

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
школа-интернат № 576 среднего общего образования
с углубленным изучением предмета физическая культура
Василеостровского района Санкт-Петербурга**

СОГЛАСОВАНО

педагогическим советом
ГБОУ ШИ № 576

протокол № 2
от 30 августа
2018 года

УТВЕРЖДАЮ

приказ № 175 от 30 августа 2018 года

Директор
ГБОУ ШИ № 576
_____ Н.В. Скарлыгина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДМЕТА

История и культура Санкт-Петербурга, 7 класс

для 7а и 7б классов

на 2018-2019 учебный год

Составитель: Евдокимова С.В.,
учитель истории и культуры Санкт-Петербурга ГБОУ ШИ № 576

Санкт-Петербург
2018 год

1. Пояснительная записка.

1.1. Место предмета в учебном плане. Данная рабочая программа полностью отражает базовый уровень подготовки школьников по истории и культуре Санкт-Петербурга. Предмет изучается с 6 по 9 классы. На изучение предмета в учебном плане школы отводится 1 час в неделю, итого 34 часа за учебный год.

1.2. Учебно-методические средства обучения.

1.2.1. Учебный комплект:

История и культура Санкт-Петербурга. Часть 1. (С древнейших времён до конца XVIII века). Учебник по истории и культуре Санкт-Петербурга для учащихся 7 класса / Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина, И.М.Лебедева, Н.Г.Шейко, Ю.А.Кораблина. – СПб.: СМИО Пресс, 2017. – 240 с.

1.2.2. Методический комплект:

Авторская программа – Ермолаева Л.К. Система краеведческого образования в школах Санкт-Петербурга. Концепция. Программы учебных курсов. Образцы итоговых заданий. Издание 4-е. / Л.К. Ермолаева. – СПб.: СМИО Пресс, 2012.

Ермолаева Л.К., Георгиева Н.Г. Знакомство с Петербургом – наследником мировых цивилизаций. Книга для учителей. – СПб.: ООО «Триада», 1996.

Давным-давно на наших землях. Петербургская тетрадь. Ч. 1. / Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина, И.М.Лебедева. – СПб.: СМИО Пресс, 2014. – 40 с.

Санкт-Петербург и губерния... Век восемнадцатый. Петербургская тетрадь. Ч. 2. / Л.К.Ермолаева, И.З.Захваткина, И.М.Лебедева. – СПб.: СМИО Пресс, 2014. – 48 с.

1.3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

1.3.1. Выпускник научится:

1. Определять исторические периоды развития Санкт-Петербурга и роль исторических событий в истории города;
2. Использовать историческую карту как источник информации о росте территории, формировании социального портрета города и горожан, местах важнейших событий;
3. Проводить поиск информации в отрывках исторических текстов, фотографиях, памятниках природного, природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;
4. Описывать условия существования, основные занятия, образ жизни людей в Санкт-Петербурге, памятники культуры; рассказывать о событиях в истории города;
5. Раскрывать: а) характерные, существенные понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «природное и культурное наследие», «памятник природно-культурного наследия», «памятник культурного наследия», «культурные традиции», «городская среда», «город - феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия; б) основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; в) специфику природно-географических условий и их влияние на развитие нашего края и Санкт-Петербурга; г) взаимосвязь (географическую, политическую, экономическую, культурную) Санкт-Петербурга с Ленинградской областью, Северо-Западом России, прибалтийскими и другими европейскими городами в прошлом и сегодня; д) значение Санкт-Петербурга в жизни России на разных исторических этапах и роль города в историческом процессе; е) последствия статуса Санкт-Петербурга (столицы, областного центра, культурной столицы) для формирования его культурного наследия; ж) преемственность в формировании культурного наследия Санкт-Петербурга на протяжении трех столетий (значение города как центра экономики, образования, науки, технических достижений, художественной культуры); з) особенность культурного наследия Санкт-Петербурга, вобравшего лучшие традиции городской

культуры разных эпох, цивилизаций, культур; и) причины отличий в повседневной культуре разных слоев петербуржцев в прошлом и сегодня;

6. Объяснять, в чём заключаются художественные достоинства памятников культуры: архитектурных сооружений, предметов быта, произведений искусства; необходимость соблюдения каждым современным горожанином правил повседневной культуры
 7. Давать оценку наиболее значительным событиям и личностям в истории Санкт-Петербурга.
- 1.3.2. Выпускник получит возможность научиться:
1. Узнавать памятники культурного наследия и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
 2. Устанавливать стилевые особенности памятников культурного наследия;
 3. Выражать свое отношение к городу, памятникам природного, природно-культурного и культурного наследия в оценочных суждениях, в творческих заданиях, в учебных ситуациях, в повседневной жизни, в участии в городских акциях по благоустройству города, по охране и восстановлению памятников наследия;
 4. Пользоваться различными источниками информации об истории города и края;
 5. Извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
 6. Находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, Интернете, на карте, в периодической печати;
 7. Ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
 8. Планировать свои действия при осмотре памятников наследия в городском или музейном пространстве, в семейном архиве, составлять план описания объекта, вопросы для интервью;
 9. Описывать памятники наследия, традиции городской жизни; жизнь и деятельность знаменитых и рядовых петербуржцев разных периодов (в том числе и современной), оценить их значение в процессе формирования петербургского наследия;
 10. Соотносить литературные тексты (описания города определенной эпохи) и изображения улиц или набережных, петербуржцев, видов транспорта (соответствующих указанной в тексте эпохе);
 11. Соотносить литературные тексты (описания событий, происходивших в городе) и изображения памятников наследия современного Санкт-Петербурга (которые напоминают об этих событиях);
 12. Соотносить литературные тексты, иллюстрации города, памятники культурного наследия в реальном городе с деятельностью конкретных горожан;
 13. Оценивать поведение горожан в повседневной жизни, оценивать собственное поведение;
 14. Выполнять учебные и творческие задания: доклады, сообщения (устные, с использованием фото-, видео-материалов, компьютерной презентации);
 15. Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; решения бытовых проблем; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о памятниках культурного наследия; расширения своих

знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках и экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов; приобщения к культурному наследию города других горожан.

2. Содержание тем учебного курса.

Введение. 1 ч.

Понятия «культура», «город — «сгусток» культуры», «культурное наследие», «памятники культурного наследия», «традиции», «наш край», «краеведение». Город — результат деятельности Человека. Время определяет облик города, его благоустройство. Природа определяет некоторые характерные черты города. Процесс формирования природного ландшафта нашего края. Освоение Человеком территории нашего края в древности.

Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года). 8 ч.

Первые жители края — финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края. Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога — древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси — Георгиевский храм в Ладоге. Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге. Нева — важная водная артерия. Ландскрона — первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси. Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка). Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края. События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор. Жизнь крестьян в восточной (московской) части края. Тихвин — единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт. Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь — центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города. Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы. Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей.

Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.). 6 ч.

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева). Санкт-Петербург — центр экономики России. Город — «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город — родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный и Монетный дворы. Топонимы, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России (отбор материала по усмотрению учителя). Санкт-Петербург — новая столица России.

Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург — центр политической истории: празднование побед в Северной войне. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Объявление России империей в Троицкой церкви. Памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий соборы, Александро-Невский монастырь. Новая для России традиция — возведение иноверческих храмов. Санкт-Петербург — новый для России город. Карта города в 1725 г. Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам (отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль — раннее барокко. Памятники раннего барокко (отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера). Санкт-Петербург — центр образования, просвещения, художественной культуры — город светской культуры. Образование — «путь в профессию»: Морская академия, Кунсткамера — центр просвещения. Санкт-Петербург — центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце (отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе. Санкт-Петербург — место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости. Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу. Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Раздел 3. Санкт-Петербург – имперская столица. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.). 15 ч.

Санкт-Петербург — «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову. Санкт-Петербург — столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. Отбор объектов по усмотрению учителя: церковь св. Симеона и Анны, топонимы — Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы — Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь — Смольный собор. Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. — дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы — Мраморный, Таврический, усадьбы — Державина, Дашковой. Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева — главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация. Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексеева, запискам иностранцев. Санкт-Петербург — центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. Отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра — «Петершule». Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В.

Тредиаковский, С. Крашенинников или другие. Деятельность Российской Академии. Президент академии Е. Дашкова. Санкт-Петербург — центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице (отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и русского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф. Шубин или другие). Развитие архитектуры (художественные стили) и сохранившиеся памятники архитектуры (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов или другие). Первый монумент, установленный в России — памятник Петру I (Медный всадник) — символ Санкт-Петербурга. Санкт-Петербург — экономический центр. Торговое значение города (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная). Санкт-Петербург — место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице (отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей). Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей.

Раздел 4. Санкт-Петербург – имперская столица. Жизнь нашего края в XVIII веке. 4 ч.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города (отбор материала по усмотрению учителя: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

3. Учебно-тематический план.

Учебный период	Раздел	Количество часов	Контроль
1 четверть	Введение.	1	
	Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года).	7	
2 четверть	Раздел 1. Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времён до 1703 года).	1	Тест 1.
	Раздел 2. Санкт-Петербург – имперская столица. Первоначальный Санкт-Петербург (1703-1725 гг.).	6	Тест 2.
	Раздел 3. Санкт-Петербург – имперская столица. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.).	1	
3 четверть	Раздел 3. Санкт-Петербург – имперская столица. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.).	10	Тест 3.
4 четверть	Раздел 3. Санкт-Петербург – имперская столица. Санкт-Петербург после Петра I (1725-1801 гг.).	4	
	Раздел 4. Санкт-Петербург – имперская столица. Жизнь нашего края в XVIII веке.	4	Тест 4.
ИТОГО		34	