов и их нарушение в речи.

Предложение как минимальное речевое высказывание. Предложения простые и сложные, их структурные и смысловые различия. Интонация, ее функции, основные элементы. Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Предложения утвердительные и отрицательные, их смысловые и структурные различия.

#### **Простое двусоставное предложение.**

Грамматическая основа простого двусоставного предложения.

Синтаксическая структура простого двусоставного предложения.

Главные члены двусоставного предложения.

Морфологические способы выражения подлежащего. Виды сказуемого и способы их выражения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Трудные случаи координации подлежащего и сказуемого.

Второстепенные члены предложения. Определение, дополнение, обстоятельство.

Способы выражения второстепенных членов предложения. Трудные случаи согласования определений с определяемым словом.

Предложения распространенные и нераспространенные. Предложения полные и неполные. Особенности употребления неполных предложений в разговорной речи и в языке художественной литературы.

Прямой и обратный порядок слов в простом предложении, его коммуникативная и экспрессивно-стилистическая роль.

#### **Односоставные предложения.**

Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Их структурные и смысловые особенности. Синонимия односоставных и двусоставных предложений.

#### **Простое осложненное предложение.**

Предложения с однородными членами. Условия однородности членов предложения. Средства связи однородных членов предложения. Интонационные и пунктуационные особенности предложений с однородными членами.

Обобщающие слова при однородных членах предложения.

Однородные и неоднородные определения. Стилистические возможности предложений с однородными членами. Синонимия предложений с однородными членами и сложносочиненных предложений. Употребление сказуемого при однородных подлежащих. Нормы сочетания однородных членов.

#### **Предложения с обособленными членами.**

Сущность и условия обособления. Смысловые, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными членами.

Обособленное определение и приложение. Причастный оборот как разновидность согласованного распространенного определения. Обособленные обстоятельства. Деепричастие и деепричастный оборот как разновидности обособленных обстоятельств, особенности их употребления.

Уточняющие, поясняющие, присоединительные обособленные члены, их смысловые и интонационные особенности.

#### **Обращение, вводные конструкции.**

Однородные и неоднородные обращения. Их функции и способы выражения. Интонация предложений с обращением.

Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Группы вводных конструкций по значению. Синонимия вводных конструкций. Использование вводных слов как средства связи предложений и смысловых частей текста.

#### **Способы передачи чужой речи.**

Прямая и косвенная речь, их синонимия. Использование разных способов цитирования в собственных речевых высказываниях.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Оформление диалога на письме. Цитирование.

### 3. Подведение итогов года (1 ч.)

### 3. Учебно- тематический план

	Разделы программы	Количество часов	Контроль
1 четверть	<b>1. Введение. Речь. Речевое общение. Текст.</b>	<b>19</b>	Сочинение <b>Анализ текста</b>
	<b>2. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>17</b>	Сочинение Изложение Тест <b>Контрольная работа</b>
	Предложение. Двусоставные предложения.	6	Сочинение
2 четверть	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>28</b>	
	Предложение. Двусоставные предложения.	14	Сочинение <b>Контрольная работа</b>
	Односоставные предложения	14	Сочинение Изложение тест
3 четверть	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>40</b>	
	Односоставные предложения	7	<b>Контрольная работа</b>
	Простое осложнённое предложение	19	Сочинение Изложение Проверочная работа <b>Контрольная работа</b>
	Предложения с обособленными членами.	27	Сочинение Изложение Проверочная работа <b>Контрольная работа</b>
4 четверть	<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.</b>	<b>31</b>	
	Предложения с обращениями, вводными и вставными конструкциями.	13	Сочинение Проверочная работа Контрольная работа
	Способы передачи чужой речи.	15	Сочинение Контрольное изложение <b>Контрольная работа</b>

	Подведение итогов года	1	
<b>Всего:</b>		<b>136</b>	