

**ПоясниГ осударственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа-интернат № 576 среднего общего образования  
с углубленным изучением предмета физическая культура  
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

**СОГЛАСОВАНО**

педагогическим советом  
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2  
от 31 августа  
2018 года

**УТВЕРЖДАЮ**

приказ № 175 от 31 августа 2018 года

Директор  
ГБОУ ШИ № 576  
\_\_\_\_\_ Н.В. Скарлыгина

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА  
Изобразительное искусство, 6 класс**

для 6а и 6б классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Демешко Н.Г.  
Учитель изобразительного искусства ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург  
2018год

## **1. Пояснительная записка**

### **1.1. Место предмета в учебном плане.**

Предмет в основной школе изучается с 5 класса по 8 класс. Фундаментом курса являются знания об изобразительном искусстве. На

изучение предмета в учебном плане отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

### **1.2. Учебно-методические средства обучения.**

#### 1.2.1 Учебный комплект:

- «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека»: Учебник по изобразительному искусству для 6 класса/ Л.А. Неменская. - М.: Просвещение, 2010.

#### 1.2.2 Методический комплект:

- О.В.Свиридова «Изобразительное искусство: 6 класс. Поурочные планы по программе Б.М.Неменского» – М.: Просвещение: Учитель, 2010г.;
- «Программа ИЗО и художественный труд. 1–9 классы», коллектив авторов под руководством Б.М.Неменского, – М.: Просвещение, 2010г.

### **1.3. Планируемые результаты изучения учебного предмета.**

#### **1.3.1. Роль искусства и художественной деятельности в жизни человека и общества**

##### Выпускник научится:

1. Понимать роль и место искусства в развитии культуры, ориентироваться в связях искусства с наукой и религией;
2. Осознавать потенциал искусства в познании мира, в формировании отношения к человеку, природным и социальным явлениям;
3. Понимать роль искусства в создании материальной среды обитания человека;
4. Осознавать главные темы искусства и, обращаясь к ним в собственной художественно-творческой деятельности, создавать выразительные образы.

##### Выпускник получит возможность научиться:

1. Выделять и анализировать авторскую концепцию художественного образа в произведении искусства;
2. Определять эстетические категории «прекрасное» и «безобразное», «комическое» и «трагическое» и др. в произведениях пластических искусств и использовать эти знания на практике;
3. Различать произведения разных эпох, художественных стилей;
4. Различать работы великих мастеров по художественной манере (по манере письма).

#### **Духовно-нравственные проблемы жизни и искусства**

##### Выпускник научится:

1. Понимать связи искусства с всемирной историей и историей Отечества;
2. Осознавать роль искусства в формировании мировоззрения, в развитии религиозных представлений и в передаче духовно-нравственного опыта поколений;
3. Осмысливать на основе произведений искусства морально-нравственную позицию автора и давать ей оценку, соотнося с собственной позицией;
4. Передавать в собственной художественной деятельности красоту мира, выражать своё отношение к негативным явлениям жизни и искусства;
5. Осознавать важность сохранения художественных ценностей для последующих поколений, роль художественных музеев в жизни страны, края, города.

##### Выпускник получит возможность научиться:

1. Понимать гражданское подвижничество художника в выявлении положительных и отрицательных сторон жизни в художественном образе;
2. Осознавать необходимость развитого эстетического вкуса в жизни современного человека;
3. Понимать специфику ориентированности отечественного искусства на приоритет этического над эстетическим.

## **Язык пластических искусств и художественный образ**

### Выпускник научится:

1. Эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного языка;
2. Понимать роль художественного образа и понятия «выразительность» в искусстве;
3. Создавать композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве, используя выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла в живописи, скульптуре, графике;
4. Создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры, характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;
5. Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
6. Использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения изделий и предметов быта, ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Анализировать и высказывать суждение о своей творческой работе и работе одноклассников;
2. Понимать и использовать в художественной работе материалы и средства художественной выразительности, соответствующие замыслу;
3. Анализировать средства выразительности, используемые художниками, скульпторами, архитекторами, дизайнерами для создания художественного образа.

## **Виды и жанры изобразительного искусства**

### Выпускник научится:

1. Различать виды изобразительного искусства (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
2. Различать виды декоративно-прикладных искусств, понимать их специфику;
3. Различать жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический, батальный жанры) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла.

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Определять шедевры национального и мирового изобразительного искусства;
2. Понимать историческую ретроспективу становления жанров пластических искусств.

## **Изобразительная природа фотографии, театра, кино**

### Выпускник научится:

1. Определять жанры и особенности художественной фотографии, её отличие от картины и нехудожественной фотографии;
2. Понимать особенности визуального художественного образа в театре и кино;
3. Применять полученные знания при создании декораций, костюмов и грима для школьного спектакля (при наличии в школе технических возможностей — для школьного фильма);
4. Применять компьютерные технологии в собственной художественно-творческой деятельности (PowerPoint, Photoshop и др.).

### Выпускник получит возможность научиться:

1. Использовать средства художественной выразительности в собственных фотоработах;
2. Применять в работе над цифровой фотографией технические средства Photoshop;
  - понимать и анализировать выразительность и соответствие авторскому замыслу сценографии, костюмов, грима после просмотра спектакля;
  - понимать и анализировать раскадровку, реквизит, костюмы и грим после просмотра художественного фильма.

## **2. Содержание тем учебного курса.**

### **Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка. 8ч.**

Жанры и виды изобразительного искусства. Графические и живописные материалы. Графические и живописные техники. Графика, живопись и скульптура - основные виды изобразительного искусства. Книжная графика в творчестве белгородского художника С. Косенкова. Цветовые отношения, свойства цвета (основные и дополнительные цвета, теплые - холодные, цветовой контраст, насыщенность и светлота цвета). «Локальный цвет», «тон», «колорит», «гармония цвета». Фактура мазка, выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность.

Изобразительное искусство в семье пластических искусств. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

### **Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт. 8ч.**

Изображение как познание окружающего мира и отношение к нему человека. Многообразие форм изображения мира вещей. Жанр натюрморт. Натюрморт в живописи и графике. Выразительные возможности натюрморта. Художественное познание: реальность и фантазия. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте

### **Раздел 3. Декор – человек, общество, время. 10 ч.**

Изображение человека в искусстве разных эпох. Закономерности в конструкции головы человека. Образ человека в графике, живописи, скульптуре. Создание портретов. Великие портретисты и их творческая индивидуальность. Образ человека – главная тема искусства. Конструкция головы человека и ее пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Графический портретный рисунок и выразительность образа человека. Портрет в скульптуре. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Портрет в живописи. Роль цвета в портрете. Великие портретисты. Художники – наши земляки.

### **Раздел 4. Человек и пространство в изобразительном искусстве. 8 ч.**

Предмет изображения и картина мира в изобразительном искусстве в разные эпохи. Виды перспективы в изобразительном искусстве. Изображение пейзажа, организация изображаемого пространства. Знакомство с колоритом в пейзаже. Образы города в истории искусства. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила линейной и воздушной перспективы. Пейзаж – большой мир. Организация изображаемого пространства. Пейзаж – настроение. Природа в творчестве художников белгородцев. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

### 3. Учебно-тематический план.

	Содержание (раздел)	Количество часов	Контроль знаний
1 четверть	Раздел 1. Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8 часов	Выставка работ
2 четверть	Раздел 2. Мир наших вещей. Натюрморт	8 часов	Выставка работ
3 четверть	Раздел 3: Декор – человек, общество, время.	10 часов	Выставка работ
4 четверть	Раздел 4: Человек и пространство в изобразительном искусстве	8 часов	Выставка работ