ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 15892594966427088D8BCE7DA5A6130F8
Владелец: Скарлыгина Наталья Вячеславовна
Действителен: с 24.02.2026 до 20.05.2027

Приложение к Основной образовательной программе начального общего образования.
Особенности оценки по отдельному учебному предмету.
Русский язык.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	различать слово и предложение; выделять слова из предложений;	текущий устный
	выделять звуки из слова;	текущий устный
	различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й'] и гласный звук [и])	текущий устный
	различать ударные и безударные гласные звуки;	текущий устный
	различать согласные звуки: мягкие и твердые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);	текущий устный
	различать понятия "звук" и "буква";	текущий устный
	определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;	текущий устный
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквами "е", " ", "ю", "я" и буквой "ь" в конце слова;	текущий письменный
	правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;	текущий устный
	писать аккуратным разборчивым почерком прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;	практика
	применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа "согласный + гласный"); гласные после шипящих в сочетаниях "жи", "ши" (в положении под ударением), "ча", "ща", "чу", "щу"; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	практика
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 25 слов;	практика
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3 - 5 слов, тексты объемом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;	текущий письменный

	находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	
	понимать прослушанный текст;	текущий устный
	читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;	текущий устный
	находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;	текущий письменный
	составлять предложение из набора форм слов;	текущий письменный
	устно составлять текст из 3 - 5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;	текущий устный
	использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	Тематический письменный
2 класс	осознавать язык как основное средство общения;	текущий устный
	характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твердости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);	текущий устный
	определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);	текущий устный
	устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учетом функций букв "е", " ", "ю", "я";	текущий устный
	обозначать при письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;	текущий устный
	находить однокоренные слова;	текущий устный
	выделять в слове корень (простые случаи);	текущий устный
	выделять в слове окончание;	текущий устный
	выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);	практика
	распознавать слова, отвечающие на вопросы "кто?", "что?";	практика
	распознавать слова, отвечающие на вопросы "что делать?", "что сделать?" и другие;	практика
	распознавать слова, отвечающие на вопросы "какой?", "какая?", "какое?", "какие?";	текущий письменный
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	практика
	находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;	практика
	применять изученные правила правописания, в том числе сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова;	текущий письменный

	парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;	
	правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объемом не более 50 слов;	практика
	писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объемом не более 45 слов с учетом изученных правил правописания;	текущий письменный
	находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	практика
	пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;	текущий устный
	строить устное диалогическое и монологическое высказывания (2 - 4 предложения на определенную тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;	текущий устный
	формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1 - 2 предложения);	практика
	составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;	тематический устный
	определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;	тематический письменный
	составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;	практика
	писать подробное изложение повествовательного текста объемом 30 - 45 слов с использованием вопросов;	тематический письменный
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.	тематический устный
3 класс	объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;	текущий устный
	характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;	практика
	производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);	текущий устный
	определять функцию разделительных мягкого и твердого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учетом функций букв "е", "е", "ю",	текущий письменный

	"я", в словах с разделительными "ь", "ъ", в словах с непроизносимыми согласными;	
	различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;	текущий устный
	находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;	текущий письменный
	выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;	текущий устный
	распознавать слова, употребляемые в прямом и переносном значении (простые случаи);	текущий письменный
	определять значение слова в тексте;	текущий устный
	распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имен существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;	практика
	распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имен прилагательных: род, число, падеж;	практика
	изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных;	практика
	распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы "что делать?" и "что сделать?"; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени - по родам;	тематический письменный
	распознавать личные местоимения (в начальной форме);	текущий устный
	использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	текущий устный
	различать предлоги и приставки;	текущий письменный
	определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущий устный
	находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;	текущий письменный
	распознавать распространенные и нераспространенные предложения;	практика
	находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);	практика

	непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твердый знак; мягкий знак после шипящих на конце имен существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;	
	правильно списывать слова, предложения, тексты объемом не более 70 слов;	текущий письменный
	писать под диктовку тексты объемом не более 65 слов с учетом изученных правил правописания;	тематический письменный
	находить и исправлять ошибки по изученным правилам;	текущий письменный
	понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;	текущий устный
	формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1 - 2 предложения);	текущий устный
	строить устное диалогическое и монологическое высказывания (3 - 5 предложений на определенную тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2 - 4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета; определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов "и", "а", "но");	текущий устный
	определять ключевые слова в тексте;	текущий устный
	определять тему текста и основную мысль текста;	текущий устный
	выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;	текущий устный
	составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;	текущий устный
	писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;	текущий письменный
	объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;	практика
	уточнять значение слова с помощью толкового словаря.	практика
4 класс	осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;	текущий устный
	объяснять роль языка как основного средства общения;	текущий устный

	объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;	текущий устный
	осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;	текущий устный
	проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);	текущий письменный
	подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;	практика
	выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;	практика
	проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;	практика
	устанавливать принадлежность слова к определенной части речи (в объеме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;	
	определять грамматические признаки имен существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;	тематический письменный
	определять грамматические признаки имен прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;	тематический письменный
	устанавливать (находить) неопределенную форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;	тематический письменный
	определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;	тематический письменный
	различать предложение, словосочетание и слово;	текущий устный
	классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;	текущий устный
	различать распространенные и нераспространенные предложения;	практика
	распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;	практика

	разграничивать простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространенные и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочиненные с союзами "и", "а", "но" и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);	практика
	производить синтаксический разбор простого предложения;	практика
	находить место орфограммы в слове и между словами по изученным правилам;	практика
	применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на "-мя", "-ий", "-ие", "-ия", на "-ья", например, "гостья"; на "-ье", например, ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имен существительных на "-ов", "-ин", "-ий"); безударные падежные окончания имен прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединенными союзами и, а, но и без союзов;	текущий письменный
	правильно списывать тексты объемом не более 85 слов;	текущий письменный
	писать под диктовку тексты объемом не более 80 слов с учетом изученных правил правописания;	текущий письменный
	находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки по изученным правилам;	практика
	осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать языковые средства в ситуации общения;	практика
	строить устное диалогическое и монологическое высказывания (4 - 6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;	практика
	создавать небольшие устные и письменные тексты (3 - 5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);	текущий письменный

	определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с использованием темы или основной мысли;	текущий устный
	корректировать порядок предложений и частей текста;	практика
	составлять план к заданным текстам;	практика
	осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);	практика
	осуществлять выборочный пересказ текста (устно);	текущий устный
	писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;	текущий письменный
	осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; использовать ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;	практика
	объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия, утверждаемый Министерством просвещения Российской Федерации в соответствии с частью 8.1 статьи 18 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (далее - федеральный перечень); (в ред. Приказа Минпросвещения России от 09.10.2024 N 704)	текущий устный
	уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включенных в федеральный перечень.	практика

Критерии оценивания устного рассказа на заданную тему

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие теме	
Устный рассказ соответствует теме	1
Устный рассказ не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2

Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

Критерии оценивания устного рассказа заданного жанра

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие коммуникативной задаче	
Устный текст соответствует коммуникативной задаче, соблюдены особенности заданного жанра	1
Устный ответ не соответствует коммуникативной задаче	0
2. Смысловая цельность высказывания	
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения; логические ошибки отсутствуют	2
Устное высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, но допущены логические ошибки (не более 2)	1
Высказывание нелогично, изложение непоследовательно, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	

Устное высказывание характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций	2
Устное высказывание характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций	1
Устное высказывание отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций	0
Максимальный балл	5

Критерии оценивания содержания изложения

Критерии оценивания	Баллы
1. Правильность передачи фактологии текста	
Фактологические и фактические ошибки отсутствуют	1
При пересказе допущены фактологические и фактические ошибки	0
2. Смысловая цельность пересказа и последовательность изложения	
Все основные микротемы исходного текста сохранены, содержание текста передано корректно. Пересказ характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения, логические ошибки отсутствуют	2
Пересказ характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Основные микротемы исходного текста не сохранены, содержание текста передано некорректно. Изложение не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Пересказ характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2

Пересказ характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	1
Пересказ отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

Критерии оценивания сочинения

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие теме, ее раскрытие	
Сочинение соответствует теме, и она раскрыта	1
Сочинение не раскрывает заданную тему	0
2. Смысловая цельность сочинения и последовательность изложения собственной мысли	
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью и последовательностью изложения основной мысли, логические ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется смысловой цельностью, последовательностью изложения, но допущены незначительные логические ошибки (не более 2)	1
Текст сочинения не является логичным, допущены логические ошибки (более 2)	0
3. Выразительность и точность речи	
Текст сочинения характеризуется богатством словаря и точностью выражения мысли, разнообразием грамматических конструкций. Речевые ошибки отсутствуют	2
Текст сочинения характеризуется богатством словаря, разнообразием грамматических конструкций, но есть нарушения точности выражения мысли и/или высказывание характеризуется богатством словаря и точностью словоупотребления, но прослеживается однообразие грамматических	1

конструкций. Присутствуют немногочисленные речевые ошибки (не более 3)	
Текст сочинения отличается бедностью словаря и однообразием грамматических конструкций, содержит значительное количество речевых ошибок	0
Максимальный балл	5

Критерии оценивания монологического письменного высказывания

Критерии оценивания	Баллы
1. Соответствие теме, ее раскрытие	
Высказывание соответствует теме, содержит правильные выводы	2
Высказывание частично соответствует теме/частично раскрывает тему	1
Высказывание не соответствует теме	0
2. Смысловая цельность	
Высказывание характеризуется смысловой цельностью	1
Высказывание не обладает смысловой цельностью, не является логичным	0
3. Выразительность и точность речи	
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи и точности выбора языковых средств, речевые ошибки отсутствуют	2
Высказывание отвечает требованиям выразительности речи, но при этом допущены единичные речевые ошибки или небольшая неточность при выборе языковых средств	1
Высказывание отличается бедностью словаря, содержит речевые ошибки	0
Максимальный балл	5

Литературное чтение.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение	текущий устный

	нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;	
	владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);	практика
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	практика
	различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;	текущий устный
	различать отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);	текущий устный
	понимать содержание прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий устный
	владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного (прочитанного) произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;	практика
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий устный
	пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;	практика
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;	практика
	составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;	практика
	сочинять небольшие тексты по предложенному началу (не менее 3 предложений);	практика
	ориентироваться в книге (учебнике) по обложке, оглавлению, иллюстрациям;	практика

	выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учетом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;	
	обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	практика
2 класс	объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий устный
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);	практика
	читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;	практика
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);	текущий устный
	понимать содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;	текущий устный
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);	текущий устный
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);	практика
	описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать	текущий устный

	героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;	
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;	практика
	осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);	практика
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий устный
	пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;	практика
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	практика
	составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);	текущий устный
	сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;	практика
	ориентироваться в книге и (или) учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;	текущий устный
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий устный
	использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	практика
3 класс	отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий устный
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	текущий устный
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по	текущий устный

	восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);	
	читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий устный
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	практика
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	практика
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;	практика
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	тематический письменный
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);	текущий устный
	характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);	текущий устный
	отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;	текущий устный
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);	текущий устный
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж,	практика

	характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);	
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;	практика
	пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	практика
	при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учетом специфики учебного и художественного текстов;	практика
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	текущий устный
	составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;	практика
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий устный
	сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;	текущий письменный
	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	практика
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	текущий устный
	использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включенные в федеральный перечень.	текущий устный
4 класс	осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;	текущий устный
	читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения	практика

	(изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);	
	читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);	практика
	читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;	текущий устный
	различать художественные произведения и познавательные тексты;	текущий устный
	различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;	текущий устный
	понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения;	текущий устный
	различать отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;	текущий устный
	соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;	текущий устный
	владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;	практика
	характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;	практика
	объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста и словаря;	практика
	находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства	текущий устный

	художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);	
	осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);	текущий устный
	участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;	текущий устный
	составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;	практика
	читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;	практика
	составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;	текущий письменный
	составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;	текущий устный
	сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);	текущий устный
	ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);	практика
	выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;	практика
	использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.	практика

Критерии оценивания задания, ориентированного на комплексную оценку не только предметных, но и метапредметных результатов.

Уровень	Критерии
высокий	задание выполнено правильно, записаны жанр и характеристика героев;
достаточный (базовый)	обучающийся выполнил задание с одной ошибкой, указана с ошибкой или не приведена характеристика героя;
неудовлетворительный	задание выполнено неправильно или не выполнено

Критерии оценивания сложного и трудоемкого задания, требующего оформления достаточно объемного письменного высказывания.

Уровень	Критерии
высокий	задание выполнено правильно и полностью;
достаточный (базовый)	обучающийся выполнил задание полностью, но допустил одну-две ошибки;
удовлетворительный	обучающийся выполнил задание полностью, но допустил более двух ошибок; выполнил задание не полностью;
низкий (неудовлетворительный)	задание выполнено неправильно или не выполнено.

Иностранный язык (английский).

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
2 класс	Коммуникативные умения:	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и (или) зрительные опоры в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущая устная
	создавать устные связные монологические высказывания объемом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с использованием картинок, фотографий и (или) ключевых слов, вопросов.	Тематическая устная
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся;	Текущая устная
	воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их	Тематическая устная

	содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования - до 40 секунд).	
	читать вслух учебные тексты объемом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущая устная
	читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объем текста для чтения - до 80 слов).	Текущая устная
	заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка	Текущая письменная
	писать с использованием образца короткие поздравления с праздниками (с днем рождения, Новым годом).	Тематическая письменная
	Языковые знания и навыки:	
	знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);	Текущая устная
	применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, выделять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;	Текущая устная
	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущая устная
	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Тематическая устная
	правильно писать изученные слова;	Текущая письменная
	заполнять пропуски словами; дописывать предложения;	Текущая письменная
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращенных формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.	Тематическая письменная

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;	Тематическая устная
	использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);	
	распознавать и употреблять нераспространенные и распространенные простые предложения;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения, с начальным There + to be в Present Simple Tense;	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it.? What's ...?;	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;	Тематическая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Тематическая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для	Тематическая устная

	выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенный, определенный и нулевой артикль с существительными (наиболее распространенные случаи употребления);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen - pens; a man - men;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this - these;	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1 - 12);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;	Тематическая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).	Тематическая устная
	Социокультурные знания и умения:	
	владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством;	Текущая устная
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.	Тематическая устная
3 класс	Коммуникативные умения:	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущая устная
	создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объемом не менее 4	Текущая устная

	фраз с вербальными и (или) зрительными опорами;	
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами (объем монологического высказывания - не менее 4 фраз).	Тематическая устная
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное; воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).	Тематическая устная
	читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущая устная
	читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 130 слов).	Текущая устная
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и другие;	Текущая письменная
	писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущая письменная
	создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.	Тематическая письменная
	Языковые знания и навыки:	

	применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);	Текущая устная
	применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);	Текущая устная
	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	
	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Тематическая устная
	правильно писать изученные слова;	Текущая письменная
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;	Тематическая устная
	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to...;	Тематическая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Тематическая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);	Тематическая устная

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that - those; распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределенные местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13 - 100);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1 - 30);	Тематическая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;	Тематическая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.	Текущая устная
	Социокультурные знания и умения:	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущая устная
	кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.	Тематическая устная
4 класс	Коммуникативные умения:	
	вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и (или) зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника);	Текущая устная
	вести диалог - разговор по телефону с использованием картинок, фотографий и (или)	Текущая устная

	ключевых слов в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объеме не менее 4 - 5 реплик со стороны каждого собеседника;	
	создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и (или) зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объем монологического высказывания - не менее 4 - 5 фраз);	Тематическая устная
	создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать свое отношение к предмету речи;	Текущая устная
	передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и (или) зрительными опорами в объеме не менее 4 - 5 фраз;	Текущая устная
	представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объеме не менее 4 - 5 фраз.	Тематическая устная
	воспринимать на слух и понимать речь учителя и других обучающихся, вербально/невербально реагировать на услышанное;	Тематическая устная
	воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования - до 1 минуты).	Текущая устная
	читать вслух учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;	Текущая устная
	читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объем текста/текстов для чтения - до 160 слов;	Текущая устная

	прогнозировать содержание текста на основе заголовка;	Тематическая устная
	читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и другие) и понимать представленную в них информацию.	Текущая устная
	заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и другие;	Текущая письменная
	писать с использованием образца поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;	Текущая письменная
	писать с использованием образца электронное сообщение личного характера (объем сообщения - до 50 слов).	Тематическая письменная
	Языковые знания и навыки:	
	читать новые слова согласно основным правилам чтения;	Текущая устная
	различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.	Текущая устная
	правильно писать изученные слова;	Текущая письменная
	правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).	Тематическая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;	Тематическая устная
	распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play - a play).	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;	Тематическая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;	Текущая устная

	распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good - better - (the) best, bad - worse - (the) worst);	Текущая устная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;	Текущая письменная
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;	
	распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.	Текущая устная
	Социокультурные знания и умения:	
	владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днем рождения, Новым годом, Рождеством);	Текущая устная
	знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;	Тематическая устная
	иметь представление о некоторых литературных персонажей;	Тематическая устная
	иметь представление о небольших произведениях детского фольклора (рифмовки, песни);	Тематическая устная
	кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.	Тематическая устная

Математика.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;	практика
	пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;	практика
	находить числа, большие или меньшие данного числа на заданное число;	практика
	выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;	практика
	называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);	практика
	решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);	практика
	сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение "длиннее-короче", "выше-ниже", "шире-уже";	практика

	измерять длину отрезка (в см), чертить отрезок заданной длины;	практика
	различать число и цифру;	практика
	распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;	текущий письменный
	устанавливать между объектами соотношения: "слева-справа", "спереди-сзади", между;	текущий устный
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;	текущий устный
	группировать объекты по заданному признаку, находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;	текущий письменный
	различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное или данные из таблицы;	текущий письменный
	сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);	практика
	распределять объекты на две группы по заданному основанию.	практика
2 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;	текущий устный
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100), большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);	текущий устный
	устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;	текущий письменный
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 - устно и письменно, умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;	практика
	называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение), деления (делимое, делитель, частное);	текущий устный
	находить неизвестный компонент сложения, вычитания;	тематический устный
	использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка);	практика

	определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время с помощью часов;	тематический письменный
	сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на";	практика
	решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель), планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия или действий, записывать ответ;	текущий устный
	различать геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник;	практика
	на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник, чертить с помощью линейки или угольника прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;	текущий письменный
	выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;	практика
	находить длину ломаной, состоящей из двух-трех звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);	практика
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами "все", "каждый";	текущий устный
	проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;	текущий устный
	находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);	тематический письменный
	находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);	практика
	представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку или столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);	текущий устный
	сравнивать группы объектов (находить общее, различное);	практика
	находить модели геометрических фигур в окружающем мире;	практика
	подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;	практика
	составлять (дополнять) текстовую задачу;	тематический письменный
	проверять правильность вычисления, измерения.	практика
3 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;	практика
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);	практика

	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 - устно, в пределах 1000 - письменно), умножение и деление на однозначное число, деление с остатком (в пределах 100 - устно и письменно);	практика
	выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1;	текущий письменный
	устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;	текущий письменный
	использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;	практика
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	текущий письменный
	использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль);	практика
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину (массу, время), выполнять прикидку и оценку результата измерений, определять продолжительность события;	практика
	сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение "больше или меньше на или в";	практика
	называть, находить долю величины (половина, четверть);	текущий устный
	сравнивать величины, выраженные долями;	текущий письменный
	использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчетов) соотношение между величинами;	текущий письменный
	при решении задач выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;	текущий письменный
	решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);	текущий письменный
	конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;	практика

	сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);	практика
	находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата);	практика
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: "все", "некоторые", "и", "каждый", "если..., то...";	текущий письменный
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связок;	текущий устный
	классифицировать объекты по одному-двум признакам;	текущий письменный
	извлекать, использовать информацию, представленную на простейших диаграммах, в таблицах (например, расписание, режим работы), на предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка), а также структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы;	текущий письменный
	составлять план выполнения учебного задания и следовать ему, выполнять действия по алгоритму;	текущий устный
	сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);	текущий устный
	выбирать верное решение математической задачи.	текущий письменный
4 класс	читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;	практика
	находить число большее или меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;	практика
	выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно), умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно), деление с остатком - письменно (в пределах 1000);	текущий письменный
	вычислять значение числового выражения (со скобками или без скобок), содержащего 2 - 4 арифметических действия, использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;	практика
	выполнять прикидку результата вычислений, проверку полученного ответа по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу (алгоритму), а также с помощью калькулятора;	практика
	находить долю величины, величину по ее доле;	практика
	находить неизвестный компонент арифметического действия;	практика
	использовать единицы величин при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);	текущий устный

	использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час);	практика
	использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;	практика
	определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), вместимость с помощью измерительных сосудов, прикидку и оценку результата измерений;	практика
	решать текстовые задачи в 1 - 3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: реальность, соответствие условию;	тематический письменный
	решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (например, покупка товара, определение времени, выполнение расчетов), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить различные способы решения;	практика
	различать окружность и круг, изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;	практика
	различать изображения простейших пространственных фигур (шар, куб, цилиндр, конус, пирамида), распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);	практика
	выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);	практика
	распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, приводить пример, контрпример;	текущий устный
	формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (двух-трехшаговые);	текущий устный

	классифицировать объекты по заданным или самостоятельно установленным одному-двум признакам;	практика
	извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную на простейших столбчатых диаграммах, в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);	практика
	заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях, дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;	практика
	составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;	практика
	выбирать рациональное решение задачи, находить все верные решения из предложенных.	практика

Общие критерии оценки объекта проверки

Показатель	Критерии
Правильность	— полученный результат соответствует поставленной учебной задаче; отсутствует интерпретация, искажающая истинность суждений; — отсутствуют фактические ошибки; используемые источники информации (учебник, объяснение учителя, дополнительная информация) не искажены; — осознанный (не формальный) ответ на вопрос подкрепляется объективными доказательствами. Объем ответа позволяет оценивающему (слушателю, эксперту) понять, что предложенная учебная задача решена; — предложенное учебное действие (анализ, сравнение, классификация и др.) не заменяется констатацией факта, перечислением внешних признаков; — правильно используется терминология данной предметной области; — при необходимости в устном (письменном) ответе – наличие аргументированности.
Полнота учебных действий	— предложенная учебная задача решена в полном объеме, который согласуется с особенностями поставленной задачи (узнавание, называние, описание, объяснение); — объем ответа (решения) адекватен характеру задания: раскрыты все предложенные вопросы (вся совокупность составляющих задания); при необходимости дается развернутый или краткий ответ;

	— отсутствует шаблон изложения, что подчеркивает осознанность применения полученных знаний; — детали не загромождают текст (устное суждение), не доминируют над существенным при решении учебной задачи; — объяснение (суждение) не заменяется пространным констатирующим описанием.
Логика учебных действий	— возможность адекватного восприятия ответа (решения) слушателем (читателем, экспертом); — правильную последовательность учебных операций, обеспечивающих построение алгоритма решения учебной задачи; — целесообразность всех намеченных операций для получения успешного результата; — отсутствие нарушения логики при построении суждения, объяснения, выборе доказательств; — связность текстовой записи (при письменном ответе).

Окружающий мир.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	практика
	воспроизводить название своего населенного пункта, региона, страны;	практика
	приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;	практика
	различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);	практика
	описывать на основе опорных слов наиболее распространенные в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки;	текущий устный
	применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;	текущий устный

	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счет времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя;	
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	текущий устный
	оценивать ситуации, раскрывающие положительное и негативное отношение к природе; правила поведения в быту, в общественных местах;	практика
	соблюдать правила безопасности на учебном месте обучающегося; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;	практика
	соблюдать правила использования электронных средств, оснащенных экраном;	практика
	соблюдать правила здорового питания и личной гигиены;	практика
	соблюдать правила безопасного поведения пешехода;	практика
	соблюдать правила безопасного поведения в природе;	практика
	с помощью взрослых (учителя, родителей) пользоваться электронным дневником и электронными образовательными и информационными ресурсами.	практика
2 класс	находить Россию на карте мира, на карте России - Москву, свой регион и его главный город;	практика
	узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;	тематический письменный
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;	тематический устный
	распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	практика
	приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края;	тематический устный
	важных событий прошлого и настоящего родного края;	
	трудовой деятельности и профессий жителей родного края;	
	проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;	практика
	приводить примеры изученных взаимосвязей в	текущий устный

	природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека;	
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);	текущий устный
	описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звезды, созвездия, планеты;	практика
	группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам; сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;	тематический письменный
	ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу;	практика
	создавать по заданному плану развернутые высказывания о природе и обществе;	текущий письменный
	использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;	практика
	соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро;	текущий устный
	соблюдать режим дня и питания;	текущий устный
	безопасно использовать мессенджеры в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";	текущий устный
	безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя (при необходимости).	текущий устный
3 класс	различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг);	текущий устный
	проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;	текущий устный
	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	текущий устный
	приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов Российской Федерации с богатой историей и культурой; российских центров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;	практика
	показывать на карте мира материки, изученные страны мира;	практика
	различать расходы и доходы семейного бюджета;	практика
	распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	тематический письменный

	проводить по предложенному плану или инструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;	практика
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, проводить простейшую классификацию;	текущий письменный
	сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;	текущий устный
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства;	текущий устный
	использовать различные источники информации о природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;	текущий устный
	использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека;	текущий устный
	фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;	практика
	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);	текущий устный
	соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;	практика
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	практика
	соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;	текущий письменный
	соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома;	практика
	соблюдать правила нравственного поведения на природе;	практика
	безопасно использовать персональные данные в условиях контролируемого доступа в информационно-коммуникационную сеть "Интернет";	практика
	ориентироваться в возможных мошеннических действиях при общении в мессенджерах.	практика
4 класс	проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России;	текущий устный

	соблюдать правила нравственного поведения в социуме;	практика
	показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России);	текущий устный
	показывать на исторической карте места изученных исторических событий;	практика
	находить место изученных событий на "ленте времени";	практика
	знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;	текущий устный
	соотносить изученные исторические события и исторических деятелей веками и периодами истории России;	практика
	рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;	текущий устный
	описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона;	текущий устный
	проводить по предложенному (самостоятельно составленному) плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;	практика
	распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;	практика
	группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;	практика
	сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерных свойств;	текущий устный
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	текущий устный
	использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены	текущий устный

	времен года, сезонных изменений в природе своей местности, причины смены природных зон);	
	называть экологические проблемы и определять пути их решения;	текущий устный
	создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе;	текущий устный
	использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы; соблюдать правила нравственного поведения на природе;	практика
	осознавать возможные последствия вредных привычек для здоровья и жизни человека;	
	соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населенного пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и других);	практика
	соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;	текущий устный
	осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;	текущий устный
	соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных образовательных и информационных ресурсов.	текущий устный

Общие критерии оценки объекта проверки

Показатель	Критерии
Правильность	— полученный результат соответствует поставленной учебной задаче; отсутствует интерпретация, искажающая истинность суждений; — отсутствуют фактические ошибки; используемые источники информации (учебник, объяснение учителя, дополнительная информация) не искажены; — осознанный (не формальный) ответ на вопрос подкрепляется объективными доказательствами. Объем ответа позволяет оценивающему (слушателю, эксперту) понять, что предложенная учебная задача решена; — предложенное учебное действие (анализ, сравнение, классификация и др.) не заменяется констатацией факта, перечислением внешних признаков; — правильно используется терминология данной предметной области;

	— при необходимости в устном (письменном) ответе – наличие аргументированности.
Полнота представленных действий	— предложенная учебная задача решена в полном объеме, который согласуется с особенностями поставленной задачи (узнавание, называние, описание, объяснение); — объем ответа (решения) адекватен характеру задания: раскрыты все предложенные вопросы (вся совокупность составляющих задания); при необходимости дается развернутый или краткий ответ; — отсутствует шаблон изложения, что подчеркивает осознанность применения полученных знаний; — детали не загромождают текст (устное суждение), не доминируют над существенным при решении учебной задачи; — объяснение (суждение) не заменяется пространным констатирующим описанием.
Логика представленных действий	— возможность адекватного восприятия ответа (решения) слушателем (читателем, экспертом); — правильную последовательность учебных операций, обеспечивающих построение алгоритма решения учебной задачи; — целесообразность всех намеченных операций для получения успешного результата; — отсутствие нарушения логики при построении суждения, объяснения, выборе доказательств; — связность текстовой записи (при письменном ответе).

Основы религии культур и светской этики (ОРКСЭ)

4 класс	Модуль "Основы православной культуры".	
	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	текущий устный
	выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	текущий устный
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества	текущий устный

	как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	
	рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;	текущий устный
	раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала, объяснять "золотое правило нравственности" в православной христианской традиции; первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;	текущий устный
	раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;	текущий устный
	рассказывать о Священном Писании Церкви - Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;	практика
	рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;	текущий устный
	рассказывать о православных праздниках (не менее трех, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;	текущий устный
	раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сестрам, старшим по возрасту, предкам, православных семейных ценностей;	текущий устный
	распознавать христианскую символику, объяснять своими словами ее смысл	текущий устный

	(православный крест) и значение в православной культуре	
	рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи, выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;	текущий устный
	излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;	текущий устный
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов; приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;	практика
	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	текущий устный
	называть традиционные религии в России (не менее трех, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	тематический устный
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовно-нравственной культуре, традиции.	текущий устный
	Модуль "Основы религиозных культур народов России".	
	выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;	текущий устный
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в	текущий устный

	этом личных усилий человека, приводить примеры;	
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	текущий устный
	рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	текущий устный
	раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять "золотое правило нравственности" в религиозных традициях;	текущий устный
	соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;	текущий устный
	раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;	текущий устный
	рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1 - 2 примера);	практика
	рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;	текущий устный
	рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	текущий устный
	раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам,	текущий устный

	буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;	
	распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре;	тематический устный
	рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);	текущий устный
	излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;	текущий устный
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;	практика
	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;	текущий устный
	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	текущий устный
	называть традиционные религии в России, народы	текущий устный

	России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	
	выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.	текущий устный
	выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;	текущий устный
	выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;	текущий устный
	рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;	тематический устный
	раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме), объяснять "золотое правило нравственности" в религиозных традициях;	текущий устный
	соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;	текущий устный
	раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма, об основателях религий;	текущий устный
	рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1 - 2 примера);	текущий устный
	рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных	текущий устный

	религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;	
	рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);	текущий устный
	раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России, понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народов России;	текущий устный
	распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами ее значение в религиозной культуре;	текущий устный
	рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись), главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);	текущий устный
	излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;	текущий устный
	первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению ее результатов;	практика
	приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с использованием этических норм религиозной культуры и внутренней установки личности, поступать согласно своей совести;	текущий устный
	выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы	текущий устный

	вероисповедания, понимание российского общества как многоэтничного и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине - России, приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;	
	называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;	тематический устный

Изобразительное искусство.

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	Модуль "Графика".	
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	практика
	Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока.	практика
	Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.	практика
	Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.	практика
	Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе.	практика
	Выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.	практика
	Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать ее в своей практической художественной деятельности.	практика
	Обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).	Текущий устный
	Модуль "Живопись".	
	Осваивать навыки работы красками "гуашь" в условиях урока.	практика

	Иметь представление о трех основных цветах; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет.	текущий устный
	Осознавать эмоциональное звучание цвета и формулировать свое мнение с использованием опыта жизненных ассоциаций.	практика
	Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.	практика
	Вести творческую работу на заданную тему с использованием зрительных впечатлений, организованную педагогом.	практика
	Модуль "Скульптура".	
	Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объемных форм в природе (например, облака, камни, коряги, формы плодов).	практика
	Осваивать первичные приемы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объемном изображении.	практика
	Овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объемных форм из бумаги путем ее складывания, надрезания, закручивания.	практика
	"Декоративно-прикладное искусство".	
	Рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.	тематический устный
	Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.	практика
	Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).	практика
	Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей.	практика
	Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учетом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.	практика
	Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.	практика
	Модуль "Архитектура".	

	Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.	практика
	Осваивать приемы конструирования из бумаги, складывания объемных простых геометрических тел.	практика
	Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.	практика
	Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.	практика
	"Восприятие произведений искусства".	
	Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем.	практика
	Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учетом учебных задач и визуальной установки учителя.	практика
	Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки).	практика
	Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек.	практика
	Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значения зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В.М. Васнецова и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса).	практика
	Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.	практика
	Модуль "Азбука цифровой графики".	
	Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.	практика
	Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок,	практика

	насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.	
2 класс	Модуль "Графика".	
	Осваивать особенности и приемы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твердых, сухих, мягких и жидких графических материалов.	текущий устный
	Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.	практика
	Овладевать понятием "ритм" и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.	текущий устный
	Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с использованием зрительских впечатлений и анализа).	практика
	Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.	практика
	Модуль "Живопись".	
	Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.	практика
	Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской.	практика
	Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.	текущий устный
	Различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и черной (для изменения их тона).	практика
	Иметь представление о делении цветов на теплые и холодные; различать и сравнивать теплые и холодные оттенки цвета.	практика
	Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, "глухой" и мрачный и другие.	текущий устный
	Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (например, туман, грозу) на основе изменения тонального звучания цвета, приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря.	практика

	Уметь выразить в изображении сказочных персонажей их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.	текущий устный
	Модуль "Скульптура".	
	Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приемы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).	практика
	Иметь представление об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.	текущий устный
	Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).	практика
	Модуль "Декоративно-прикладное искусство".	
	Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.	текущий устный
	Сравнивать, сопоставлять природные явления - узоры (например, капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, сережки во время цветения деревьев) - с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитье, ювелирные изделия и другие).	практика
	Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приемы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учетом местных промыслов).	практика
	Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.	текущий устный
	Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И.Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека	практика

	рассказывают о нем, выявляют особенности его характера, его представления о красоте.	
	Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.	практика
	Модуль "Архитектура".	
	Осваивать приемы создания объемных предметов из бумаги и объемного декорирования предметов из бумаги.	практика
	Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.	практика
	Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения.	текущий устный
	Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.	текущий устный
	Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам.	текущий устный
	Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.	практика
	"Восприятие произведений искусства".	
	Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.	текущий устный
	Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (например, кружево, шитье, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка).	практика
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, Н.П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и других по выбору учителя).	текущий устный
	Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным,	текущий устный

	ярким выражением настроения (В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя).	
	Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И.И. Левитана, И.И. Шишкина, И.К. Айвазовского, В.М. Васнецова, В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина (и других по выбору учителя).	текущий устный
	Модуль "Азбука цифровой графики".	
	Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).	практика
	Осваивать приемы трансформации и копирования геометрических фигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.	практика
	Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и техники - карандаш, кисточка, ластик, заливка и другие - и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).	практика
	Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта. Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.	практика
3 класс	Модуль "Графика".	
	Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.	практика
	Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок прописной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.	практика
	Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.	практика
	Создавать практическую творческую работу - поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.	практика
	Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию - эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.	практика
	Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.	практика
	Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.	практика

	Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).	
	Модуль "Живопись".	
	Осваивать приемы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.	практика
	Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.	практика
	Приобретать опыт создания творческой живописной работы - натюрморта с ярко выраженным настроением или "натюрморта-автопортрета".	практика
	Изображать красками портрет человека с использованием натуры или представлению	практика
	Создавать пейзаж, передавая в нем активное состояние природы.	практика
	Приобрести представление о деятельности художника в театре.	практика
	Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.	практика
	Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.	практика
	Выполнить тематическую композицию "Праздник в городе" на основе наблюдений, по памяти и по представлению.	практика
	Модуль "Скульптура".	
	Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).	практика
	Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путем добавления к ней необходимых деталей и для "одушевления образа".	практика
	Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).	практика
	Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.	практика
	Модуль "Декоративно-прикладное искусство".	
	Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.	практика
	Знакомиться с приемами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приемы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих	практика

	посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).	
	Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении, например, в росписи тканей, стен, уметь рассуждать с использованием зрительного материала о видах симметрии в сетчатом орнаменте.	практика
	Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.	практика
	Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).	практика
	Модуль "Архитектура".	
	Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.	практика
	Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.	практика
	Создать в виде рисунков или объемных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.	практика
	Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.	практика
	Выполнить творческий рисунок - создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).	практика
	Модуль "Восприятие произведений искусства".	
	Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.	практика
	Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности, приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.	практика
	Объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства - живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-	практика

	прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.	
	Называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.	практика
	Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	практика
	Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.	практика
	Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.	практика
	Понимать значения музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.	практика
	Иметь представление о замечательных художественных музеях России, о коллекциях своих региональных музеев.	практика
	Модуль "Азбука цифровой графики".	
	Осваивать приемы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.	практика
	Применять получаемые навыки для усвоения определенных учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путем различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.	практика
	Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.	практика
	Осваивать приемы соединения шрифта и векторного изображения при создании, например, поздравительных открыток, афиши.	практика

	Осваивать приемы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета, обрезка изображения, поворот, отражение.	
	Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.	практика
4 класс	Модуль "Графика".	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.	практика
	Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах, применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур.	текущий устный
	Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.	практика
	Модуль "Живопись".	
	Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).	практика
	Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме.	практика
	Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).	практика
	Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребенка).	практика
	Приобретать опыт создания композиции на тему "Древнерусский город".	практика
	Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщенный образ национальной культуры.	практика

	Модуль "Скульптура".	
	Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).	практика
	Модуль "Декоративно-прикладное искусство".	
	Исследовать и создавать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов), показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.	практика
	Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта).	практика
	Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.	текущий устный
	Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.	текущий устный
	Модуль "Архитектура".	
	Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.	текущий устный
	Познакомиться с конструкцией избы - традиционного деревянного жилого дома - и надворных построек, строить из бумаги или изображать конструкцию избы, понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональным значением тех же деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища - юрты.	практика
	Уметь объяснять и изображать традиционную конструкцию здания каменного древнерусского храма, иметь представление о наиболее значительных древнерусских соборах и их местонахождении, о красоте и конструктивных особенностях памятников русского деревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусского города, его архитектурном устройстве и жизни в нем людей. Иметь представление об основных	текущий устный

	конструктивных чертах древнегреческого храма, уметь его изображать, иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.	
	Иметь представление об основных характерных чертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийская пагода, мусульманская мечеть, уметь изображать их.	практика
	Понимать и объяснять, в чем заключается значимость для современных людей сохранения архитектурных памятников и исторического образа своей и мировой культуры.	текущий устный
	Модуль "Восприятие произведений искусства".	
	Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В.М. Васнецова, А.М. Васнецова, Б.М. Кустодиева, В.И. Сурикова, К.А. Коровина, А.Г. Венецианова, А.П. Рябушкина, И.Я. Билибина и других по выбору учителя).	текущий устный
	Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учетом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).	текущий устный
	Узнавать соборы Московского Кремля, Софийский собор в Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.	текущий устный
	Называть и объяснять содержание памятника К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И.П. Мартоса в Москве. Различать основные памятники наиболее значимых мемориальных ансамблей и объяснять их особое значение в жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль "Героям Сталинградской битвы" на Мамаевом кургане, "Воин-освободитель" в берлинском Трептов-парке, Пискаревский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя), иметь представление о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.	текущий устный
	Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культурах Древнего мира, в том числе Древнего Востока, уметь обсуждать эти произведения	текущий устный

	Различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов, иметь представление об особенностях архитектурного устройства мусульманских мечетей, иметь представление об архитектурном своеобразии здания буддийской пагоды.	текущий устный
	Приводить примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).	текущий устный
	Модуль "Азбука цифровой графики".	
	Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.	практика
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные варианты его устройства.	практика
	Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы и традициями и ее украшений.	практика
	Осваивать строение юрты, моделируя ее конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур, находить в поисковой системе разнообразные модели юрты, ее украшения, внешний и внутренний вид юрты.	практика
	Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом, готический или романский собор, пагода, мечеть).	практика
	Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движения человека).	практика
	Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.	практика
	Освоить и проводить компьютерные презентации в программе PowerPoint по темам изучаемого материала, собирая в поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков,	практика

	выполнять шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.	
	Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.	текущий устный

Музыка

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	«Народная музыка России»:	
	определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;	тематический устный
	определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;	тематический устный
	группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;	тематический письменный
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	тематический устный
	определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;	тематический устный
	создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;	тематический устный
	исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;	тематический устный
	участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.	тематический устный
2 класс	"Классическая музыка"	
	различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;	тематический устный
	различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), выделять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;	тематический письменный
	различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), приводить примеры;	тематический устный
	исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;	тематический устный
	воспринимать музыку в соответствии с ее настроением, характером, осознавать эмоции и	тематический устный

	чувства, вызванные музыкальным звучанием, кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;	
	характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;	тематический устный
	соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.	тематический письменный
3 класс	"Музыка в жизни человека":	
	исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвященные Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;	тематический устный
	воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщенные жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);	тематический устный
	осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, находить прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.	тематический устный
4 класс	"Музыка народов мира":	
	различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;	тематический устный
	определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;	тематический устный
	различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);	тематический устный
	различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), выделять и называть типичные жанровые признаки.	тематический устный

Труд (технология)

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее	практика

	место, поддерживать порядок на нем в процессе труда;	
	применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;	практика
	действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);	практика
	определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;	практика
	определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приемы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;	практика
	ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;	практика
	выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, "на глаз", "от руки", выделение деталей способами обрывания, вырезания и другими, сборку изделий с помощью клея, ниток и других;	практика
	оформлять изделия строчкой прямого стежка;	практика
	понимать смысл понятий "изделие", "деталь изделия", "образец", "заготовка", "материал", "инструмент", "приспособление", "конструирование", "аппликация";	практика
	выполнять задания с использованием подготовленного плана;	практика
	обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;	практика
	рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;	практика
	распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);	практика
	называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека,	практика

	булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;	
	различать материалы и инструменты по их назначению;	практика
	называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;	практика
	качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей "на глаз", "от руки", по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и другими способами, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и других, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;	практика
	использовать для сушки плоских изделий пресс;	практика
	с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с использованием инструкционной карты, образца, шаблона;	практика
	различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;	практика
	понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;	практика
	осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;	практика
	выполнять несложные коллективные работы проектного характера;	практика
	называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	практика
2 класс	понимать смысл понятий "инструкционная" ("технологическая") карта, "чертеж", "эскиз", "линии чертежа", "развертка", "макет", "модель", "технология", "технологические операции", "способы обработки" и использовать их в практической деятельности;	текущий устный
	выполнять задания по самостоятельно составленному плану;	практика
	распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды,	практика

	называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;	
	выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;	практика
	самостоятельно подготавливать рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;	практика
	анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с использованием инструкционной (технологической) карты;	практика
	самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);	практика
	читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);	практика
	выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертежных инструментов (линейки, угольника) с использованием простейшего чертежа (эскиза), чертить окружность с помощью циркуля;	практика
	выполнять биговку;	практика
	выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;	практика
	оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	практика
	понимать смысл понятия "развертка" (трехмерного предмета), соотносить объемную конструкцию с изображениями ее развертки;	практика
	отличать макет от модели, строить трехмерный макет из готовой развертки;	практика
	определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;	практика
	конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;	практика
	решать несложные конструкторско-технологические задачи;	практика
	применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;	практика

	выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;	практика
	понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;	практика
	знать профессии людей, работающих в сфере обслуживания.	текущий устный
3 класс	понимать смысл понятий "чертеж развертки", "канцелярский нож", "шило", "искусственный материал";	текущий устный
	выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);	практика
	узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;	практика
	называть и описывать свойства наиболее распространенных изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);	практика
	читать чертеж развертки и выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);	практика
	узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);	практика
	безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;	практика
	выполнять рицовку;	практика
	выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;	практика
	решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;	практика
	понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;	практика
	конструировать и моделировать изделия из разных материалов и с использованием конструктора по заданным техническим,	практика

	технологическим и декоративно-художественным условиям;	
	изменять конструкцию изделия по заданным условиям;	практика
	выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;	практика
	знать несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из опыта обучающихся);	практика
	понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;	практика
	выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;	практика
	использовать возможности компьютера и ИКТ для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;	практика
	выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений;	тематический письменный
	называть профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами, их социальное значение.	текущий устный
4 класс	формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;	текущий устный
	самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса на основе анализа задания;	практика
	самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с использованием инструкционной (технологической) карты или творческого замысла, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;	практика
	понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;	текущий устный
	выполнять более сложные виды работ и приемы обработки различных материалов (например, плетение, шитье и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;	практика

	выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертеж развертки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;	практика
	решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;	практика
	решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией на основе усвоенных правил дизайна;	практика
	создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);	практика
	работать с доступной информацией, работать в программах текстового редактора Word, PowerPoint;	практика
	решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;	практика
	осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.	практика

Физическая культура

Этап формирования	Список итоговых планируемых результатов	Способы оценки
1 класс	Знания о физической культуре:	
	различать основные предметные области физической культуры (гимнастика, игры, туризм, спорт);	практика
	формулировать правила составления распорядка дня с использованием знаний принципов личной гигиены, требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице, иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни, формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);	текущий устный

	формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, применять их в повседневной жизни, понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития, описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;	
	иметь представление об основных видах разминки.	текущий устный
	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:	
	выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе, упражнения для развития гибкости и координации;	практика
	составлять и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики, измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.	практика
	Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:	
	участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнение движений под музыку и с использованием танцевальных шагов, выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности, выполнять команды и строевые упражнения.	практика
	Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
	осваивать технику выполнения гимнастических упражнений для формирования опорно-двигательного аппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;	практика
	упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на период начального общего образования, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;	практика
	осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);	практика

	осваивать гимнастические упражнения, направленные на развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки, повороты в обе стороны, равновесие на каждой ноге попеременно, прыжки толчком с двух ног вперед, назад, с поворотом в обе стороны;	
	осваивать способы игровой деятельности.	
2 класс	Знания о физической культуре:	
	описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки, отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;	текущий устный
	кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта, излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов, описывать технику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека, понимать и раскрывать правила поведения на воде, формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн, гигиенические правила при выполнении физических упражнений, во время купания и занятий плаванием, характеризовать умение плавать.	текущий устный
	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:	
	выбирать и составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определенных задач, включая формирование свода стопы, укрепление определенных групп мышц, увеличение подвижности суставов;	текущий устный
	использовать технику контроля за соблюдением осанки и правильной постановки стопы при ходьбе, характеризовать основные показатели физических качеств и способностей человека (гибкость, сила, выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;	текущий устный
	принимать решения в условиях игровой деятельности, оценивать правила безопасности в процессе игры;	текущий устный
	знать основные строевые команды.	текущий устный
	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:	
	составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики, измерять,	текущий устный

	сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей, измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;	
	классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определенным классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.	текущий устный
	Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:	
	участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.	практика
	Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
	осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;	практика
	осваивать и демонстрировать технику перемещения гимнастическим шагом, мягким бегом вперед, назад, прыжками, подскоками, галопом;	практика
	осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно-скоростных способностей;	практика
	демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно, прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);	практика
	осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).	практика
3 класс	Знания о физической культуре:	
	представлять и описывать структуру спортивного движения в нашей стране, формулировать отличие задач физической культуры от задач спорта;	текущий устный
	выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования, находить и представлять материал по заданной	текущий устный

	теме, объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;	
	представлять и описывать общее строение человека, называть основные части костного скелета человека и основные группы мышц;	текущий устный
	описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;	текущий устный
	формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;	текущий устный
	находить информацию о возрастных периодах, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота, сила, выносливость;	текущий устный
	различать упражнения по воздействию на развитие основных физических качеств и способностей человека;	текущий устный
	различать упражнения на развитие моторики;	текущий устный
	объяснять технику дыхания под водой, технику удержания тела на воде;	текущий устный
	формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);	текущий устный
	формулировать основные правила выполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);	текущий устный
	Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:	
	самостоятельно проводить разминку по ее видам: общую, партерную, разминку у опоры, характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;	практика
	организовывать проведение игр, игровых заданий и спортивных эстафет (на выбор).	практика
	Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:	
	определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения, оценивать и объяснять меру воздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;	текущий устный
	проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.	практика
	Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:	
	составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;	практика
	выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом/без гимнастического предмета	практика

	(организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).	
	Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
	осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражнений с использованием в том числе танцевальных шагов, поворотов, прыжков;	практика
	осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;	практика
	осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;	практика
	осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения различными способами передвижения, группировка, перекаты, повороты, прыжки, удержание на воде, дыхание под водой и другие;	текущий устный
	проявлять физические качества: гибкость, координацию - и демонстрировать динамику их развития;	практика
	осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий;	практика
	осваивать строевой и походный шаг.	практика
	Спортивно-оздоровительная деятельность:	
	осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определенное расстояние;	практика
	осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);	практика
	осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов, прыжки с толчком одной ногой, обеими ногами с прямыми и согнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега, прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;	практика
	осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (при возможных погодных условиях), бега на скорость, метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;	практика

	осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).	практика
4 класс	Знания о физической культуре:	
	определять и кратко характеризовать физическую культуру, ее роль в общей культуре человека, пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма, понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;	текущий устный
	называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;	текущий устный
	понимать и перечислять физические упражнения в классификации по преимущественной целевой направленности;	текущий устный
	формулировать основные задачи физической культуры, объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;	текущий устный
	характеризовать туристическую деятельность, ее место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечать роль туристической деятельности в ориентировании на местности и жизнеобеспечении в трудных ситуациях;	текущий устный
	давать основные определения по организации строевых упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;	текущий устный
	знать строевые команды;	текущий устный
	знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;	текущий устный
	определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;	текущий устный
	определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;	текущий устный
	различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).	текущий устный
	Способы физкультурной деятельности:	
	составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая свое состояние после закаливающих процедур;	текущий устный

	измерять показатели развития физических качеств и способностей по методикам программы по физической культуре (гибкость, координационно-скоростные способности);	практика
	объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (по выбору);	практика
	общаться и взаимодействовать в игровой деятельности;	практика
	моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формирование стопы и осанки, развитие меткости и другие;	практика
	составлять, организовывать и проводить подвижные игры с элементами соревновательной деятельности.	практика
	Физкультурно-оздоровительная деятельность:	
	осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);	практика
	моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;	практика
	осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;	практика
	осваивать навыки по самостоятельному выполнению гимнастических упражнений при различных видах разминки: общей, партерной, разминки у опоры - в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лежа, сидя, стоя);	практика
	принимать на себя ответственность за результаты эффективного развития собственных физических качеств.	практика
	Спортивно-оздоровительная деятельность:	
	осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;	практика
	осваивать технику выполнения спортивных упражнений;	практика
	осваивать универсальные умения по взаимодействию в парах и группах при	практика

	разучивании специальных физических упражнений;	
	проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;	практика
	выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;	практика
	различать, выполнять и озвучивать строевые команды;	практика
	осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;	практика
	осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;	практика
	описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);	текущий устный
	соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;	текущий устный
	демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле, вращении, перекатах;	практика
	демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;	практика
	осваивать технику выполнения акробатических упражнений (кувырок, колесо, шпагат/полушпагат, мост из различных положений по выбору, стойка на руках);	практика
	осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;	практика
	моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);	практика
	осваивать универсальные умения в самостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;	практика
	осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;	практика
	осваивать технические действия из спортивных игр.	практика