

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углубленным изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 1
от 31 августа
2017 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 134 от 31 августа 2017 года

Директор
ГБОУ ШИ № 576



Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО, 6 класс**

для 6а, 6б, класса

на 2017-2018 учебный год

Составитель: Демешко Н.Г.,
учитель ИЗО ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург
2017 год

1. Пояснительная записка

1.1. Место предмета в учебном плане.

Предмет в основной школе изучается с 5 класса по 7 класс. Фундаментом курса являются знания об изобразительном искусстве.

На изучение предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1 Учебный комплект:

- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека»: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/ Л.А. Неменская.- М.: Просвещение, 2010.

1.2.2 Методический комплект:

- О.В.Свиридова «Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского» – М.: Просвещение: Учитель, 2010г.;
- «Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы», коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, – М.: Просвещение, 2010г.

1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

1.3.1. Выпускник научится:

1. Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. Различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
3. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

1.3.2. Выпускник получит возможность научиться:

Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

2. Содержание тем учебного курса.

Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 9 ч.

Жанры и виды изобразительного искусства. Графические и живописные материалы. Графические и живописные техники. Графика, живопись и скульптура - основные виды изобразительного искусства. Книжная графика в творчестве белгородского художника С. Косенкова. Цветовые отношения, свойства цвета (основные и дополнительные цвета, теплые - холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота цвета). «Локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Фактура мазка, выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность. Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в

произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 7ч.

Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Многообразие форм изображения мира вещей. Жанр натюрморт. Натюрморт в живописи и графике. Выразительные возможности натюрморта. Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте

Раздел 3. Декор – человек, общество, время. 10 ч.

Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике, живописи, скульптуре. Создание портретов. Великие портретисты и их творческая индивидуальность. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты. Художники – наши земляки.

Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 ч.

Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве в разные эпохи. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Изображение пейзажа, организация изображаемого пространства. Знакомство с колоритом в пейзаже. Образы города в истории искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников белгородцев. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

3. Учебно-тематический план.

	№	Содержание (раздел)	Количество часов	Контроль знаний
1	четверть	Раздел 1.Виды изобразительного искусства и основы образного языка	9 часов	Выставка работ
2	четверть	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	7 часов	Выставка работ
3	четверть	Раздел 3: Декор – человек, общество, время.	10 часов	Выставка работ
4	четверть	Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве	8 часов	Выставка работ

ПРИЛОЖЕНИЕ

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. Изобразительное искусство. 6 класс

№ Урока/ № урока в раздел е	Тема урока	Дата урока для класса А	Дата урока для класса Б	Вид контроля	Домашнее задание
Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 9 час.					
1/1	Изобразительное искусство. Виды искусств. Урок формирования новых знаний				
2/2	Рисунок - основа изобразительного творчества. Урок формирования новых знаний				
3/3	Линия и ее выразительные возможности. Комбинированный урок				
4/4	Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Комбинированный урок				
5/5	Цвет. Основы цветоведения. Комбинированный урок				
6/6	Цвет. Теплые и холодные цвета. Комбинированный урок				

7/7	Цвет в композиции. Слияние цветов.				
8/8	Объемные изображения в скульптуре. Комбинированный урок				
9/9	Основы языка изображения. Осенняя композиция. Повторительно-обобщающий				
Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 7 час.					
10/1	Реальность и фантазия в творчестве художника. Урок формирования новых знаний				
11/2	Изображение предметного мира - натюрморт. Комбинированный урок				
12/3	Многообразие форм окружающего мира. Комбинированный урок				
13/4	Плоскость и объем. Линейная перспектива.				
14/5	Освещение. Свет, блик и тень. Комбинированный урок				
15/6	Натюрморт в графике. Комбинированный урок				
16/7	Цвет в натюрморте. Комбинированный урок				
Раздел 3: Декор – человек, общество, время. 10 час.					
17/1	Вглядываясь в человека. Человек – главная тема искусства. Урок формирования новых знаний, умений, навыков				
18/2	Конструкция головы человека и её пропорции. Урок формирования новых знаний, умений, навыков				

19/3	Изображение головы человека в пространстве.				
20/4	Портретный рисунок и выразительность образа человека. Комбинированный урок				
21/5	Портрет в скульптуре. Комбинированный урок				
22/6	. Сатирические образы человека Комбинированный урок				
23/7	Образные возможности освещения в портрете. Комбинированный урок				
24/8	Портрет в живописи. Комбинированный урок				
25/9	Роль цвета в портрете. Комбинированный урок				
21/10	Великие портретисты. Повторительно-обобщающий урок				
Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 час.					
27/1	Жанры в изобразительном искусстве. Урок формирования новых знаний				
28/2	Изображение пространства. Урок формирования новых знаний				
29/3	Правила линейной и воздушной перспективы. Урок формирования новых знаний, умений, навыков				
30/4	Пейзаж – большой мир. Организация пространства. Комбинированный урок				

31/5	Пейзаж – настроение. Природа и художник. Комбинированный урок				
32/6	Городской пейзаж.				
33/7	Образ города в живописи. Урок-творческого применения знаний, умений, навыков				
34/8	Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл				