

**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»
Протокол от 31 августа 2023 года № 1

Мнение Совета родителей
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

УТВЕРЖДАЮ

Директор
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

 Н.В. Скарлыгина
Приказ от 31 августа 2023 года № 230

Мнение Совета обучающихся
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение, 1 класс

на 2023-2024 учебный год

Составители: Грабовская Е.В., Чернявская М.Г.
учителя начальных классов СПб ГБПОУ
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург
2023 год

1. Пояснительная записка

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика учебного предмета.

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной программе воспитания

Литературное чтение — один из ведущих предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся

Учебный предмет «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни. Достижение заявленной цели определяется решением следующих задач:

формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества; достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития; осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека; первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества; овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам; овладение техникой смыслового чтения вслух, про себя (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации для решения учебных задач

Федеральная рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов и рекомендациями по объёму учебного времени. Резервные часы по каждому разделу позволяют образовательной организации дополнить содержание обучения в соответствии с потребностями и способностями обучающихся. Образовательной организации предоставляется такая возможность (при условии сохранения базовой части содержания обучения)

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы

Важным принципом отбора содержания учебного предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения в начальной школе

Учебный предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к учебному предмету «Литература», который изучается на уровне основного общего образования

1.2. Цели изучения учебного предмета.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ;

характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет изучается с 1 по 4 класс. Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю, итого 132 часа.

1.4. Учебно-методический комплект.

1.4.1. Учебный комплект:

- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука» (в 2-х частях) 1 класс. Издательство М. «Просвещение» 2023 год.
- Климанова Л. Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. Литературное чтение (в 2-х частях) 1 класс. Издательство М. «Просвещение» 2023 год.

1.4.2. Методический комплект:

- *Климанова Л.Ф. Литературное чтение.* Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы : учебное пособие для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2021.
- *Бойкина М.В., Виноградская Л.А.* Литературное чтение. Рабочая тетрадь 1 класс: пособие для учащихся общеобразовательных организаций. - М.:Просвещение 2023 г.

2. Содержание учебного предмета

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская) Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений) Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия Реальность и волшебство в сказке Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных произведений Нравственные ценности и идеи в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

Произведения для чтения: народные сказки о животных, например «Лисица и тетерев», «Лиса и рак», литературные (авторские) сказки, например сказка К Д Ушинского «Петух и собака», сказки В Г Сутеева «Кораблик», «Под грибом» и др (по выбору)

Произведения о детях Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение (общее представление на примере не менее шести произведений К Д Ушинского, Л Н Толстого, Е А Пермяка, В А Осеевой, А Л Барто, Ю И Ермолаева и др) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь

Произведения для чтения: К Д Ушинский «Худо тому, кто добра не делает никому», Л Н Толстой «Косточка», Е А Пермяк «Торопливый ножик», В А

Осеева «Три товарища», А Л Барто «Я — лишний», Ю И Ермолаев «Лучший друг» и др (по выбору)

Произведения о родной природе Восприятие и самостоятельное чтение произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А К Толстого, А Н Плещеева, Е Ф Трутневой, С Я Маршака и др) Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение Роль интонации при выразительном чтении Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса

Устное народное творчество: малые фольклорные жанры (не менее шести произведений) Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать) Особенности разных малых фольклорных жанров Потешка — игровой народный фольклор Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы

Произведения о братьях наших меньших (три-четыре автора по выбору) — герои произведений Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение Характеристика героя: описание его внешности, действий, нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных

Произведения для чтения: В В Бианки «Лис и Мышонок», Е И Чарушин «Про Томку», М М Пришвин «Ёж», Н И Сладков «Лисица и Ёж» и др

Произведения о маме Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е А Благиной, А Л Барто, А В Митяева и др) Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях

Произведения для чтения: Е А Благина «Посидим в тишине», А Л Барто «Мама», А В Митяев «За что я люблю маму» и др (по выбору)

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений) Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

Произведения для чтения: Р С Сеф «Чудо», В В Лукин «Я видел чудо», Б В Заходер «Моя Вообразия», Ю П Мориц «Сто фантазий» и др (по выбору)

Библиографическая культура (работа с детской книгой) Представление о том, что книга — источник необходимых знаний Обложка, оглавление, иллюстрации как элементы ориентировки в книге Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке

Содержание учебного предмета по разделам

в 1 классе–132 ч: делится на 2 блока

1 блок - **Литературное чтение. Обучение чтению (92 часа)**

2 блок – Литературное чтение (40 часов)

1 блок-Литературное чтение. Обучение грамоте-92ч.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного, букварного и послебукварного.*

Добукварный период (14 часов) является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения

Букварный период (62 часа) охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма.

Послебукварный период (16 часов) – повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов

2 блок-Литературное чтение- 40 ч

Введение (2 часа)

Жили-были буквы (6 часов)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 часов)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 часа)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 часов)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (7 часов)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (9 часов)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

3.1. Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений

Духовно-нравственное воспитание:

освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ

Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде

Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

3.2. Метапредметные результаты:

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;

ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

различать и группировать произведения по жанрам (загадки,

поговорки, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и др.); соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации

Коммуникативные универсальные учебные действия:

читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста:

слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к

обсуждаемой проблеме; пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

объяснять своими словами значение изученных понятий; описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

Регулятивные универсальные учебные действия:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с помощью учителя оценивать свои успехи/трудности в освоении читательской деятельности **Совместная деятельность:**

проявлять желание работать в парах, небольших группах; проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы

3.3. Предметные результаты:

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов; владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);

читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, детях, семье, родной природе в разные времена года; различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения; составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;

сочинять небольшие тексты по предложенному началу и другому (не менее 3 предложений);

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендованного учителем списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму; обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4. Учебно-тематический план

Четверть	Раздел	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть	1 блок- Обучение грамоте-92 часа Добукварный период	14 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
	Букварный период	18 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
II четверть	Букварный период	32 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
III четверть	Букварный	12 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/

			Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	Послебукварный	16 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	2 блок-Литературное чтение-40 часов Введение	2 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	Жили-были буквы	6 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	Сказки, загадки, небылицы	4 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
IV четверть	Сказки, загадки, небылицы	3 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/

		Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
Апрель, апрель! Звенит капель	4 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
И в шутку и всерьез	5 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
Я и мои друзья	7 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
О братьях наших меньших	9 ч.	<u>Яндекс Учебник</u> https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет –

			сайт для учителя https://videouroki.net//
Итого		132 часа	

5. Поурочное планирование учебного предмета

6. ПРИЛОЖЕНИЕ. Реализация воспитательного потенциала в учебном предмете.

6.1. Общие положения:

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося:

- формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения;
- овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда;
- развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению.

Личностные результаты освоения обучающимися программ начального общего образования включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

6.2. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению указаны в пункте 3.1. рабочей программы.

6.3. Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания образовательного учреждения реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность

приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

6.4. Рабочая программа воспитания образовательного учреждения на уроке через содержание учебного предмета реализуются по четырем направлениям:

- Биография известной личности как духовно-нравственный ориентир в жизни;
- Нравственные ценности: милосердие, достоинство, честь, уважение, человеколюбие, доброжелательность, сострадание, совесть;
- Здоровье и спорт;
- Сплочение коллектива.

5. Поурочное планирование учебного предмета

№	Дата	Тема урока	Домашнее задание
1 четверть (32 часа)			
1 блок. Литературное чтение. Обучение чтению. (92 часа)			
<i>Добукварный период (14 часов)</i>			
1/1		«Азбука» - первая учебная книга.	Не задано
2/2		Здравствуй, школа! Речь устная и письменная. Предложение.	Не задано
3/3		Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово.	Не задано
4/4		Люби все живое. Слово и слог.	Не задано
5/5		Не нужен и клад, когда в семье лад. Слог. Ударение.	Не задано
6/6		Согласие крепче каменных стен. Звуки в окружающем мире и в речи.	Не задано
7/7		Край родной, навек любимый. Гласные и согласные звуки.	Не задано
8/8		Век живи, век учись. Как образуется слог?	Не задано
9/9		Повторение мать учения.	Не задано
10/10		Азбука – к мудрости ступенька. Звук [а]. Буквы А, а; их функции.	Не задано
11/11		Кто скоро помог, тот скоро помог. Звук [о]. Буквы О, о; их функция в слоге- слиянии.	Не задано
12/12		Нет друга – ищи, а нашел – береги. Звук [и]. Буквы И, и; их функция в слоге- слиянии.	Не задано
13/13		Не стыдно не знать, стыдно не учиться. Буква ы; ее функция в слоге- слиянии.	Не задано
14/14		Ученье – путь к умению. Гласный звук [у]. Буквы У, у; их функция в слоге слиянии.	Не задано
<i>Букварный период (62 час)</i>			
15/1		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’], буквы Н, н.	Не задано
16/2		Труд кормит, а лень портит. Звуки [н], [н’], буквы Н, н.	Не задано
17/3		Старый друг лучше новых двух. Звуки [с], [с’], буквы С, с	Не задано
18/4		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы К, к.	Не задано
19/5		Каков мастер, такова и работа. Звуки [к], [к’], буквы К, к.	Не задано
20/6		А.С. Пушкин Сказки Согласные звуки [т], [т’]. АКО «Гуманизм, человечность, великодушие, сердечность, добродушие в сказках А.С. Пушкина»	Не задано
21/7		Согласные звуки [т], [т’], буквы Т, т.	Не задано

22/8	К.И Чуковский сказки. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Не задано
23/9	К.И Чуковский сказки. Звуки [л], [л'], буквы Л, л.	Не задано
24/10	А.С. Пушкин Сказка о рыбаке и рыбке. Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Не задано
25/11	Век живи – век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в.	Не задано
26/12	Век живи – век учись. Звуки [в], [в'], буквы В, в.	Не задано
27/13	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[’э], буквы Е, е.	Не задано
28/14	Русская народная сказка. Звуки [й'э],[’э], буквы Е, е.	Не задано
29/15	Красуйся, град Петров! Звуки[п], [п’]. Буквы П, п.	Не задано
30/16	Красуйся, град Петров! Звуки[п], [п’]. Буквы П, п.	Не задано
31/17	Москва – столица России. Звуки [м], [м’]. Буквы М, м.	Не задано
32/18	Закрепление сведений о букве м, Обобщение изученного о буквах и звуках.	Не задано
2 четверть (32 часа)		
33/19	О братьях наших меньших. Звуки [з], [з’]. Буквы З, з.	Не задано
34/20	Закрепление умения чтения предложений с буквами З, з.	Не задано
35/21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Звуки [б], [б’], буквы Б, б	Не задано
36/22	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление букв Б-П.	Не задано
37/23	Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами.	Не задано
38/24	Терпенье и труд все перетрут. Звуки[д], [д’]. Буквы Д, д.	Не задано
39/25	Буквы Д, д. (закрепление). Сопоставление букв Д-Т в слогах и словах.	Не задано
40/26	Россия – Родина моя. Звуки [й’а],[’а], буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	Не задано
41/27	Россия – Родина моя. Звуки [й’а],[’а], буквы Я, я. Двойная роль букв Я, я	Не задано
42/28	Сад, садовые растения. Чтение текстов с буквой я.	Не задано
43/29	Чтение текстов с изученными буквами.	Не задано
44/30	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г], [г’], Буквы Г, г.	Не задано
45/31	Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г.	Не задано
46/32	Закрепление знаний о буквах Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	Не задано
47/33	Делу время, а потехе час. Звук [ч’], Буквы Ч. Правописание сочетаний ча - чу.	Не задано
48/34	Делу время, а потехе час. Звук [ч’], Буквы Ч. Правописание сочетаний ча - чу	Не задано
49/35	Буквы Ч (закрепление).	Не задано
50/36	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква ь как показатель мягкости согласных звуков.	Не задано

51/37	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков.	Не задано
52/38	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш]. Буквы Ш,ш.	Не задано
53/39	Буква Ш (закрепление).	Не задано
54/40	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж], буквы Ж,ж.	Не задано
55/41	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж], буквы Ж,ж.	Не задано
56/42	Буквы Ж,ж. Сочетания жи-ши (закрепление) АКО «Долг, ответственность, справедливость в русских народных сказках»	Не задано
57/43	Люби все живое. Звуки [й'о],['о], буквы Ё, ё.	Не задано
58/44	Буква Ё (закрепление).	Не задано
59/45	Буква Ё (закрепление).	Не задано
60/46	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буквы Й й.	Не задано
61/47	Жить – Родине служить. Звук [й']. Буквы Й й.	Не задано
62/48	Без труда хлеб не родится никогда. Звуки [х], [х']. Буквы Х,х.	Не задано
63/49	Чтение текстов о животных. Закрепление знаний о буквах Х,х.	Не задано
64/50	Обобщающий урок. Чтение текстов морально- этического характера. Звуки [х], [х']. Буквы Х,х.	Не задано
3 четверть (36 часов)		
65/51	С.Я. Маршак "Сказка о глупом мышонке". Звуки [й'у], ['у], буквы Ю,ю. АКО «Совесть, совестьливость в произведении С.Я. Маршака	Не задано
66/52	Буквы Ю,ю (закрепление).	Не задано
67/53	Делу время, потехе час. Звук [ц]. буквы Ц,ц.	Не задано
68/54	Звук [ц]. Буквы Ц,ц (закрепление).	Не задано
69/55	Как человек научился летать. Звук [э], буквы Э,э.	Не задано
70/56	Гласный звук [э], буквы Э,э (закрепление).	Не задано
71/57	Русская народная сказка «По щучьему велению». Звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	Не задано
72/58	Звук [щ'], буквы Щ, щ (закрепление).	Не задано
73/59	Играют волны, ветер свищет. Звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	Не задано
74/60	В тесноте, да не в обиде. Буквы ь, ь.	Не задано
75/61	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	Не задано

76/62	Русский алфавит.	Не задано
Послебукварный период (16 часов)		
77/1	Проект "Живая азбука".	Не задано
78/2	В.Д. Берестов. «Читалочка». Е.И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».	Не задано
79/3	«Наше отечество» К.Д. Ушинского. Закрепление изученного. Чтение слов, предложений о Родине.	Не задано
80/4	Чтение и анализ статьи В.Н Крупина «Первоучители словенские».	Не задано
81/5	«Первый букварь» В.Н. Крупина	Не задано
82/6	А.С. Пушкин. Отрывок из «Сказки мертвой царевне».	Не задано
83/7	Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	Не задано
84/8	Рассказы К.Д. Ушинского «Худо тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно».	Не задано
85/9	Сказка К. И. Чуковского «Телефон»	Не задано
86/10	К.И. Чуковский. «Путаница».	Не задано
87/11	В.В. Бианки. «Первая охота».	Не задано
88/12	С.Я. Маршак. «Угомон», «Дважды два»	Не задано
89/13	М.М. Пришвин. «Предмайское утро», «Глоток молока».	Не задано
90/14	А.Л. Барто. «Помощница», «Зайка».	Не задано
91/15	А.Л.Барто. «Игра в слова»	Не задано
92/16	С.В.Михалков. «Котята». Б.В. Заходер. «Два и три». В.Д. Берестов. «Пёсья песня», «Прощание с другом».	Не задано
2 блок Литературное чтение (40 часов)		
Введение (2 часа)		
93/1	Введение в предмет «Литературное чтение»: содержание, условные обозначения, рубрика	Не задано

		«Разноцветные страницы».	
94/2		Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг» .	Не задано
Жили-были буквы (6 часов)			
95/1		Буквы – герои художественного произведения. В. Данько «Загадочные буквы».	Не задано
96/2		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». Особенности сказочного текста.	Не задано
97/3		Г. Сапгир «Про Медведя». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания и интонацию.	Не задано
98/4		И. Гамазкова «Кто как кричит?», И. Гамазкова и Е. Григорьева «Живая азбука». Особенность стихотворного текста.	Не задано
99/5		С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». Главная мысль произведения. Анализ поступков героя.	Не задано
100/6		Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя».	Не задано
4 четверть (32 часов)			
Сказки, загадки, небылицы (7 часов)			
101/1		Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг».	Не задано
102/2		Восстановление последовательности сказки по рисункам. Русские народные сказки «Курочка Ряба», «Гуси – Лебеди».	Не задано
103/3		Сравнение авторской и народной сказки. Герои сказочного текста. Русская народная сказка «Теремок». Е. Чарушин «Теремок».	Не задано
104/4		Сравнение сказок на одну тему. Определение смысла сказок. Е. Чарушин «Теремок». Русская народная сказка «Рукавичка».	Не задано
105/5		Русская народная сказка «Петух и собака». Восстановление текста сказки на основе содержания. Определение главной мысли сказки.	Не задано
106/6		Сочиняем загадку и небылицу и выявляем их особенности. Что такое переводная литература? Английские народные песенки и небылицы. Рифмы Матушки Гусыни». «Дом, который построил Джек».	Не задано
107/7		Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя».	Не задано
Апрель, апрель, звенит капель... (4 часа)			
108/1		Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг».	Не задано
109/2		Слово как средство создания картины природы. А. Майков «Ласточка примчалась...», «Весна». Т. Белозёров «Подснежники». А. Плещеев «Травка зеленеет...»	Не задано

110/3	Особенности стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. С. Маршак «Апрель». И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает...». Е. Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...».	Не задано
111/4	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя».	Не задано
<i>И в шутку и всерьез (5 часов)</i>		
112/1	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг».	Не задано
113/2	Особенности весёлых, шуточных стихотворений. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки».	Не задано
114/3	Чтение по ролям. Выбор правильной интонации. Г. Кружков «Рры!». К. Чуковский «Телефон»	Не задано
115/4	Как оценить поступок героя. Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Составление рассказа по иллюстрации.	Не задано
116/5	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя».	Не задано
<i>Я и мои друзья (7 часов)</i>		
117/1	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг».	Не задано
118/2	Определяем смысл произведения и поступков героя. Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	Не задано
119/3	Сравнение текстов по содержанию и теме. Поступки героев. В. Орлов «Кто первый». С. Михалков «Бараны»	Не задано
120/4	Тема и главная мысль произведения. Р. Сеф «Совет». В. Орлов «Если дружбой дорожить». И. Пивоварова «Вежливый ослик».	Не задано
121/5	С. Маршак «Хороший день». Учимся выражать свою точку зрения.	Не задано
122/6	Главная мысль рассказа. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Составление плана рассказа.	Не задано
123/7	Урок текущего контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя».	Не задано
<i>О братьях наших меньших (9 часов)</i>		
124/1	Проект «Наш класс – дружная семья». Запуск проекта. Собираем материал.	Не задано
125/2	Вводный урок раздела: шмуцтитул, «Что уже знаем и умеем», «В мире книг».	Не задано
126/3	Разные виды информации в тексте. Поиск информации в тексте. С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».	Не задано
127/4	Сравнение рассказа и сказки о животных. Н. Сладков «Лисица и Ёж».	Не задано

128/5	Герой рассказа. Поступок героя. В. Осеева «Плохо». Составление рассказа по картинке.	Не задано
129/6	Особенности научно-познавательного текста. Собаки (из энциклопедии). М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка». Кошки (из энциклопедии).	Не задано
130/7	Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов «Лягушки». Лягушки (из энциклопедии).	Не задано
131/8	Урок итогового контроля. Рубрики: «Поговорим о самом главном», «Как хорошо уметь читать», «Проверим себя».	Не задано
132/9	Презентация проекта «Наш класс — дружная семья». Оценка проекта.	Не задано