

**Санкт-Петербургское
государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»**

ПРИНЯТО

УТВЕРЖДАЮ

Педагогическим советом
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»
Протокол от 31 августа 2023 года № 1

Директор
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»



Н.В. Скарлыгина
Приказ от 31 августа 2023 года № 230

Мнение Совета родителей
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

Мнение Совета обучающихся
СПб ГБПОУ «Академия ледовых видов
спорта «Динамо Санкт-Петербург»

УЧТЕНО

УЧТЕНО

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

Протокол от 31 августа 2023 года № 1

**ПРИЛОЖЕНИЕ К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение, 2 класс

на 2023-2024 учебный год

Составители: Васильева С.В., Миронова А.В.
учителя начальных классов СПб ГБПОУ
«Академия ледовых видов спорта «Динамо Санкт-Петербург»

Санкт-Петербург
2023 год

1. Пояснительная записка

1. Пояснительная записка.

1.1. Общая характеристика учебного предмета.

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

1.2. Цели изучения учебного предмета.

Приоритетная цель обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности

обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;

осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;

первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;

овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

1.3. Место учебного предмета в учебном плане.

Предмет изучается с 1 по 4 класс. Согласно учебному плану на изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе отводится 4 часа в неделю, итого 136 часов

1.4. Учебно-методический комплект.

1.4.1. Учебный комплект:

Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г Литературное чтение. (в 2-х частях) 2 класс. Издательство М. «Просвещение» 2023 год

1.4.2. Методический комплект:

- Бойкина М.В. (Виноградская). Рабочая тетрадь Литературное чтение. 2 класс Издательство М. «Просвещение» 2021год.
- Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы учебное пособие для образовательных организаций. М.: Просвещение, 2021.

2. Содержание учебного предмета

О нашей Родине

Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх произведений)

И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева и др) Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова и др)

Произведения для чтения: И С Никитин «Русь», Ф П Савинов «Родина», А А Прокофьев «Родина» и др (по выбору)

Фольклор (устное народное творчество)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору) Шуточные фольклорные произведения, скороговорки, небылицы Особенности скороговорок, их роль в речи Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц Ритм и счёт как основные средства выразительности и построения считалки Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные) Особенности сказок о животных: сказки народов России Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка Диалог в сказке Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1—2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года.

Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов) Эстетическое восприятие явлений природы (звук, краски времён года) Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет Настроение, которое создаёт пейзажная лирика Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др) и музыкальных произведениях (например, произведения П И Чайковского, А Вивальди и др)

Произведения для чтения: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А А Плещеев «Осень», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», М М Пришвин «Осеннее утро», Г А Скребицкий «Четыре художника», Ф И Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», И З Суриков «Лето» и др

О детях и дружбе

Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений) Н Н Носова, В А Осеевой, В Ю Драгунского, В.В Лунина и др Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу Главная мысль произведения (идея) Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Филиппок», Е А Пермяк «Две пословицы», Ю И Ермолаев «Два пирожных», В А Осеева «Синие листья», Н Н

Носов «На горке», «Заплата», А Л Барто «Катя», В В Лунин «Я и Вовка», В Ю Драгунский «Тайное становится явным» и др (по выбору)

Мир сказок Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх) Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Составление плана произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А С Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В Ф Одоевский «Мороз Иванович», В И Даль

«Девочка Снегурочка» и др

О братьях наших меньших

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов) Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, С В Михалкова, Б С Житкова, М М Пришвина и др) Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки) Герои стихотворных и прозаических произведений о животных Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота) Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого) Мораль басни как нравственный урок (поучение) Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки

Произведения для чтения: И А Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л Н Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б С Житков «Храбрый утёнок», В Д Берестов «Кошкин щенок», В.В Бианки «Музыкант», Е.И.Чарушин «Страшный рассказ», С В Михалков «Мой щенок» и др (по выбору)

О наших близких, о семье

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору) Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы

Произведения для чтения: Л Н Толстой «Отец и сыновья», А А Плещеев «Песня матери», В А Осеева «Сыновья», С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют» и др (по выбору)

Зарубежная литература

Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, Х -К Андерсен и др) Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка Сходство тем и сюжетов сказок разных народов Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения

Произведения для чтения: Ш Перро «Кот в сапогах», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др (по выбору)

Библиографическая культура

(работа с детской книгой и справочной литературой) Книга как источник необходимых знаний Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация,

иллюстрация Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная

Содержание по разделам:

Самое великое чудо на свете (4ч.)

Вводный урок раздела. «Самое великое чудо на свете».

Старинные и современные книги. Наши проекты: «История книги» О чем может рассказать школьная библиотека? Проверим себя. Входная контрольная работа.

Устное народное творчество (16ч.)

Вводный урок раздела «Устное народное творчество». Виды устного народного творчества. Пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества.

Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях.

Рифма. Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Слово

как средство создания образа. Считалки и небылицы - малые жанры устного

народного творчества. Ритм основа считалки. Загадки - малые жанры устного

народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки.

Ю. Коваль «Сказки» Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».

Русская народная сказка "У страха глаза велики". Русская народная сказка "Лиса и

тетерев". Русская народная сказка "Каша из топора". Русская народная сказка

"Каша из топора". Соотнесение пословицы со сказочным текстом. Русская

народная сказка "Лиса и журавль". Русская народная сказка "Гуси-лебеди".

Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Рассказывание сказки по рисункам.

Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество.»

Люблю природу русскую. Осень (8ч.)

Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень.» Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт "Поспевает брусника..." А. Плещеев "Осень наступила...", А. Фет "Ласточки пропали..." А. Толстой "Осень. Обсыпается весь

наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая..." Средства

художественной выразительности. Сравнение. В. Брюсов "Сухие листья...", И.

Токмакова "Опустел скворечник...". АКО: Гуманизм, человечность в

произведениях авторов о природе. Сравнение художественного и научно

познавательного текста. В. Берестов "Хитрые грибы". "Грибы". В. Орлов

«Блокадный хлеб» С. Михалков «Быль для детей» Проверим себя. Проверочная

работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»

Русские писатели (16ч.)

Вводный урок раздела «Русские писатели». В Жуковский «Летний вечер»

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и

Людмила". А.С. Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные

чудеса. А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и

рыбке". Учимся сравнивать литературную и народную сказку А. С Пушкин.

"Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке. А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке

и рыбке". Характеристика героев произведения. И.А. Крылов – великий русский

баснописец. Басни. Структура басни. И.А. Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак".

Сравнение басни и сказки. И.А. Крылов. Басня "Стрекоза и муравей".

Характеристика героев басни. Л.Н. Толстой – великий русский писатель.

Л.Н. Толстой. «Котенок». Подготовка пересказа". Л.Н. Толстой. "Правда всего

дороже". Л.Н. Толстой «Филипок» Характеристика героев. Проверим себя.

Проверочная работа по разделу «Русские писатели.»

О братьях наших меньших(11ч)

Вводный урок раздела «О братьях наших меньших». Веселые стихи о животных.

С. Брезкуна, М. Бородинской. И. Пивоварова "Жила-была собака..." В. Берестов "Кошкин щенок" Рассказ М. Пришвина "Ребята и утята". Рассказ М. Пришвина "Ребята и утята". Нравственный смысл поступков. Е. Чарушин "Страшный рассказ". В. Бианки "Музыкант" В. Бианки «Бурый медведь»

Составление рассказов по сюжетам В. Бианки. Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз» Проверим себя. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»

Люблю природу русскую. Зима(10ч.)

Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».

Веселые стихи о зиме. С. Погореловский, А. Прокофьева. Лирические стихи И. Бунин "Первый снег ...". К. Бальмонт "Снежинка" (в сокращении).

Зимние картины в стихотворении Я. Акима "Утром кот принес на лапках..."

Зимние картины в стихотворении Ф. Тютчева "Чародейкою зимою ..."
Олицетворение как средство создания образа.

Лирические стихи С. Есенина "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза".
Олицетворение как средство создания образа.

Особенности лирические произведений А.С. Пушкина. Отрывок из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...»

Русская народная сказка. «Два мороза».

Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»

Писатели-детям(19ч.)

С. Михалков "Новогодняя быль".

Вводный урок раздела «Писатели детям»

Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница» К.И. Чуковский «Путаница» К.И. Чуковский "Радость". К.И. Чуковский "Федорино горе". Особенности авторского текста. К.И. Чуковский "Федорино горе".

Подготовка к чтению по ролям. Знакомство с творчеством С.В. Михалков. С.В. Михалков "Сила воли". С.В. Михалков "Мой щенок". Герои поэтического текста.

Знакомство с творчеством А.Л. Барто "Веребочка" А.Л. Барто "Веребочка". Особенности авторского текста. А.Л. Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа". Определяем характер героя. Знакомство с творчеством Н.Н. Носов.

Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Затейники»

Н.Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.

Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов "Живая шляпа".

Н.Н. Носов "Живая шляпа". Герои произведения. Оценка их поступков.

В. Осеева «Синие листья». Герои произведения. Оценка их поступков.

Н.Н. Носов "На горке". Отношение автора к героям рассказа. АКО: Долг и ответственность перед собой и друзьями за свои поступки.

Н. Н. Носов "На горке". Подробный пересказ на основе картинного плана.

Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Писатели детям»

Я и мои друзья(13ч.)

Вводный урок раздела «Я и мои друзья». Е. Благинина «Простокваша» В Орлов «На печи Ю. Ермолаев "Два пирожных". Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.

В. Осеева "Волшебное слово". Определяем свое отношение к герою. В. Осеева "Волшебное слово". Учимся пересказывать текст от лица героя. В. Осеева "Волшебное слово". Смысловые части. Осеева "Хорошее". Учимся понимать, что хотел сказать автор. В. Лунин стихотворение «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения, наблюдаем за поступками героев.

Стихи о дружбе и обидах. В Берестов «За игрой, «Гляжу с высоты на обиду».

Э. Мошковская «Я ушел в сою обиду...» В. Осева "Почему?". Характеристика поступков героя. В. Осева "Почему?" Составление плана рассказа. В. Осева "Почему?" Выборочный пересказ рассказа. Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья.»

Люблю природу русскую. Весна(8ч)

Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна».

Стихи Ф. Тютчева о весне. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима не даром злится». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.

Стихи о весне. А. Плещеева «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.

А. Блок "На лугу". Учимся находить слова, которые помогают услышать звуки весны. А. Плещеев "В бурю". Учимся находить слова, которые передают отношения автора к герою. И. Бунин "Матери" (в сокращении). Учимся находить слова, которые передают отношения автора к герою. Е. Благинина "Посидим в тишине". Э. Мошковская "Я маму обидел...". Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»

И в шутку и всерьёз(17ч)

С. Васильев "Белая береза". Осознание понятия Родина. Представления о проявлении любви к Родине в литературе.

Проект «Создание газеты»: 9 Мая-День Победы.

Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз».

А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения.

Д. Хармс «Вы знаете...» Учимся определять комические ситуации в тексте.

И. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Заголовок - «входная дверь» в текст.

Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Ритм и рифма. Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное стихотворение. Ритм и рифма. Э. Успенский "Если был бы я девчонкой..." «Над нашей квартирой. «Память». Ирония в произведении. Э. Успенский "Чебурашка". АКО: Великодушие и сердечность героев сказки Э. Успенского Э. Успенский "Чебурашка". Герои юмористического рассказа.

Э. Успенский "Чебурашка". Учимся восстанавливать последовательность текста на основе вопросов. В. Драгунский «Тайное становится явным».

В. Драгунский «Тайное становится явным». Учимся понимать особое отношение к героям юмористического текста. В. Драгунский «Тайное становится явным». Учимся рассказывать о герое произведения. Г. Остер "Будем знакомы". Учимся понимать тему текста. Г. Остер "Будем знакомы". Учимся инсценировать произведение. Проверим себя. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз.»

Литература зарубежных стран (15ч.)

Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран».

К. Чуковский «Котауси и Мауси» Перевод

Английские народные песенка "Перчатки" эмоциональная окраска текста

"Храбрецы". Учимся сравнивать разные переводы одного и того же произведения. АКО: Не огорчай близких (поступки героев) Шарль Перро знакомство с автором "Кот в сапогах" Шарль Перро "Кот в сапогах".

Шарль Перро "Кот в сапогах". Герои зарубежных сказок. Шарль Перро "Кот в сапогах". Учимся составлять отзыв на произведение. Итоговая контрольная работа

Шарль Перро «Красная шапочка». Учимся понимать особенности пьесы.

Шарль Перро «Красная шапочка». Учимся инсценировать пьесу.

Ганс Христиан Андерсен "Огниво".

Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".

Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»
В мире книг. Герои любимых книг. Талант писателя, творчество читателя.

3. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

3.1. Личностные результаты:

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

3.2. Метапредметные результаты:

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий **Познавательные универсальные учебные действия:**

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, родной природе, детях, животных, семье, чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение); характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение); анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения; ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать

книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;

по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;

пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова

Коммуникативные универсальные учебные действия:

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение; обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

описывать (устно) картины природы;

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;

участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений

Регулятивные универсальные учебные действия:

оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи

при чтении/слушании произведения; проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи

Совместная деятельность:

выбирать себе партнёров по совместной деятельности; распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы

3.3. Предметные результаты:

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее

40 слов в минуту (без отсчётного оценивания); читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге; использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей

4. Тематическое планирование учебного предмета

Четверть	Раздел	Количество часов	Контроль, практика	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
I четверть	Самое великое чудо на свете	4 ч.	Входная контрольная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
	Устное народное творчество	16 ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
	Люблю природу русскую	8ч	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
	Русские писатели	4ч		Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя

				https://videouroki.net/
II четверть	Русские писатели	12 ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	О братьях наших меньших	11ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	Люблю природу русскую. Зима	10ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
III четверть	Писатели-детям	19 ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net/
	Я и мои друзья	13 ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия

				http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
	Люблю природу русскую. Весна	8 ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
IV четверть	И в шутку и всерьёз	17 ч.	Проверочная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
	Литература зарубежных стран	15 ч.	Проверочная работа Итоговая контрольная работа	Яндекс Учебник https://education.yandex.ru/ Начальная школа: уроки Кирилла и Мефодия http://nachalka.info/ Учи.ру https://uchi.ru/ Видеоуроки в интернет – сайт для учителя https://videouroki.net//
Итого		136 часа		

5. Поурочное планирование учебного предмета

6. ПРИЛОЖЕНИЕ. Реализация воспитательного потенциала в учебном предмете.

6.1. Общие положения:

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации», общее образование направлено на становление и формирование личности обучающегося:

- формирование нравственных убеждений, эстетического вкуса и здорового образа жизни, высокой культуры межличностного и межэтнического общения;
- овладение основами наук, государственным языком Российской Федерации, навыками умственного и физического труда;
- развитие склонностей, интересов, способностей к социальному самоопределению.

Личностные результаты освоения обучающимися программ начального общего образования включают ценностные отношения обучающегося к окружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.).

6.2. Личностные результаты освоения рабочей программы по литературному чтению указаны в пункте 3.1. рабочей программы.

6.3. Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» рабочей программы воспитания образовательного учреждения реализуется через:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (обучающимися), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных, деловых, ситуационных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают обучающимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства, наставничества мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения

теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

6.4. Рабочая программа воспитания образовательного учреждения на уроке через содержание учебного предмета реализуются по четырем направлениям:

- Биография известной личности как духовно-нравственный ориентир в жизни;
- Нравственные ценности: милосердие, достоинство, честь, уважение, человеколюбие, доброжелательность, сострадание, совесть;
- Здоровье и спорт;
- Сплочение коллектива.

5. Поурочное тематическое планирование по литературному чтению.

№ п/п	Дата проведения урока	Тема урока	Контроль	Домашнее задание
1 четверть (32 ч)				
Самое великое чудо на свете. (4 ч)				
1		Вводный урок раздела. «Самое великое чудо на свете».		С. 3-5 вопрос 2
2		Старинные и современные книги. Наши проекты: «История книги».		С. 6-7
3		О чем может рассказать школьная библиотека?		С. 8
4		Проверим себя. Входная контрольная работа.	Контрольная работа	Не задано
Устное народное творчество. (16ч)				
5		Вводный урок раздела «Устное народное творчество». Виды устного народного творчества.		с. 11- 15, с. 13 вопрос 5
6		Пословицы и поговорки - малые жанры устного народного творчества.		с. 16-17, вопрос 2
7		Русские народные песни. Образ рябины и березы в русских народных песнях. Рифма.		с. 18-19, выразительное чтение
8		Потешки и прибаутки - малые жанры устного народного творчества. Слово как средство создания образа.		с. 20-21 выразительное чтение
9		Считалки и небылицы - малые жанры устного народного творчества. Ритм основа считалки.		с. 22- 23, с. 22 выучить считалку

10		Загадки - малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.		с. 24-25, оставить загадку.
11		Сказки. Ю.Коваль «Сказки»		с. 26-27, с. 27 вопрос 1
12		Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко».		с.28-29, выразительное чтение, с.30 вопрос 7
13		Русская народная сказка "У страха глаза велики".		с. 31-33, вопрос 7
14		Русская народная сказка "Лиса и тетерев".		с. 34-36, вопрос 7
15		Русская народная сказка "Каша из топора".		с. 37-39, выразительное чтение
16		Русская народная сказка "Каша из топора". Соотнесение пословицы со сказочным текстом.		с. 37-39, вопрос 6
17		Русская народная сказка "Лиса и журавль".		с. 40-41 вопрос 1
18		Русская народная сказка "Гуси-лебеди".		с. 42-45 выразительное чтение
19		Русская народная сказка "Гуси-лебеди". Рассказывание сказки по рисункам.		с. 42-45 вопрос 5
20		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество.»	Проверочная работа	Не задано
Люблю природу русскую. Осень. (8 ч)				
21		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Осень.»		с. 56-57 выразительное чтение
22		Ф. Тютчев "Есть в осени первоначальной...", К. Бальмонт "Поспевает брусника..."		с. 59 наизусть
23		А. Плещеев "Осень наступила...", А. Фет "Ласточки пропали..."		с. 60 -61 выразительное чтение
24		А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...", С.Есенин "Закружилась листва золотая..." Средства художественной выразительности. Сравнение.		с.62-63 выразительное чтение

25		В. Брюсов "Сухие листья...", И. Токмакова "Опустел скворечник...". <i>АКО: Гуманизм, человечность в произведениях авторов о природе.</i>		с. 64- 65 вопрос 3
26		Сравнение художественного и научно-познавательного текста. В. Берестов "Хитрые грибы". "Грибы".		с. 66-67 выразительное чтение
27		В. Орлов «Блокадный хлеб» С.Михалков «Быль для детей»		с. 69 вопрос 2
28		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень.»	Проверочная работа	Не задано
Русские писатели. (16ч)				
29		Вводный урок раздела «Русские писатели».		с. 74-75 выразительное чтение
30		В Жуковский «Летний вечер»		
31		А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме "Руслан и Людмила".		с. 76-78 выучить наизусть
32		А.С. Пушкин. Вступление к поэме "Руслан и Людмила". Сказочные чудеса.		Не задано
2 четверть (32 ч)				
33		А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке".		с. 79 -82 выразительное чтение
34		А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Учимся Сравнивать литературную и народную сказку		с. 83-86 выразительное чтение
35		А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Картины моря в сказке.		с. 87 вопрос 5
36		А.С. Пушкин. "Сказка о рыбаке и рыбке". Характеристика героев произведения.		с. 87 вопрос 7
37		И.А. Крылов –великий русский баснописец. Басни. Структура басни.		с. 88-89 вопросы 1, 2
38		И.А. Крылов. Басня "Лебедь, щука и рак". Сравнение басни и сказки.		с. 90-91 выразительное чтение

39		И.А. Крылов. Басня "Стрекоза и муравей". Характеристика героев басни.		с. 92-93 выучить наизусть
40		Л.Н. Толстой – великий русский писатель.		с. 99-102 выразительное чтение
41		Л.Н. Толстой. «Котенок». Подготовка пересказа."		с. 102 вопрос 4
42		Л.Н. Толстой. "Правда всего дороже".		с. 98 вопрос 1
43		Л.Н. Толстой «Филипок» Характеристика героев.		с. 96-97 пересказ
44		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Русские писатели.»	Проверочная работа	Не задано
О братьях наших меньших. (11 ч)				
45		Вводный урок раздела «О братьях наших меньших». Веселые стихи о животных. С. Брезкуна, М. Бородинской.		с. 108-109 выразительное чтение
46		И. Пивоварова "Жила-была собака..."		с. 110-111 выразительное чтение
47		В. Берестов "Кошкин щенок".		с. 111-112 вопрос 2
48		Рассказ М. Пришвина "Ребята и утята".		с. 113-115 выразительное чтение
49		Рассказ М. Пришвина "Ребята и утята".Нравственный смысл поступков.		с.115 вопрос 1, 4
50		Е. Чарушин "Страшный рассказ".		с. 117-119 вопрос 12
51		В. Бианки "Музыкант".		с. 120-121 выразительное чтение, вопрос 5
52		В. Бианки « Бурый медведь»		с. 122-124 вопрос 7
53		Составление рассказов по сюжетам В. Бианки.		с. 125-127 выразительное чтение
54		Поговорим о самом главном. Е. Благинина «Мороз»		с. 128 вопрос 4
55		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших»	Проверочная работа	Не задано
Люблю природу русскую. Зима. (10ч)				
56		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Зима».		с. 134-135 вопрос 3

57		Веселые стихи о зиме. С. Погореловский, А. Прокофьева. Лирические стихи И. Бунин "Первый снег ...". К. Бальмонт "Снежинка" (в сокращении).		с. 136-137 выразительное чтение
58		Зимние картины в стихотворении Я. Акима "Утром кот принес на лапках..."		с. 140 выразительное чтение
59		Зимние картины в стихотворении Ф. Тютчева "Чародейкою зимою ..." Олицетворение как средство создания образа.		с. 141 наизусть
60		Лирические стихи С. Есенина "Поет зима - аукает..." (в сокращении), "Береза". Олицетворение как средство создания образа.		с. 143 вопрос 3
61		Особенности лирические произведений А.С. Пушкина. Отрывок из романа «Евгений Онегин»: «Вот север тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»		Не задано
62		Русская народная сказка. «Два мороза».		с. 146--148 выразительное чтение, вопрос 6
63		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима.»	Проверочная работа	Не задано
64		С. Михалков "Новогодняя быль".		Не задано
3 четверть(40ч)				
Писатели детям. (19ч)				
65		Вводный урок раздела «Писатели детям»		с. 6-7 выразительное чтение
66		Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница».		с. 8-12 выразительное чтение
67		К.И. Чуковский «Путаница».		с. 12 вопрос 4
68		К.И. Чуковский "Радость".		с. 13-14 вопрос 6
69		К.И. Чуковский "Федорино горе". Особенности авторского текста.		с. 15-21 выразительное чтение

70		К.И. Чуковский "Федорино горе". Подготовка к чтению по ролям.		с. 22 вопрос 7
71		Знакомство с творчеством С.В. Михалков. С.В. Михалков "Сила воли".		с.23-25 вопрос 3
72		С.В. Михалков "Мой щенок". Герои поэтического текста.		с. 25 -27 выразительное чтение
73		Знакомство с творчеством А.Л. Барто. А.Л.Барто "Веребочка".		с. 28-31 выразительное чтение
74		А.Л.Барто "Веребочка". Особенности авторского текста.		с. 31 вопрос 7
75		А.Л. Барто "Мы не заметили жука", "Вовка - добрая душа". Определяем характер героя.		с. 32 наизусть
76		Знакомство с творчеством Н.Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов «Затейники»		с. 34-37 выразительное чтение
77		Н.Н. Носов «Затейники». Составляем план произведения.		с. 37 вопрос 6
78		Юмористические рассказы для детей. Н.Н. Носов "Живая шляпа".		с. 38-41 выразительное чтение
79		Н.Н. Носов "Живая шляпа". Герои произведения. Оценка их поступков.		с. 41 вопрос 5
80		В. Осеева «Синие листья». Герои произведения. Оценка их поступков.		с. 43- 46 выразительное чтение
81		Н.Н. Носов "На горке". Отношение автора к героям рассказа. <i>АКО: Долг и ответственность перед собой и друзьями за свои поступки.</i>		с. 46 вопрос 9
82		Н. Н. Носов "На горке". Подробный пересказ на основе картинного плана.		с. 44 переказ
83		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Писатели детям»	Проверочная работа	Не задано

84		Вводный урок раздела «Я и мои друзья».		с. 52-53 выразительное чтение
85		Е.Благикина «Простокваша» В Орлов «На печи»		С.54
86		Ю. Ермолаев "Два пирожных". Определяем свое отношение к герою. Учимся пересказывать текст от лица героя.		с. 54-55, вопрос 2
87		В. Осеева "Волшебное слово". Определяем свое отношение к герою.		с. 55-59 выразительное чтение
88		В. Осеева "Волшебное слово". Учимся пересказывать текст от лица героя.		с. 59 вопрос 8
89		В. Осеева "Волшебное слово". Смысловые части		С 59
90		В. Осеева "Хорошее". Учимся понимать, что хотел сказать автор.		с. 60-61 вопрос 7
91		В. Лунин стихотворение «Я и Вовка». Определяем главную мысль произведения, наблюдаем за поступками героев.		с. 63 выразительное чтение
92		Стихи о дружбе и обидах. В .Берестов «За игрой, «Гляжу с высоты на обиду». Э. Мошковская « Я ушел в сою обиду...»		с. 64-64 выразительное чтение
93		В. Осеева "Почему?". Характеристика поступков героя.		с. 66-68 выразительное чтение
94		В. Осеева "Почему?" Составление плана рассказа.		с. 68-71 вопрос 2
95		В. Осеева "Почему?" Выборочный пересказ рассказа.		с. 71 пересказ
96		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Я и мои друзья.»	Проверочная работа	Не задано
Люблю природу русскую. Весна. (8 ч)				
97		Вводный урок раздела «Люблю природу русскую. Весна».		с. 76-77 выразительное чтение

98		Стихи Ф. Тютчева о весне. Ф. Тютчев «Весенние воды», «Зима не даром злится». Учимся передавать настроение поэта с помощью голоса и интонации.		с. 78 наизусть
99		Стихи о весне. А. Плещеева «Весна», С. Дрожжин «Весеннее царство». Учимся находить слова, которые помогают увидеть картины природы.		с. 80- 81 выразительное чтение, вопрос 3
100		А. Блок "На лугу". Учимся находить слова, которые помогают услышать звуки весны.		с. 81 вопрос 3
101		А. Плещеев "В бурю". Учимся находить слова, которые передают отношения автора к герою.		с. 82-83 вопрос 2
102		И. Бунин "Матери" (в сокращении). Учимся находить слова, которые передают отношения автора к герою. Е. Благинина "Посидим в тишине". Э. Мошковская "Я маму обидел...". Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему.		с. 84 выразительное чтение
103		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Весна.»	Проверочная работа	Не задано
104		С. Васильев "Белая береза". Осознание понятия Родина. Представления о проявлении любви к Родине в литературе. Проект «Создание газеты»: 9 Мая-День Победы.		Не задано
4 четверть (32ч) И в шутку и всерьёз. (17ч)				
105		Вводный урок раздела «И в шутку и всерьёз».		с. 94-95 выразительное чтение
106		А. Введенский «Ученый Петя». Особенности юмористического произведения.		с. 97-99 вопрос 4
107		Д. Хармс «Вы знаете...» Учимся определять комические ситуации в тексте.		с. 100-103 вопрос 1
108		И. Токмакова "Плим", "В чудной стране". Заголовок - «входная дверь» в текст.		с. 104-105 вопрос 2
109		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Ритм и рифма.		с. 106-108 выразительное чтение

110		Б. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Сочиняем смешное стихотворение. Ритм и рифма.		с. 107-108 наизусть
111		Э. Успенский "Если был бы я девчонкой...", «Над нашей квартирой.		с 109 – 112 выразительное чтение
112		«Память». Ирония в произведении.		С 109
113		Э. Успенский "Чебурашка". АКО: Великодушие и сердечность героев сказки Э. Успенского		с. 113-116 выразительное чтение
114		Э. Успенский "Чебурашка". Герои юмористического рассказа.		с. 116 вопрос 1
115		Э. Успенский "Чебурашка". Учимся восстанавливать последовательность текста на основе вопросов.		с. 116 вопрос 3
116		В. Драгунский «Тайное становится явным».		с. 117-121 выразительное чтение
117		В. Драгунский «Тайное становится явным». Учимся понимать особое отношение к героям юмористического текста.		с. 121 вопрос 1
118		В. Драгунский «Тайное становится явным». Учимся рассказывать о герое произведения.		с. 121 вопрос 5
119		Г. Остер "Будем знакомы". Учимся понимать тему текста.		с. 122-125 выразительное чтение
120		Г. Остер "Будем знакомы". Учимся инсценировать произведение.		с. 125 вопрос 6
121		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «И в шутку и всерьёз.»	Проверочная работа	Не задано
Литература зарубежных стран (15 ч)				
122		Вводный урок раздела «Литература зарубежных стран».		с. 130-131 выразительное чтение
123		К. Чуковский «Котауси и Мауси» Перевод		С 132
124		Английские народные песенка "Перчатки" эмоциональная окраска текста		с. 132-133 выразительное чтение
125		"Храбрецы". Учимся сравнивать разные переводы одного и того же произведения. АКО: Не огорчай близких (поступки героев).		С 134

126		Шарль Перро знакомство с автором "Кот в сапогах".		с. 134-138 выразительное чтение
127		Шарль Перро "Кот в сапогах".		с. 134-138 выразительное чтение
128		Шарль Перро "Кот в сапогах". Герои зарубежных сказок.		с. 139-142 вопрос 3
129		Шарль Перро "Кот в сапогах". Учимся составлять отзыв на произведение.		с. 142 вопрос 6
130		Итоговая контрольная работа	Контрольная работа	Не задано
131		Шарль Перро «Красная шапочка». Учимся понимать особенности пьесы.		с. 144-145 выразительное чтение
132		Шарль Перро «Красная шапочка». Учимся инсценировать пьесу.		с. 145 вопрос 1
133		Ганс Христиан Андерсен "Огниво".		с. 146-149 выразительное чтение, вопрос 3
134		Французская народная песенка "Сюзон и мотылек", немецкая народная песенка "Знают мамы, знают дети".		с. 150-151 выразительное чтение
135		Проверим себя. Проверочная работа по разделу «Литература зарубежных стран»	Проверочная работа	Не задано
136		В мире книг. Герои любимых книг. Талант писателя, творчество читателя.		Не задано